



VDMFK INFORMATION



**ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
DE LOS ARTISTAS PINTORES CON
LA BOCA Y CON EL PIE**

**DICIEMBRE DE
2025/211**

Índice

PRÓLOGO	3
VARIOS	4
EVENTOS	5
Actividades de los Artistas	6
PERSONALES	11
Nuevos Miembros Asociados	12
Nuevas Becarias y nuevos Becarios	13
La importancia de la pintura	18
En memoria de nuestros difuntos	20
SERVICIOS	21
Informaciones de la secretaría	22
Arte que une	23
Caricaturas	24
EDITORIALES	25
Actividades de las Editoriales	26

Ann Lund Wahlberg (Miembro de Pleno Derecho/Dinamarca),
"Bailarina 03 atándose una zapatilla de ballet", acuarela, , 30 × 22 cm

Pie de imprenta

Editora: Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler in aller Welt – e. V. (VDMFK)
Im Rietle 25 · FL-9494 Schaan · Principado de Liechtenstein
Tel.: +423 232 11 76 · Fax: +423 232 75 41 · Email: vdmfk@vdmfk.li · Internet: www.vdmfk.com

Redacción: Mario Famlonga, director de la VDMFK
Diseño / Impresión: Wolf Druck AG, Triesen

Tirada: 1000, 2 × al año

Prólogo de Serge Maudet

Queridas y queridos Artistas:

Quisiera aprovechar este prólogo para presentar brevemente mi carrera personal y mi actividad como Presidente.

Nací el día 1º de febrero de 1954. Vine al mundo con una discapacidad, y eso precisamente me hizo la persona que soy ahora. Comencé a pintar; se convirtió en algo imprescindible – es mi terapia y mi salvación. Para mí, la pintura fue una posibilidad de superar todo el sufrimiento y demostrar: "Si, seré capaz de llevar el pincel con la boca y de pintar igual de bien o incluso mejor que otros con sus manos." Eso no es una expresión de orgullo, sino la realidad – he olvidado mi discapacidad.

Un día, alguien me dijo: "Te llevaré con Denise Legrix." Denise era una autora famosa y reconocida y a la vez una pintora excelente. ¡Era una gran persona! Y la conocí. Fue algo increíble, porque yo ya tenía cierto talento por así decirlo y le llevé una foto de una pintura que había hecho: una niña pequeña y rubia que chupaba su pulgar delante de una vela. Al ver dicho cuadro, Denise me preguntó: "¿Pintas con las manos?" Contesté que llevo el pincel con la boca. "¿No quieres formar parte de los Artistas que pintan con la Boca y con el Pie, la VDMFK?" Respondí: "¡Pero eso es para personas discapacitadas!" Cuando pintaba, a menudo olvidaba que yo mismo formaba parte de ese grupo. Como podrán imaginarse, me dirigí a la VDMFK – ¡y ese fue el momento decisivo!

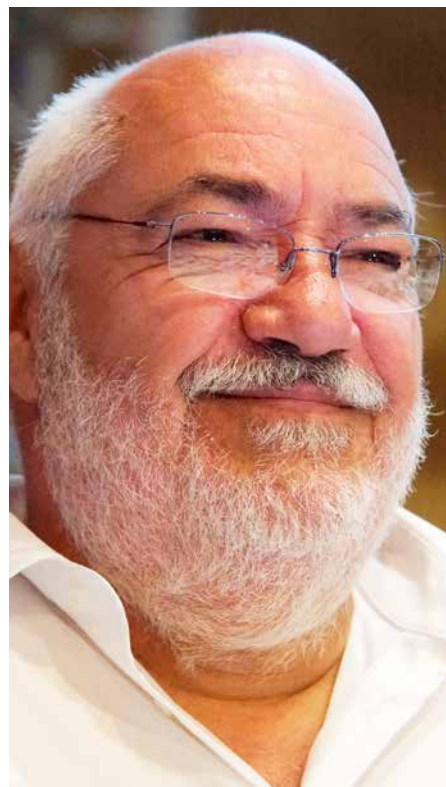
Para mí, la VDMFK era una asociación genial de Artistas del mundo entero. Recibí una beca por un plazo de siete años. A partir de ese día realmente tuve la confianza de seguir adelante. Dudaba de mis capacidades, pero

estaba seguro del rumbo que había emprendido. Así, en 1981 me convertí en Miembro de Pleno Derecho de la VDMFK y en 2002 en Miembro de la Junta Directiva. Y mi camino siguió.

En el año 2013, después del fallecimiento de nuestro Presidente Sr. Bonamini, llegué a ser Presidente. Antes de mí, tres personas ostentaron dicho cargo: Erich Stegmann, el Presidente fundador, Marlyse Tovae y Eros Bonamini. Gracias al Sr.D. Johannes Gasser, Asesor Jurídico, y Sr.D. Mario Famlonga, Director, reestructuramos la Junta Directiva. Fomentamos una cultura de debate abierto y ampliamos los procesos de toma de decisiones. Constantemente recopilamos nuevas ideas de cómo hacer que progrese y se fortalezca la Asociación – cómo se puede apoyar mejor a los jóvenes Becarios en su desarrollo artístico e intensificar la colaboración con las Editoriales por el bien de todos.

La situación de nuestras postales y nuestros calendarios es motivo de preocupación, dado que tiende a perderse la costumbre de escribir tarjetas. Hemos intentado reaccionar: después de numerosos intentos fracasados de abrir tiendas en línea, hemos lanzado una gran iniciativa con una plataforma de arte de la que les informaremos al detalle en su momento. Nótese: lo intentamos todo para que nuestra Asociación, que nos importa mucho, florezca.

A modo de conclusión, quisiera darles un mensaje personal: no se olviden de lo esencial – nuestro arte. Puede que la vida cotidiana nos presente muchos retos, pero les aliento a seguir desarrollando sus capacidades artísticas: participen en cursos en línea o presenciales, diríjanse a sus



En sus palabras, el Presidente de la VDMFK Serge Maudet presenta una retrospectiva de su membresía de la VDMFK.

compañeros si tienen dudas y tomen parte en los talleres ofrecidos por Editoriales. Así podrán contribuir a asegurar el futuro sostenible de nuestra Asociación.

Saludos artísticos
Serge Maudet, Presidente

Varios

MÉXICO

La Editorial de México invitó a que se implementara un proyecto titulado "Nuestro Arte en tus manos" dedicado a personas con discapacidad visual. 43 Artistas mexicanos crearon sendas obras táctiles, fabricadas en forma de relieve y a base de materiales que pueden tocarse y sentirse con las manos. La exposición fue inaugurada el día 6 de mayo de 2025 en un museo de Guadalajara. A principios de julio, la exposición fue trasladada a Mazatlán. De julio a septiembre, esta ciudad cultural muestra la exposición en el "Mazatlán Museum of Art" y en la "Angela Peralta Gallery". El proyecto ha suscitado gran interés y admiración. Participaron los siguientes Artistas:

Gerardo José Uribe Aguayo (Miembro de Pleno Derecho), Lidia de Jesús López Cháidez (Miembro Asociado), así como los Becarios Adriana Leticia Estrella González, Ana Rosa Ortega Torres, Araceli Gallardo Ibarra, Bertha Guadalupe Álvarez Pérez, Carlos Fernando Corrales Araujo, Carlos Leobardo Taba Cedillo, César Yarén Díaz Moreno, Claudia Carolina Ortega Iturbe, Claudia María Gaxiola Fierro, Edith Adriana Herrera Chávez, Felipe Romero Cortes, Fidel Serapio Blas Balderas, Gabriel Cortés Gutiérrez, Héver Leticia Castaneda López, Itzél Angélica Cota Reyes, Jaime Adán Fierro Sanudo, Jesús Abigail Arredondo Osorio, Johan Erik Chávez Moreno,

José Luis Torices Gutiérrez, Juan Pablo Burboa Ríos, Juana Teresa Huerta, Lázaro León Pavana, Lizbeth Azucena Moroyoqui López, Lucía Emilia Corona Martínez, Luis Fernando Cota, Luis Rogelio Fontes Molina, María Alejandra Nava Neri, María del Carmen Nuño Sánchez, María Dolores Jauregui Lechuga, María Guadalupe Rosas Rivera, Rosalía Torres Reyes, María Socorro Juárez Penuelas, Martha Olivas Torres, Miguel Ángel Tinoco López, Omar Ríos Martínez, Perla de Fatima Orduno Cerritos, Rogelio Robles Torres, Rosa María de Guadalupe Escalante, Rosario Elena Millán, Rubén Zavala Rodríguez y Yazmín Pineda Lima.

POLONIA

En agosto de 2025, la Editorial polaca presentó una exposición conjunta impresionante en el famoso Museo de los Besquidas en Wista. Bajo el título "Arte desde la perspectiva de las manos", se presentaron 35 obras de Pintores con la Boca y con el Pie de Polonia. La exposición tuvo lugar del día 6 al 31 de agosto de 2025, atrayendo a amantes del arte y visitantes de la región. En la exposición participaron los siguientes Artistas Pintores con la Boca y con el Pie:

Stanisław Kmiecik (Miembro de Pleno Derecho), Walery Siejtbatałow (Miembro Asociado), así como los Becarios Martyna Gruca, Mikołaj

Kastelik y Bartosz Ostałowski. En el marco de una demostración de pintura, los visitantes tuvieron la posibilidad de contemplar a los Artistas durante su trabajo y vivir de cerca su proceso creativo.

PRINCIPADO DE LIECHTENSTEIN

El día 17 de junio de 2025, los dos Miembros de la Junta Directiva **Ann-Lund Wahlberg** (Dinamarca) y **Tom Yendell** (Gran Bretaña) le entregaron obras enmarcadas del Artista británico y Miembro de la Junta Directiva Tom Yendell a la organización "Centro de Educación Curativa [Heilpädagogisches Zentrum] (HPZ)" en el Principado de Liechtenstein. Los cuadros están destinados a un nuevo edificio residencial que se encuentra en la vecindad de la sede principal de la Asociación en Schaan. El HPZ apoya a personas con discapacidades en las materias de vivienda, trabajo y vida cotidiana. Con un proyecto de vivienda propia y una oferta ocupacional diversa – incluyendo labores artesanales y artísticas creativas – la organización crea espacio para la participación y autorrealización.

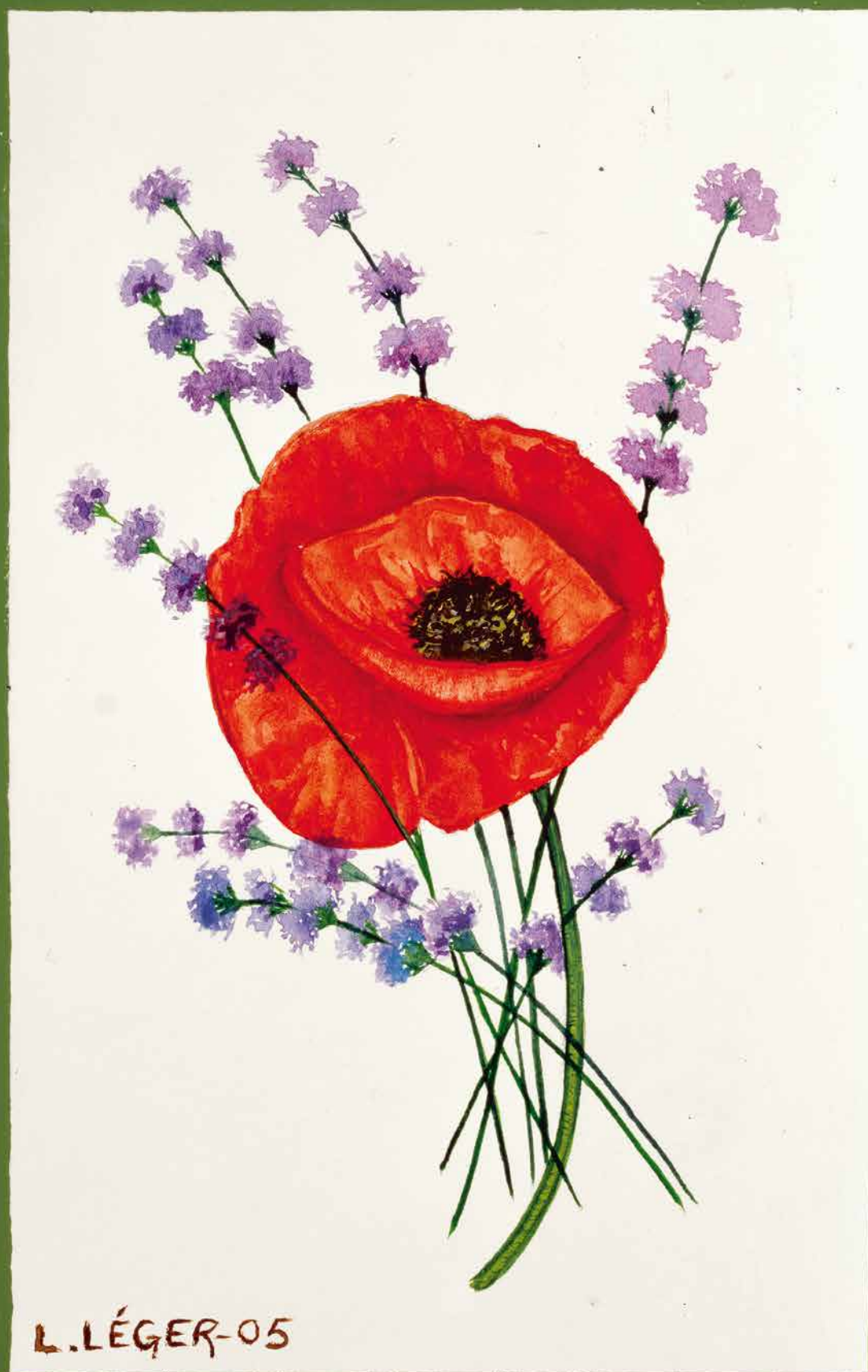


El proyecto de 43 Artistas mexicanos para personas con discapacidad visual suscitó gran interés del público, también durante las exposiciones.



Los dos Miembros de la Junta Directiva Tom Yendell (izquierda) y Ann-Lund Wahlberg (centro) le entregaron las obras a Christian Hausmann, gerente de HPZ.

Lénaic Leger-Lysles (Miembro Asociado/Francia),
"¡Amapolas amenas!", técnica mixta, 69×54 cm



EVENTOS

Actividades de los Artistas

ALEMANIA

MITTELBACH, WERNER (Becario)

El día 25 de mayo de 2025, Werner Mittelbach llevó a cabo un día del taller abierto en el que también podían contemplarse sus obras. Numerosos visitantes aprovecharon la ocasión para admirar su capacidad de pintar con la boca y echarle un vistazo al taller del Artista.

ARGENTINA

MOYA, MARÍA CELESTE (Becaria)

En reconocimiento de su carrera como referente artística, María Celeste Moya fue homenajeada por la Cámara de Diputados de la Provincia de Catamarca. Además, del día 18 al 27 de julio de 2025, la Artista participó en el "LIV National and International Poncho Festival". Aparte, fue galardonada por su ponencia en ocasión de la exposición de arte "Hybrid Connections" de la "Civil Association Art to the World" que tuvo lugar del día 25 de agosto al 23 de septiembre de 2025. La ponencia fue en presencia del Director Cultural de la ciudad, así como del Ministro de Turismo e Innovación.

AUSTRALIA

Este año, el tradicional "Royal Queensland Show" fue un gran éxito. Se registraron las cifras de visitantes más altas desde hace muchos años. El Miembro de la Junta Directiva de la VDMFK Grant Sharman de Nueva Zelanda, Patricia Jackson (Becaria de Australia) y Grant Alexander Philip (Becario de Nueva Zelanda) acudieron al evento en días distintos para hacer demostraciones de pintura y hablar ante el público con gran éxito. Fueron galardonados los siguientes Artistas nacionales e internacionales:

1^{er} puesto Itzhak Adir (Miembro de Pleno Derecho/Israel) por la obra "La aldea"

2^o puesto Tan Kok Leong (Miembro de Pleno Derecho/Singapur) por la obra "Escena de montaña"

3^{er} puesto A.E. Stegmann (Presidente fundador de la VDMFK) por la obra "2 de camino a la ermita en la montaña"



Patricia Jackson, Becaria de Australia, durante su demostración de pintura

También recibieron galardones:

- Trevor C. Wells (antiguo Miembro de la Junta Directiva/Gran Bretaña) por la obra "Invierno silencioso"
- Alison Lapper (Miembro de Pleno Derecho/Gran Bretaña) por la obra "2022 helado"
- Luca Bucchi (Miembro de Pleno Derecho/Italia) por la obra "Verità o inganno"
- Jingsheng Liu (Miembro de Pleno Derecho/China) por la obra "Gato debajo del árbol"
- Theresa Helen Matthias (Miembro de Pleno Derecho/Canadá) por la obra "Una pareja de orcas"
- Soonyi Oh (Miembro de la Junta Directiva de la VDMFK/Corea del Sur) por la obra "Esperanza"

BÉLGICA

TALBI, SARAH (Becaria)

Sarah Talbi fue seleccionada para participar en la exposición del Liceo Francés de Bruselas en la que también estuvo presente el embajador de Francia en Bélgica. Fue un honor para ella formar parte del grupo de 30 Artistas belgas y franceses. Además, en abril de 2025 participó en la exposición "Carrousel du Louvre" en la que también hizo una demostración pintando con el pie.

BRASIL

La Editorial de Brasil participó en la feria "Mega Artesanal" 2025. Se trata de la mayor feria de arte y artesanía de América Latina. Tiene lugar anualmente – este año fue del día 5 al 9 de julio de 2025 en la ciudad de São Paulo. Durante estos cinco días se registró un total de unos 100.000 visitantes. La Editorial de Brasil aprovechó la ocasión para mostrar a sus Artistas pintando en vivo y hacer publicidad para la pintura con la boca y con el pie y la Asociación.

BORGES, GONÇALO

APARECIDO PINTO (Miembro Asociado)

Gonçalo Aparecido Pinto Borges participó en un concurso organizado por la Armada brasileña y la Academia de Arte de Brasil. El objetivo fue pintar un paisaje local – un lugar llamado "Museu da Ilha das Flores" propiedad de la Armada brasileña. Participaron 40 Artistas de varios estilos. Gonçalo Aparecido Pinto Borges y Jefferson Maia Figueira (Becario) representaron a la Asociación. Ambos hicieron una demostración de pintura de varias horas de duración.

Actividades de los Artistas



Varios Artistas brasileños hicieron una demostración de pintura durante la mayor feria de arte y artesanía de América Latina.

Brasil) que tuvo lugar en el centro cultural "Humberto Braga", Tribunal de Cuentas de Río de Janeiro. La inauguración tuvo lugar el día 13 de mayo de 2025 en asistencia de varios Artistas de la Asociación de Río de Janeiro y São Paulo. Llevó a cabo una demostración de pintura junto a la Artista Maria Goret Chagas (Miembro de Pleno Derecho).

CANADÁ

MOHAMMADI, ROBABA (Becaria)

Robaba Mohammadi participó en la celebración del 40º aniversario del "Centre for Independent Living" de Toronto. La obra de arte que presentó para el "Sandra Carpenter Award" fue galardonada con el primer premio.

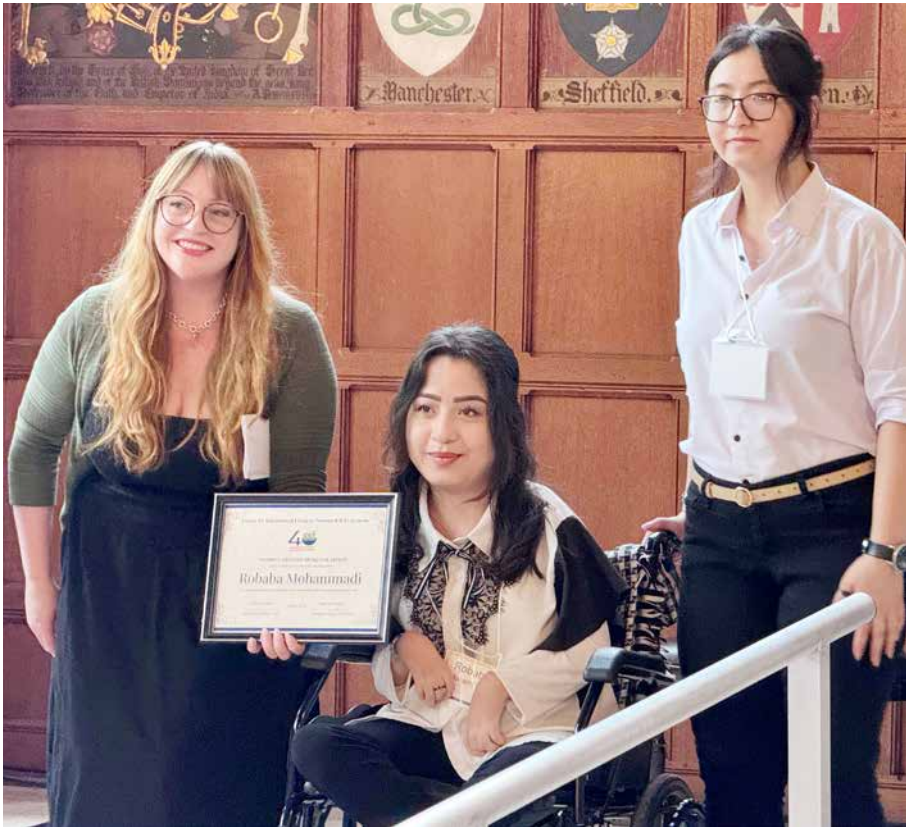


Gonçalo Aparecido Pinto Borges durante su demostración de pintura de varias horas de duración.

DA CUNHA, MARCELO (Miembro de Pleno Derecho)

El día 29 de abril de 2025, Marcelo da Cunha fue galardonado con el trofeo fuera de concurso en el 53º Salón de Bellas Artes que tuvo lugar en el

centro cultural del Club de la Armada. El día 12 de mayo de 2025, participó en los preparativos de la exposición "Maravilhas do Brasil" (Maravillas del



Robaba Mohammadi (centro) con el certificado que recibió por el primer premio otorgado a una de sus obras.

Actividades de los Artistas

CROACIA

PERKOVIC, STJEPAN (Miembro de Pleno Derecho)

El día 5 de diciembre de 2025, Stjepan Perkovic participó en una exposición en el Centro de Cultura Húngara en Liubliana, Eslovenia. El organizador de la exposición es la Editorial UNSU. Por la mañana acudió a un taller de Arte. Por la tarde se inauguró la exposición que permanecerá abierta al público hasta el día 2 de febrero de 2026. Pintores de Eslovenia, Croacia, Bosnia y Herzegovina, Serbia y Hungría expusieron sus obras. La exposición fue inaugurada por el embajador de Hungría en Eslovenia, Andor Ferenc David. Además, los 29 y 30 de noviembre de 2025, Stjepan Perkovic participó en el "UPSET ART Festival" con sus últimas seis obras al acrílico sobre papel. Los visitantes y expositores también pudieron experimentar en vivo su manera de pintar. El "UPSET ART Festival" es una plataforma que celebra la contribución artística de cualquier persona sin discriminación alguna y tiene lugar en el centro cultural de Zagreb desde 2019.

EE.UU.

BEALER, EVERIN C. QUINTERO (Becario)

El día 26 de abril de 2025, Everin C. Quintero Bealer llevó a cabo una exposición individual. Hizo demostraciones de pintura que suscitaron gran interés entre los visitantes.

FILIPINAS

El día 17 de julio de 2025, los dos Artistas Amado Binwag Dulnuan (Miembro de Pleno Derecho) y John Roland Feruelo (Becario) participaron en un evento en el "Region II Trauma and Medical Center" de Nueva Vizcaya que se celebró en el marco de la 47ª

Semana Nacional de los Derechos de los Discapacitados.

TONGCO, JULIUS A. (Becario)

El día 19 de mayo de 2025, Julius A. Tongco participó en una exposición de Arte titulada "Enkwentro so Bohal Art Exhibit" en el BQ Mall Atrium de Bohol. Participaron Artistas de varias provincias. Este evento les brinda la oportunidad a los Artistas de intercambiar ideas, técnicas y estilos y colaborar como unidad.

GRAN BRETAÑA

MORIARTY-SIMMONDS, ROSALEEN (Becaria)

En enero de 2025, Rosaleen Moriarty-Simmonds organizó una exposición de retratos de galeses famosos o

personas con un vínculo icónico con el País de Gales en la "Clarendon Fine Art Gallery" de Cardiff para recaudar dinero para una organización caritativa llamada "National Society for the Prevention of Cruelty to Children (NSPCC)". Dado que unas 100 personas asistieron al evento de inauguración y hubo una asistencia constante del público durante los cuatro días que duró la exposición, la Artista pudo recaudar y entregar más de GBP 3.000 Pfund. La acción tuvo mucho eco en el público en general y los medios de comunicación.

GRECIA

ILIADIS, TRIANTAFILLOS (Miembro de Pleno Derecho)

Del día 6 al 14 de septiembre de 2025, Triantafillos Iliadis estuvo invitado por



El Miembro de Pleno Derecho Triantafillos Iliadis durante su demostración de pintura

Actividades de los Artistas

la Asociación Central de Municipios de Grecia (KEDE) para exponer sus obras en el Pabellón 15 de la feria internacional de Salónica. Este año, KEDE quería mostrar la fuerza de la voluntad en nombre de todos los municipios del país y le seleccionó entre Artistas de toda Grecia para que expusiera sus obras. El día 13 de septiembre de 2025 fue reconocido por la fuerza de voluntad que vieron en su persona y por los logros creativos de toda su carrera. Su exposición fue visitada por numerosas personas, entre ellos ministros generales, altos cargos eclesiásticos y muchos niños. Triantafillos Illiadis considera que ésta podría ser la mejor exposición de su carrera. Durante toda la exposición pintó ante miles de espectadores.

INDIA

Los días 23 y 24 de agosto de 2025, los dos Becarios Narayan Ramakrishnan y Sunitha Thrippanikkara participaron en una exposición de arte titulada "Apoderado" en la que participaron 16 Artistas discapacitados. Sunitha Thrippanikkara hizo una demostración de pintura pintando un paisaje mediante la técnica de acuarela.

INDONESIA

AMANATULLAH, MUHAMMAD (Becario)

El día 30 de junio de 2025, Muhammad Amanatullah participó en una exposición en la compañía "Petrokimia Gresik" junto a otros Artistas de su ciudad. Estuvo titulada "Menebar Peaona" y fue organizada en ocasión del 53º aniversario de la empresa. En dicha ocasión el Artista también hizo demostraciones de pintura que fueron admiradas por los visitantes.

ISLANDIA

KARLSSON, BRANDUR BJARNASON (Becario)

A principios de 2025, Brandur Bjarnason Karlsson tuvo el honor de participar en dos exposiciones en las que se mostraron sus obras más recientes. La primera exposición estuvo titulada "Magma Rising" y tuvo lugar en la "Heong Gallery" de Cambridge/Gran Bretaña. Mostraba su serie de cuadros de erupciones volcánicas que creó con la boca en papel nepalés hecho a mano. La exposición analizaba la fuerza elemental de la naturaleza y los paisajes internos. La segunda exposición titulada "Sögur" fue una exposición conjunta en el centro cultural "Gerðuberg" de Reikiavik. El título significa "Historias" y el show reunía varias voces que reflexionaban sobre momentos de belleza, recuerdos y la percepción. Durante la inauguración, cada Artista contó la historia detrás de su obra, siendo interpretado al lenguaje de signos islandés.

ITALIA

FANTIN, MARA (Becaria)

Los días 3 y 4 de mayo de 2025, Mara Fantin llevó a cabo una exposición individual que tuvo lugar en una feria regional. La Pintora con la Boca mostró varias de sus obras recientes.

NORUEGA

En noviembre de 2025, la Editorial de Noruega celebró su evento tradicional "Open House". Se expusieron unos 70 originales, entre ellos 15 de Artistas internacionales de la Asociación. Estuvieron presentes las Pintoras con la Boca y Becarias Wenche Løseth, Brit G. Skotland y Aase Helene Sveen.

SKOTLAND, BRIT GROTTERRUD (Becaria)

La Pintora con la Boca noruega Brit Grotterud Skotland llevó a cabo una exposición individual en Sætre que se inauguró en junio de 2025. Mostró 25 obras suyas en una encantadora cafetería artística local llamada "Sjøbris".



El Becario Brandur Bjarnason Karlsson ante su serie de cuadros "Erupciones volcánicas"

Actividades de los Artistas

POLONIA

SAPINSKA, AGNIESZKA MARIA (Becaria)

Maria Agnieszka Sapinska participó en la exposición "La flor es una sonrisa [Die Blume ist ein Lächeln]" llevada a cabo por el espacio de proyectos "art. endart" y la Asociación de Artistas "Kolonie Wedding". Las obras de la Pintora con la Boca estuvieron expuestas del día 26 de septiembre al 12 de octubre de 2025.

SINGAPUR

YEO KWOK CHIAN, AARON (Becario)

En agosto de 2025, Aaron Yeo Kwok Chian llevó a cabo una demostración de pintura en la estación de metro "Tanjong Pagar" de Singapur. Fue un gran éxito, dado que muchas personas se pararon para mirar. Fue una oportunidad maravillosa para él de entrar en contacto con el público.

A título personal

Foto y vídeo

La VDMFK y nuestras Editoriales usamos páginas web y plataformas de medios sociales cada vez más, para informar a nuestros clientes, amigos y familiares acerca de nuestra maravillosa Asociación. Como dijo el autor dramático noruego Henrik Ibsen: "Una imagen vale más que mil palabras". Nuestra Asociación usa fotos impresas y vídeos en todas partes: en la página web mundial de la VDMFK con nuestras biografías, en las páginas web de distribución de las Editoriales del mundo entero, en nuestros paquetes postales y obviamente en nuestras páginas web personales y las plataformas de medios sociales. Pensamos que sería una buena idea mostrarles a nuestros Artistas cómo deberían ser las fotos de retrato.

Fotos

Quisiéramos actualizar las fotos de todos nuestros Artistas del mundo entero para usarlas junto a sus respectivas biografías en la página web de la VDMFK y en los envíos de nuestras Editoriales. Por favor, cerciórense de que sus fotos les muestren principalmente a Uds. Acuérdense de mirar lo que está detrás de Uds., revisen lo que se verá en el fondo. El espectador no debería ser distraído por el gato de la familia o la ropa tendida en ningún caso. No intenten complicar sus fotos más de la cuenta. Esencialmente, una foto de retrato contiene su cara mientras está pintando con un pincel o un lápiz en la boca o en el pie.

TALLAS IDEALES PARA FOTOS EN LOS MEDIOS SOCIALES

Facebook – tamaño de imagen: 1200 × 628 píxeles.

X (Twitter) – tamaño: 900 × 450 píxeles.

Instagram – tamaño: 1080 × 1080 píxeles.

LinkedIn – tamaño: 1350 × 440 píxeles.

Pinterest – tamaño de pin: 236 píxeles x altura ajustable

Vídeo

Sería un placer para nosotros si nos pudieran enviar vídeos de diez segundos a dos minutos. Sobre todo queremos vídeos que les muestren pintando, pero también vídeos de situaciones cotidianas, cosas que hacen en sus vidas como aficiones, deportes y gozar de la vida.

Por favor, envíen sus fotos y vídeos de cortometraje actuales a: office@vdmfk.li

Por favor, cerciórense de que sus archivos estén identificados con su nombre de Artista.

Chris Opperman (Miembro de Pleno Derecho/Sudáfrica),
"Madre e hija", óleo, 58 x 34 cm.



PERSONALES

Nuevos Miembros Asociados

ESPAÑA

ANGHEL, FLORIN

Fecha de nacimiento:
9 de febrero de 1981
Lugar de nacimiento: Bucarest,
Rumania
Modalidad de Pintura:
Pintor con la Boca



Florin Anghel nació en Bucarest, la capital de Rumania, el día 9 de febrero de 1981. En el año 2004 sufrió una herida de bala que causó una fractura vertebral a la altura de las vértebras C5/C6, así como un síndrome de lesión medular a la altura de las vértebras C3/C5. Después de una estancia en el centro de rehabilitación de tetrapléjicos de Toledo, en 2005 fue aceptado en el centro de atención a discapacitados físicos – C.A.M.F. – de Leganés (Madrid). En dicho centro tuvo acceso a talleres de pintura donde en el año 2005 comenzó a elaborar obras sencillas al óleo. Desde el año 2008 es subsidiado por la VDMFK como Becario.

Con el tiempo, el progreso constante de su pintura con la boca le permitió elaborar sus propias creaciones a base de fotos. Entretanto, el Artista pinta elementos de naturaleza viva, particularmente figuras humanas y animales salvajes con gran contraste de luz y color al estilo realista. Esto llevó a que pudiera participar en concursos de pintura y exposiciones a nivel nacional.

ITALIA

PAGANINI, ANNALISA

Fecha de nacimiento:
12 de junio de 1963
Lugar de nacimiento:
Motta di Livenza
Modalidad de Pintura:
Pintora con la Boca



Annalisa Paganini nació en Motta di Livenza (Italia) el día 12 de junio de 1963. Después de la enseñanza obligatoria, emprendió su carrera profesional en el sector sanitario como enfermera. A la edad de 25 años fue diagnosticada de esclerosis múltiple.

Desde siempre, se autodenomina una "hija del arte", dado que su padre era arquitecto y enseñaba Dibujo Técnico en una escuela secundaria. Además, tenía una pasión inmensa por la pintura que quería transmitirle a Annalisa Paganini entre otras cosas. Alentada por nuestro difunto Presidente Eros Bonamini, en 2012 comenzó a dedicarse a la pintura con la boca. Gracias a clases particulares de pintura y arte con la maestra de arte renombrada Mariella Aldrighetti, la Artista pudo profundizar su pintura con la boca. Además, de 2003 a 2011 la Artista acudió a varios cursos de arte bajo la dirección de Flavia Rossignoli, que incluían la Teoría de los colores de Goethe o lo espiritual del arte, Kandinsky e historia del arte en general. Además, desde el año 2014 fue subsidiada por la Asociación como Becaria.

Nuevas Becarias y nuevos Becarios

BRASIL

FREITAS DA SILVA, THIAGO HENRIQUE

Fecha de nacimiento:

22 de mayo de 1987

Lugar de nacimiento: Río de Janeiro

Modalidad de pintura:

Pintor con la Boca

Thiago Henrique Freitas da Silva nació en Río de Janeiro el día 22 de mayo de 1987. Después de su escolaridad fue soldado de la Fuerza Aérea, siguió siempre activo y le gustaba practicar deportes como correr, ciclismo y bodyboard. El día 2 de marzo de 2008 se fracturó las vértebras C4 y C5 al saltar al agua poco profunda. La médula vertebral a la altura de la columna cervical quedó completamente separada, lo que causó una tetraplejia grave. Fue tratado con diversas terapias en dos hospitales distintos. Thiago Henrique Freitas da Silva vive con sus padres que se dedican a cuidarle. Por casualidad, en una ponencia conoció a Jefferson Maia (Becario). Inspirado por su obra, Thiago Henrique Freitas da Silva comenzó a pintar con la boca en 2024. Sus primeros intentos fueron elogiados por otros Artistas y luego desarrolló un creciente interés en el Arte. Se convirtió en una fuente de fuerza y autorrealización para él.

la columna cervical. La consecuencia fue una tetraplejia – una pérdida total de su movilidad. Sólo después de un plazo de rehabilitación intensa pudo recuperar el control de su cabeza y la nuca. En los años posteriores se dedicó a labores artísticas – primero a la decoración de cerámica, luego a la pintura. Su carrera artística se aceleró en 2018: participó en varios concursos nacionales y sus obras fueron mostradas en exposiciones conjuntas.

CASTILLO, ALEXANDER

Fecha de nacimiento:

21 de junio de 1973

Lugar de nacimiento: Cali

Modalidad de pintura:

Pintor con la Boca

Alexander Castillo nació en Cali, Colombia, el día 21 de junio de 1973. Es padre de un hijo de 30 y abuelo de una nieta de 7 años. Debido a problemas económicos, sólo pudo cursar la escuela hasta el sexto grado y comenzó a trabajar a los 15 años. A los 19 se independizó. En 1997 sufrió una grave lesión de la médula dorsal (tetraplejia C5/C6) en un accidente de motociclismo y desde entonces está paralizado de la nuca para abajo. A pesar de todo, encontró nuevas perspectivas. En 2023, a través del juego de ajedrez, conoció a David Dagua Sierra (Becario) que le advirtió de la Asociación y de un curso de Arte. Alexander Castillo y participó en dos talleres de pintura.

PATÍÑO RESTREPO, PAOLA ANDREA

Fecha de nacimiento:

8 de agosto de 1976

Lugar de nacimiento: Itagüí

Modalidad de pintura:

Pintora con el Pie

Paola Andrea Patiño Restrepo nació sin brazos en Itagüí, Antioquia, el día 8 de agosto de 1976. Sus padres la dejaron con sus abuelos que cuidaban a ella y a su hermana mayor Mónica con amor. Ya de pequeña, sus abuelos fomentaban su independencia y sus

capacidades motrices con mucho empeño. Sólo a los 15 años de edad comenzó a cursar la escuela, graduándose luego tanto de la escuela primaria como de la secundaria. Más tarde, tuvo clases de dibujo, participó en exposiciones y creó un mural. Al cabo de unos años se dedicó a la natación paralímpica y fue campeona nacional de natación. A los 29 años tuvo una hija. Paola Andrea Patiño Restrepo vive aislada y disfruta del tiempo consigo misma. El Arte, la música y los momentos de silencio acompañan su vida cotidiana.

TABORDA BARRERA, FABIAN ALBERTO

Fecha de nacimiento:

14 de junio de 1986

Lugar de nacimiento: Yolombó

Modalidad de pintura:

Pintor con la Boca

Fabian Alberto Taborda Barrera nació en Yolombó, Antioquia, el día 14 de junio de 1986 como el menor de seis hermanos. Se crio en una familia modesta y comenzó a trabajar a la edad de ocho años para apoyar a su madre. Cursó la escuela hasta séptimo grado. A la edad de 24 años, un grave accidente cambió su vida: al zambullirse de cabeza en una piscina sufrió una lesión de la médula dorsal a la altura C4/C5 que causó una tetraplejia. A pesar de dicho desafío, gracias al apoyo de su esposa y otros acompañantes que le motivaron, encontró la pintura con la boca. Desde 2024 se dedica al Arte con pasión. Pintar con la boca no sólo es una manera creativa de expresarse, sino también el camino hacia el desarrollo personal y la esperanza para él.

VEGA CLAVIJO, DUVAN

Fecha de nacimiento:

22 de marzo de 1997

Lugar de nacimiento: Besote

Modalidad de pintura:

Pintor con el Pie

Duvan Vega Clavijo nació en Besote el día 22 de marzo de 1997 y se crio en

COLOMBIA

BENÍTEZ ÁLVAREZ, PEDRO JOSÉ

Fecha de nacimiento:

8 de enero de 1996

Lugar de nacimiento: Betulia

Modalidad de pintura:

Pintor con la Boca

Pedro José Benítez Álvarez nació en Betulia, Antioquia (Colombia), el día 8 de enero de 1996. Tuvo una infancia feliz. Cursó la escuela primaria y secundaria de forma presencial. En el año 2010 fue operado de un absceso cerca de la médula dorsal, seguido de otra operación en la parte superior de

Nuevas Becarias y nuevos Becarios

San Pablo, donde desarrolló una conexión estrecha con la naturaleza y los animales que suscitó su curiosidad por plasmar momentos en dibujos y de forma escrita. A pesar de su artrogriposis múltiple, una discapacidad que afecta sus manos, ya de pequeño mostró una decisión extraordinaria. Después de la escuela primaria se mudó a Aguachica para cursar la escuela secundaria donde se intensificó su pasión por el Arte y la literatura. Durante este tiempo constantemente investigaba nuevos temas y nuevas técnicas. Después de graduarse, Duvan Vega Clavijo se asentó en Ocaña, Norte de Santander, donde vive y estudia Derecho en la actualidad. A pesar de las dificultades económicas que le impiden el acceso a una academia de Arte es autodidacta y se esfuerza por mejorar sus capacidades artísticas.

COREA DEL SUR

KIM, KYUNGHAH

Fecha de nacimiento:

8 de julio de 1968

Lugar de nacimiento: Seúl

Modalidad de pintura:

Pintora con el Pie

Kyungah Kim nació en Seúl el día 8 de julio de 1968. Su vida dio un giro inesperado a la edad de tan solo tres meses cuando se produjeron ataques repentinos y fiebre alta. El diagnóstico de parálisis cerebral causó rigidez muscular y la pérdida de las capacidades motoras. A la edad de once años tuvo contacto con la pintura por casualidad. Durante sus dos años de hospitalización, los cuadros que pintaba uno a uno con su pie izquierdo le abrían un nuevo mundo. Pero después del alta hospitalaria se mantuvo al margen de la pintura durante un tiempo. En 1996, cuando se enteró de que había una oferta de clases de Arte en un centro social, finalmente quería volver a comenzar a

pintar. Dado que Kyungah Kim siempre tuvo el deseo de cursar la escuela, a partir del año 2000 se convirtió en alumna tardía. Aprobó los exámenes de escuela primaria, secundaria y superior uno a uno y así se cumplió su sueño de una carrera universitaria. En 2005 comenzó sus estudios de Orientalística y se graduó en 2009. La totalidad de sus capacidades y experiencias pasó a formar parte de sus obras. Tiene dificultades a la hora de mover su torso y requiere ayuda para comer y las actividades personales, pero cuando está sentada en su silla de ruedas delante de un lienzo y tiene un pincel en su pie izquierdo, siempre se nota su pasión por el Arte.

FRANCIA

ZAGLIA, ELISE CÉCILE

Fecha de nacimiento:

2 de diciembre de 1990

Lugar de nacimiento: Montbéliard

Modalidad de pintura:

Pintora con el Pie

Elise Cécile Zaglia nació en Montbéliard el día 2 de diciembre de 1990 y hoy vive en Alsacia con su pareja. Nació con artrogriposis que afecta sus extremidades superiores. Pronto aprendió a usar sus pies para muchas tareas cotidianas. Después de una maestría doble en Contabilidad, Control de Gestión y Auditoría hoy trabaja de encargada de administración de ventas. Antes se desempeñó como analista financiera y asistente de recursos humanos en la misma empresa. Habla inglés y alemán fluido. Elise Cécile Zaglia descubrió su pasión por pintar acuarelas en una asociación creativa de su aldea. Después de una pausa prolongada durante sus estudios, en 2020 reanudó la pintura, primero mediante cursos en línea, luego experimentando libremente. Hoy, la pintura de acuarelas es su forma de expresión más importante. Sobre todo, le inspiran las flores y

plantas – una pasión que heredó de su padre, un jardinero. Comparte sus obras en las redes sociales, junto a vistazos de su vida cotidiana como Artista "handicapable".

ESPAÑA

HAMID, FAKIR

Fecha de nacimiento:

3 de agosto de 1981

Lugar de nacimiento: Beni Melal

Modalidad de pintura:

Pintor con la Boca

Fakir Hamid nació en Beni Melal, Marruecos, el día 3 de agosto de 1981. Desde su infancia se enfrenta al reto de vivir sin sus extremidades superiores. Sin embargo, esto no limitó su pasión por el Arte. Ha aprendido a pintar con la boca y con el pie, lo que le ha permitido expresar sus sentimientos y experiencias de una forma única. En Marruecos no había escuelas o cursos de pintura para personas con su enfermedad, por lo que adquirió sus capacidades artísticas de forma autodidacta. En 2020 Fakir Hamid tomó la decisión de emigrar a España en busca de mejores oportunidades. Presentó una solicitud de asilo en Barcelona. Tuvo la oportunidad de participar en varias exposiciones de Arte. Fakir Hamid quiere inspirar a los demás con su Arte y demostrar que es posible encontrar un camino a la expresividad y cohesión a pesar de todas las dificultades.

DO NASCIMENTO MARTINS, MOISÉS ANTÓNIO

Fecha de nacimiento:

9 de octubre de 1979

Lugar de nacimiento: Chaves, Portugal

Modalidad de pintura:

Pintor con la Boca

Moisés Antonio do Nascimento Martins nació en Chaves, Portugal, el día 9 de octubre de 1979. Trabajó en la construcción y como fontanero, su oficio original, hasta que un accidente

Nuevas Becarias y nuevos Becarios

de tráfico a la edad de 25 años le obligó a abandonar su carrera. Durante dos décadas se sintió perdido y sin objetivo claro hasta que un día recordó su amor por el dibujo. Comenzó a pintar con la boca en abril de 2024. Inmediatamente, el Arte se convirtió en su refugio y su razón de ser. Moisés Antonio do Nascimento Martins quiere pintar constantemente; cursa un taller de formación profesional.

EE.UU.

DAY, GRACE RANAE

Fecha de nacimiento: 26 de febrero de 2008
Lugar de nacimiento: Omaha
Modalidad de pintura: Pintora con el Pie
Grace Ranae Day nació en Omaha, Nebraska, el día 26 de febrero de 2008, sin brazos debido a una rara enfermedad no genética. Su familia la apoyó en todas sus actividades. Pronto aprendió a actuar con sus pies y comenzó a dibujar a la edad de dos años. Primero sólo fueron garabatos, pero a la edad de cuatro años comenzó a trazar líneas. Su hermana Meghan Day, una artista con talento, jugó un papel importante a la hora de fomentar su desarrollo creativo y la alentaba constantemente. A la edad de ocho años comenzó a dedicarse a la pintura de forma más intensa. En la escuela primaria aprendió la importancia de los colores y las técnicas de pintura de su maestro de Arte. En la escuela secundaria recuperó su entusiasmo por el Arte. Descubrió una diversidad de formas artísticas, de las acuarelas y del acrílico hasta el diseño digital y la escultura. Sin embargo, la pintura sigue siendo su mayor pasión que le acompañará durante toda su vida.

SAHLI, SCOTT

Fecha de nacimiento: 15 de agosto de 1960
Lugar de nacimiento: Oceanside
Modalidad de pintura: Pintor con la Boca
Scott Sahli nació en Oceanside, California, el día 15 de agosto de 1960. Se crio en Rapid City, Dakota del Sur. Es padre de dos hijos y abuelo de tres nietos. Scott Sahli fue un cazador apasionado, pescador y aficionado a los coches. Durante muchos años trabajó como maestro joyero en Landstrom's Jewelry, diseñando joyas y gestionando la producción. En 1999 fue diagnosticado de una enfermedad neurológica grave (neuropatía motriz multifocal) que limita gravemente su movilidad. Después de vivir de forma independiente durante muchos años, finalmente se mudó a una residencia con atención personalizada. Allí, por sugerencia de una empleada, redescubrió su talento artístico – esta vez con la boca. A pesar de dudas iniciales, la pintura se convirtió en su pasión. Hoy la pintura es el contenido más importante de su vida. Con ella, Scott Sahli quiere alentar a otras personas discapacitadas y mostrarles que con la fuerza de voluntad se puede alcanzar de todo.

INDIA

KHAN, SHAHALAM

Fecha de nacimiento: 20 de mayo de 1985
Lugar de nacimiento: Saharanpur
Modalidad de pintura: Pintor con la Boca
Shahalam Khan nació en Saharanpur (Uttar Pradesh, India) el día 20 de mayo de 1985. A la edad de un año enfermó de polio, lo que causó una discapacidad grave: desde entonces, ambas piernas y una mano están paralizadas. Luego perdió la movilidad de ambas manos debido a otra enfermedad. A pesar de estos

desafíos, pronto desarrolló una gran pasión por el Arte. Ya a la edad de cuatro años comenzó a dibujar y pintar – primero con la mano, luego exclusivamente con la boca. Hoy, Shahalam Khan está discapacitado físicamente al 99% y elabora sus cuadros, así como tarjetas pop-up artesanales con la boca. Aparte del Arte tiene una pasión por el juego de carrom y canta. En abril de 2025 se casó con una mujer también discapacitada.

SHINDE, LAXMI SANJAY

Fecha de nacimiento: 3 de febrero de 1999
Lugar de nacimiento: Distrito de Solapur
Modalidad de pintura: Pintora con el Pie
Laxmi Sanjay Shinde nació sin brazos en el Distrito de Solapur en el Estado de Maharashtra el día 3 de febrero de 1999. Sus padres le enseñaron a escribir; así Laxmi Sanjay Shinde pudo graduarse del 8º curso. Tuvo un maestro que le dio clases de pintura y a partir de entonces se interesó por la materia.

ITALIA

CAGNOLA, EMMANUELA

Fecha de nacimiento: 23 de abril de 1970
Lugar de nacimiento: Kitgum, Uganda
Modalidad de pintura: Pintora con el Pie
Emmanuela Cagnola nació sin brazos en Kitgum, Uganda, el día 23 de abril de 1970. En su infancia fue adoptada por la familia Cagnola y desde entonces vive en Pettenasco a orillas del Lago de Orta. Después de graduarse del Liceo de Lenguas de Cozzano cursó un diploma de moda regional de un año de duración en Alessandria. Luego estudió Diseño de Moda en el Polimoda de Florencia, donde terminó unos estudios

Nuevas Becarias y nuevos Becarios

superiores de tres años de duración. Sus obras están caracterizadas por influencias africanas y destacan por su estilo particular. Aparte de la moda, desde siempre le interesa la pintura. Acudió a cursos para desarrollar prototipos textiles directamente en maniqués, así como varios talleres de pintura creativa. Además, se graduó en la carrera de Filosofía y Comunicación en la Universidad de Vercelli.

GAROFALO, MARIO

Fecha de nacimiento:

8 de octubre de 1985

Lugar de nacimiento: Nápoles

Modalidad de pintura:

Pintor con la Boca

Mario Garofalo nació en Nápoles el día 8 de octubre de 1985. En un accidente el día 28 de junio de 2002 quedó tetrapléjico. Su viaje artístico comenzó en el año 2019 durante una estancia en una clínica de rehabilitación, donde el encuentro con el pintor Marco Gentile le inspiró de nuevo para la pintura. Desde entonces se dedica al Arte de forma intensa y comenzó a estudiar Pintura en la Academia de Bellas Artes de Nápoles; actualmente está cursando el primer año. En sus obras, Mario Garofalo prefiere el acrílico que le brinda múltiples oportunidades de expresarse y espacio para experimentos técnicos. Sobre todo, le gusta pintar retratos. Ya de niño Mario Garofalo sentía una atracción por el Street Art y el cine.

amorosa de cinco personas y pronto mostró su interés en el Arte y los deportes. Su etapa de escolaridad estuvo marcada por el empeño deportista y artístico. En la escuela secundaria descubrió su pasión por el deporte de la pesca y la pintura al óleo, acudió a los cursos correspondientes y viajaba a torneos de deporte periódicamente. Aparte de la escuela, pronto se desempeñó en la empresa gastronómica de sus padres, luego cumplió el sueño de su infancia y comenzó a estudiar Odontología. Un grave accidente de tráfico le causó una lesión de la médula dorsal y, en consecuencia, una tetraplejia. A pesar del diagnóstico de que nunca volvería a andar o poder estudiar no perdió la voluntad de vivir. Comenzó a pintar con la boca, abrió un canal de Instagram para su Arte y pronto pasó a formar parte de la movida artística de Mazatlán. En el año 2002 fundó su propio tren de lavado y luego una marca de ropa que usa sus cuadros como base de sus diseños. Ambos proyectos obtuvieron mucho apoyo por la comunidad. Simultáneamente inició sus estudios de Pintura y desde entonces se dedica al Arte plenamente.

GONZÁLEZ DE LA O, REYMUNDO MANUEL

Fecha de nacimiento:

15 de marzo de 1972

Lugar de nacimiento: Guadalajara

Modalidad de pintura: Pintor con la Boca

Reymundo Manuel González de la O nació en Guadalajara el día 15 de marzo de 1972 como el menor de once hermanos. Su madre falleció cuando él tenía seis años y asumió un papel de responsabilidad en la familia cuidando de sus hermanos mientras su padre trabajaba. A los 14 años, su cuerpo comenzó a debilitarse y en 1994 fue diagnosticado de distrofia muscular del tipo Becker. Tres de sus hermanos mayores ya fallecieron por las secuelas

de la misma enfermedad. A pesar de las crecientes limitaciones físicas intentó llevar una vida independiente. Trabajó en diversos oficios, entre ellos una estancia en la estación de autobuses de Guadalajara de siete años de duración antes de que sus problemas de salud le obligaran a dejar el trabajo. Para seguir económicamente independiente, Reymundo abrió una tienda de alimentos que tuvo que cerrar en el año 2000 debido a la evolución de su discapacidad. Luego trabajó como vendedor ambulante para sobrevivir. A través de una amiga que conoció en una asociación cristiana fue inspirado a pintar con la boca. En 2021 comenzó a acudir a cursos de pintura oficialmente dos veces por semana.

OROZCO ARREGUIN, JOSÉ MARTÍN

Fecha de nacimiento:

18 de septiembre de 1973

Lugar de nacimiento: Zapopan

Modalidad de pintura:

Pintor con la Boca

José Martín Orozco Arreguin nació en Zapopan el día 18 de septiembre de 1973. Está casado, tiene dos hijos y una hija que falleció de leucemia mieloide aguda a la edad de 18 años. Tres meses después de perder a su hija, José Martín Orozco Arreguin tuvo un accidente automovilístico en el que se lesionó tan gravemente que quedó parapléjico. A pesar de las limitaciones físicas que ahora le impiden el uso de su cuerpo y sus manos, encontró consuelo en la energía positiva de su familia y el apoyo de su esposa. En los años posteriores al accidente halló un nuevo talento: la pintura. El pintar con la boca se convirtió en un reto que superó paso a paso. Este descubrimiento no sólo le dio alegría, sino también el deseo de capacitarse y mejorar sus habilidades artísticas.

MÉXICO

BARAJAS MORENO, RAYMUNDO RAFAEL

Fecha de nacimiento:

23 de enero de 1999

Lugar de nacimiento: Mazatlán

Modalidad de pintura:

Pintor con la Boca

Raymundo Rafael Barajas Moreno nació en Mazatlán el día 23 de enero de 1999. Se crio en una familia

Nuevas Becarias y nuevos Becarios

PAÍSES BAJOS

CORNELIUS, DANIEL

Fecha de nacimiento:

8 de octubre de 1996

Lugar de nacimiento: Ámsterdam

Modalidad de pintura:

Pintor con la Boca

Daniel Cornelius nació prematuramente en Ámsterdam el día 8 de octubre de 1996. Después de doce semanas de hospitalización fue dado de alta y llegó a casa. Debido a la falta de oxígeno durante el parto, vive con parálisis cerebral. Esto afecta la movilidad de sus manos y pies. A la edad de tres años fue al grupo de juego de un centro de rehabilitación dos días a la semana por primera vez. Allí tuvo clases y distintas terapias. A la edad de cuatro años pasó a preescolar cuatro días por semana. Cursó la escuela primaria y secundaria en el mismo lugar. Luego trabajó en el despacho de sus padres durante dos años. Desde los 20 años de edad se desempeña en el centro de día. Ya a los diez años descubrió su pasión por la pintura – primero junto a su abuela. A partir de los doce años pintaba con su terapeuta ocupacional durante dos años. Hoy se dedica a su Arte con mucho empeño en el centro de día. Tuvo un curso de Historia del Arte de nueve meses de duración. Aparte de la pintura, tiene muchas otras aficiones: le gusta ver la tele, jugar en la PlayStation 5 con su amigo, usando un reposacabezas especial para jugar en el ordenador y visita museos con entusiasmo. Actualmente sólo pinta en el centro de día, pero trabaja para obtener apoyo adicional para su pintura, para desarrollar sus capacidades y desplegar aún más su potencial artístico.

POLONIA

DUDA, MONIKA

Fecha de nacimiento:

30 de abril de 1999

Lugar de nacimiento: Rzeszów

Modalidad de pintura:

Pintora con el Pie

Monika Duda nació sin brazos en Rzeszów el día 30 de abril de 1999. En 2023 comenzó a dibujar y a pintar inspirada por un encuentro con Stanisław Kmiecik (Miembro de Pleno Derecho) y con niños que pintan con el pie. En aquel momento descubrió por primera vez que podía dibujar y pintar sin manos. Se dio cuenta de que su discapacidad no es una limitación en cuanto a estas actividades necesariamente. Cuando comenzó a pintar, algunos elementos no salieron de la forma deseada, pero averiguó cómo puede obtener buenos resultados con los movimientos adecuados y la práctica. Además, empezó a gustarle la creatividad. Tiene el objetivo de aprender nuevas técnicas de pintura, experimentar con diversas formas de expresarse y sobre todo sentir alegría en el proceso creativo.

KOZDRA, MARIA MAGDALENA

Fecha de nacimiento:

19 de diciembre de 2011

Lugar de nacimiento: Varsovia

Modalidad de pintura:

Pintora con el Pie

Maria Kozdra nació con una malformación cardíaca grave el día 19 de diciembre de 2011 y tuvo que someterse a varias operaciones en los primeros meses para salvar su vida. Debido a complicaciones graves, le tuvieron que amputar ambos brazos y los dedos del pie derecho. A pesar de estos reveses desarrolló una alegría de vivir notable y aprendió a jugar, escribir y pintar con los pies. Gracias al encuentro con Artistas que pintan con la boca y con el pie descubrió su pasión por el Arte. Incluso después de

un ataque de apoplejía y otros percances de salud luchó con gran ambición para recuperarse y se capacitó artísticamente. Hoy participa en concursos artísticos con regularidad, ha ganado numerosos premios y acude a eventos como joven Pintora con el Pie.

STRADOMSKA, JAGODA ŁUCJA

Fecha de nacimiento:

7 de marzo de 2018

Lugar de nacimiento: Dąbrowa

Tarnowska

Modalidad de pintura:

Pintora con el Pie

Jagoda nació sin extremidades superiores en Dąbrowa Tarnowska el día 7 de marzo de 2018. Ha aprendido a usar sus pies para tareas cotidianas como comer, beber, pintar y jugar. A pesar de sesiones intensas de rehabilitación tiene una actitud de vida positiva y muestra paciencia y perseverancia a la hora de alcanzar sus objetivos. Descubrió su entusiasmo por la pintura después de un encuentro con Stanisław Kmiecik (Miembro de Pleno Derecho). Ya de joven experimenta con distintas técnicas y participa en demostraciones de pintura al aire libre regularmente, colaborando con otros Artistas. Desde el año 2024 acude a talleres de Arte y también tiene una afición al baile y a la natación.

La importancia de la pintura

He aquí la importancia de la pintura para la Pintora con la Boca Leanne Beetham, Miembro Asociado de Gran Bretaña

La pintura forma parte de nuestra evolución como especie. Durante siglos fue parte integrante de nuestra cultura y de la experiencia humana. Hoy en día, muchos erróneamente consideran que la pintura es una empresa prácticamente inútil, aunque en realidad es mucho más profunda.

La pintura abstracta documentada más antigua tiene más de 73.000 años (Cueva de Blombos, Sudáfrica), la pintura a estampa de una mano más antigua conocida es de una época de hace 65.000 años (Cueva de la Pasiega, España) y la pintura realista más antigua descubierta que representa animales (mi motivo favorito) tiene 45.500 años (Cueva de Leang Tedongnge, Indonesia).

El Arte ha marcado nuestro lenguaje, así como nuestra manera de entender y estimar el mundo y el universo. Se ha usado para documentar y plasmar eventos y descubrimientos importantes, para educar, desarrollar ideas, suscitar emociones, hacer declaraciones políticas, soñar con los ojos abiertos y contar historias, comunicar una perspectiva, como terapia, para facilitar las cosas o sencillamente por motivos estéticos – para crear y admirar la belleza por la belleza.

Decoramos nuestro hogar con Arte tal y como embellecemos nuestro cuerpo con ropa, teñimos nuestro cabello, nos maquillamos la cara o nos tatuamos. Es la forma más pura de expresarnos como individuos. Ya sea que cree Arte o lo exponga, incluso los regalos son únicos – la elección del envoltorio, el diseño de la tarjeta etc. A menudo estamos orgullosos de seleccionar lo más adecuado para nosotros, el destinatario y la ocasión. Es un ritual

en el que no sólo importa el regalo en sí.

La capacidad de crear Arte requiere un carácter juguetón, imaginativo y experimentador – propiedades que los científicos asocian con un alto nivel de inteligencia. Esta capacidad es innata e la mayoría de los niños. Sin embargo, si se negligencia y se les obliga a una manera de pensar conformista, se corre el riesgo de que desmedre con el tiempo. Sin embargo, no significa que esté perdida.

En el Arte no se trata de hacer algo correctamente. Al contrario de lo que muchos piensan, no requiere talento sino sólo práctica y un poco de coraje. Atrévase a intentar hacer las cosas mal. ¡Disfrute del proceso y vuelva a aprender a jugar! Puede que el resultado final no sea lo que se había imaginado, pero por ello no está mal. Citando a Andy Warhol: "No pienses en crear Arte, sino sencillamente hazlo. Deja que todos los demás decidan si es bueno o malo, si lo aman o lo odian. Mientras se deciden, crea más Arte."

Y ahora la cuestión: ¿Por qué pinto? Simplemente porque puedo. Está en mí, como un impulso. Me gusta el desafío, la intimidad que vivo con mis motivos, la libertad de poder crear algo de la nada, la capacidad de plasmar y conservar un momento ... He pintado y dibujado por casi todas las razones mencionadas anteriormente y puedo seguir haciéndolo porque la VDMFK me ha permitido basar mi carrera en ello. No hay nada más satisfactorio que combinar sus pasiones y su carrera profesional. Estoy realmente agradecida por ello.

Pienso que en el caso de una persona discapacitada es a veces aún más obvio. Tengo limitaciones físicas y requiero ayuda en muchas áreas de mi vida. Pero con mis cuadros puedo



Leanne Beetham (Miembro Asociado/Gran Bretaña), "Red Prince", acuarela, 36 x 25cm



Leanne Beetham (Miembro Asociado/Gran Bretaña), "Chandrika", acuarela, 22 x 29cm

hacer lo que quiera y me recuerda estimar las cosas pequeñas. A menudo, sólo notamos lo poco que sabemos de un tema cuando intentamos pintarlo o dibujarlo. Me encanta particularmente que me sorprenda lo cotidiano – incluso un escarabajo negro normal y corriente está lleno de colores brillantes y bonitos si te



Leanne Beetham de Gran Bretaña es Miembro Asociado de la VDMFK desde 2024.

tomas el tiempo de observarlo detenidamente.

Además, frecuentemente y con mucho gusto uso mi Arte como medio educativo, para suscitar conversaciones profundas y hacer que la gente piense. Mi manera de crear mis obras (con la boca) me permite hablar de la conciencia de la discapacidad y cuestionar estereotipos, mientras que mis motivos (habitualmente la naturaleza) me permiten aumentar la conciencia por una especie, el medio ambiente y/o un tema importante que es mi gran pasión.

Sinceramente espero que mis obras sigan suscitando tales conversaciones cuando haga tiempo que yo haya dejado este mundo. Quiero dejar algo con sentido, que cause cambios a mejor. Al fin y al cabo, la vida es breve, dure lo que dure. Sólo podemos seguir viviendo a través de nuestras ideas y las cosas que creamos (ya sean cuadros, música, películas o cualquier otra cosa concebible). El mero hecho de que hayamos encontrado Arte de hace miles de años es prueba de ello.

Leanne Beetham
Miembro Asociado/Gran Bretaña

BEETHAM, LEANNE (GRAN BRETAÑA)

Fecha de nacimiento: 4 de diciembre de 1987

Lugar de nacimiento: Hull

Miembro Asociado desde: 2024

Modalidad de pintura: Pintora con la Boca

Leanne Beetham nació el día 4 de diciembre de 1987 con la enfermedad llamada artrogriposis múltiple congénita (AMC). En consecuencia, no puede utilizar ni sus brazos ni sus piernas. Se ha vuelto normalidad para ella usar su boca para la mayoría de las tareas cotidianas. Esto incluye la pintura que practica desde los tres años de edad.

Leanne Beetham vive en Hull y le gusta ir a conciertos, hacer compras o salir con sus amigos. Sus talentos artísticos también incluyen la creación de sus propios tatuajes y logotipos para varias bandas de rock locales. Desde el año 2004 es subsidiada por la Asociación como Becaria. En el año 2024 pasó a ser Miembro Asociado de la VDMFK.

Desde su infancia, Leanne Beetham tiene una afinidad a los animales. En junio de 2009, se graduó de sus estudios de Comportamiento Animal Aplicado y Entrenamiento con el título de "BSc (Hons) Applied Animal Behavior & Training" del Bishop Burton College. A pesar de que Leanne Beetham tiene una pasión por los animales y el Arte desde su niñez, sus estudios tuvieron influencia considerable en su manera de ver y entender a los animales que fotografía y pinta. Gracias a su nueva comprensión logra captar los pequeños detalles que hacen únicos todos sus motivos de animales. A menudo, los pinta con acuarelas.

En memoria de nuestros difuntos

AUSTRIA	ESPAÑA	MESSICO
<p>Pezeshki, Farshad Fecha de nacimiento: 28 de enero de 1967 Fecha de fallecimiento: 27 de julio de 2025 Modalidad de pintura: Pintor con la Boca Farshad Pezeshki nació en Teherán (Irán) el día 28 de enero de 1967. Cursó la escuela primaria y secundaria y luego la universidad técnica. Desde 1990, Farshad Pezeshki estaba paralizado del cuello para abajo debido a un accidente de motociclismo (tetraplejia C3/C4). En el marco de una medida terapéutica comenzó a pintar con la boca en 1992. Luego dejó de pintar durante muchos años, reanudando esta actividad en enero de 2004. Tomó clases de pintura regulares. Otras aficiones del Artista aparte de la pintura eran tocar la armónica, así como organizar eventos y festivales de cultura y música persa en Salzburgo. Farshad Pezeshki formaba parte de la VDMFK como Becario desde el año 2006. Falleció el día 27 de julio de 2025.</p>	<p>López Martínez, Joaquín Fecha de nacimiento: 17 de agosto de 1947 Fecha de fallecimiento: 13 de octubre de 2025 Modalidad de pintura: Pintor con la Boca Joaquín López Martínez nació en Tarancón el día 17 de agosto de 1947. Padeecía displasia espondilometafisaria (de carácter congénito), lo que causaba malformaciones de sus huesos y articulaciones. Vivía en un centro de atención a discapacitados físicos (CAMF). Desde siempre, Joaquín López Martínez era un pintor entusiasta. Pintaba obras con todo tipo de técnicas, incluida la pintura al fuego, la cerámica y la pintura en seda. La evolución de su enfermedad le limitaba mucho y calló en una depresión porque ya no podía participar en las actividades que más le gustaban. En 2020 comenzó a pintar con la boca por lo que mejoró su estado mental. Fue subsidiado por la Asociación a partir del año 2023. Falleció el día 13 de octubre de 2025.</p>	<p>Cota González, Luis Fernando Fecha de nacimiento: 14 de julio de 1993 Fecha de fallecimiento: 1º de agosto de 2025 Modalidad de pintura: Pintor con la Boca Luis Fernando Cota González nació en Los Mochis, Sinaloa, México, el día 14 de julio de 1993. En 2011 fue a pasear a la orilla de un río con su familia y amigos. Se olvidó de revisar la profundidad y saltó al agua. Hizo impacto y luego no podía mover sus extremidades porque sus discos intervertebrales se habían comprimido. En el año 2015 se enteró de la Asociación y al cabo de dos meses tenía clases de pintura con Luís Gilberto Soto Álvarez (Becario difunto). Luis Fernando Cota González fue Becario de la Asociación desde el año 2022. Falleció el día 1º de agosto de 2025.</p>
BRASIL	GRAN BRETAGNA	<p>Juarez Covarrubias, Carlos Mauricio Fecha de nacimiento: 27 de septiembre de 1992 Fecha de fallecimiento: 8 de agosto de 2025 Modalidad de pintura: Pintor con la Boca Carlos Mauricio Juarez Covarrubias nació en Ciudad de México el día 27 de septiembre de 1992. A la edad de un año, un médico diagnosticó una distrofia muscular del tipo Duchenne. Sus músculos iban perdiendo fuerza año tras año y a la edad de ocho años comenzó a usar silla de ruedas porque ya no podía mover sus piernas ni sus brazos. En la escuela secundaria comenzó a interesarse por el arte y, por lo tanto, por la pintura con la boca. Tomó clases particulares de pintura y arte para fomentar su talento artístico. Carlos Mauricio Juarez Covarrubias fue subsidiado por la VDMFK como Becario a partir de 2015. Falleció el día 8 de agosto de 2025.</p>
<p>Estanislau, André Luis Fecha de nacimiento: 14 de octubre de 1963 Fecha de fallecimiento: 5 de agosto de 2025 Modalidad de pintura: Pintor con la Boca André Luis Estanislau nació en Río de Janeiro el día 14 de octubre de 1963. A la edad de nueve años no podía seguir a sus compañeros de clase jugando al fútbol. En consecuencia, un médico constató que padecía una enfermedad degenerativa, una distrofia muscular de tipo Becker. Debido al progreso de la enfermedad, no podía usar ni sus brazos ni sus piernas. En el año 1993, alentado por su hermano, que también sufría de distrofia muscular progresiva y era Becario de la VDMFK, comenzó a dedicarse a la pintura con la boca. André Luis Estanislau pintaba paisajes, caras y motivos abstractos. Fue subsidiado por la VDMFK como Becario a partir del año 2006. André Luis Estanislau falleció el día 5 de agosto de 2025.</p>	<p>Archer, Jacky Fecha de nacimiento: 14 de mayo de 1954 Fecha de fallecimiento: 28 de septiembre de 2025 Modalidad de pintura: Pintora con la Boca Jacky Archer nació en Londres el día 14 de mayo de 1954. En el año 1985 fue diagnosticada de esclerosis múltiple, una enfermedad que con el tiempo causó una parálisis de sus extremidades superiores e inferiores. En el año 2004 comenzó con la pintura con la boca en un centro de día, aprendiendo de forma autodidacta. Ya poco después pudo presentar uno de sus cuadros con éxito en una exposición organizada por instituciones de carácter social. La Pintora con la Boca estaba muy dispuesta a desarrollarse artísticamente. Desde el año 2008, Jacky Archer fue subsidiada por la VDMFK. Falleció el día 28 de septiembre de 2025.</p>	

Tom Yendell (Miembro de Pleno Derecho/Gran Bretaña),
"¡Saludos de una pareja invernal!", acuarela, 31×22 cm



SERVICIOS

Informaciones de la secretaría

ENVÍO DE ORIGINALES

La secretaría de la Asociación ruega a todos los artistas tener en cuenta la siguiente información.

Todos los envíos de originales a la VDMFK están sujetas a las disposiciones de la administración aduanera suiza (Liechtenstein es zona aduanera, monetaria y económica suiza). Para cada obra original se cobra un impuesto de importación pagado por la VDMFK.

Dado que los artistas envían continuamente sus originales a la VDMFK, hemos encargado al transportista DHL AG, Suiza, para tramitar este asunto complejo.

Por ello le rogamos enviar todos sus paquetes con obras originales a la siguiente dirección:

**DHL Logistics (Schweiz) AG
Für VDMFK
Heldastrasse 66
CH-9471 Buchs
Schweiz**

Tengan en cuenta que al enviar cuadros deben respetarse los siguientes puntos:

- no envíen cuadros con marco
- no envíen marcos de cartón (passe partout)
- los cuadros no deben contar con tornillos anulares u otros dispositivos para colgarlos
- no envíen óleos que no estén secos

Les rogamos escribir los siguientes datos en el dorso de sus obras originales:

- nombre
- país
- título original
- técnica
- vendible o invendible

Con su cooperación nos evita consultas innecesarias y posteriores, simplificando considerablemente el trabajo de la VDMFK.

Sírvanse enviar exclusivamente obras originales a la empresa DHL, pero no correspondencia, informes, fotos, catálogos, biografías, etc.

La correspondencia, etc. destinada a la VDMFK debe enviarse a la siguiente dirección:

**VDMFK
Im Rietle 25
Postfach 818
FL-9494 Schaan
Principado de Liechtenstein
E-Mail: vdmfk@vdmfk.li**

Devolución de originales

Por motivo de espacio nos vemos obligados a devolver a los artistas de vez en cuando sus originales. Se trata, en estos casos, de originales ya reproducidos o ya no previstos para otros fines. La VDMFK ya no necesita estos cuadros, por lo que les rogamos urgentemente no enviarnos nuevamente originales que les han sido devueltos. Pueden utilizar los trabajos para exposiciones o también venderlos. Tengan en cuenta que el comprador no adquirirá con ello el derecho a una reproducción.

En caso de ventas privadas de cuadros deben utilizar imprescindiblemente el formulario de la VDMFK firmado por el comprador correspondiente.

Arte que une

Pensamientos e impresiones de mi primer desempeño como Jurado de Asociación Mundial de Artistas Pintores con la Boca y con el Pie

Me llamo Editha Tarantino. Llevo activa siete años como docente de Bellas Artes para la Asociación Mundial de Artistas Pintores con la Boca y con el Pie. Sin embargo, el entusiasmo por el arte me acompaña desde mi niñez – nunca he dejado de pintar. Desde hace muchos años, la pintura es mi profesión. Tengo una formación sólida en todas las técnicas de las artes visuales. Obtuve mi formación artística básica en una escuela de arte renombrada de Múnich, donde pude profundizar mis capacidades de pintura figurativa. Luego continué mi formación con una pintora reconocida.

Fascinada por los viejos maestros, visitaba museos y exposiciones, estudiaba literatura artística e hice viajes de estudios a escala nacional e internacional para ampliar mis horizontes artísticos. Desde hace más de 15 años, doy clases en academias de arte en Alemania, Austria y Suiza y tuve la oportunidad de acompañar a muchos Artistas en su carrera creativa. Mi misión, aparte de enseñar la técnica y su implementación, es transmitir la alegría de pintar – porque para mí pintar es “gimnasia para el alma”.

Mis propios motivos pasan del retrato clásico por los paisajes, las flores y vistas urbanas hasta las formas de expresión modernas como el Street Art. Cumpló todas las reglas del arte, pero las implemento de forma actual o moderna. Gracias a mi actividad en la Editorial artística de Au (Suiza), además tuve el privilegio de acompañar a numerosos Artistas de la VDMFK, fomentar sus puntos fuertes individuales y apoyar su desarrollo. Esta labor me ha permitido formarme una idea valiosa de los desafíos especiales de la pintura con la boca y con el pie y ha

aguzado mi vista de la técnica, originalidad y fuerza expresiva.

En el pasado mes de septiembre pude participar en la actividad del Jurado en Liechtenstein por primera vez – una experiencia intensa y enriquecedora. Se sometieron a juicio unas 2.000 obras de Artistas del mundo entero. Ya a primera vista estuve muy impresionada por la diversidad, fuerza expresiva y emocionalidad de las obras. Cada pincelada contaba una historia de pasión, alegría de vivir y madurez artística.

La cantidad y calidad de las obras presentadas hicieron que la selección no fuera fácil. La amplia gama de estilos y técnicas fue particularmente fascinante – de acuarelas sensibles, pasando por acrílicos brillantes hasta obras experimentales. Esta diversidad muestra de forma impresionante lo fuerte y vivo que es el Arte de los Artistas Pintores con la Boca y con el Pie hoy.

Partiendo de mi primera experiencia como Jurado, quisiera recomendarles encarecidamente a todos los creadores de Arte que elijan cuidadosamente las obras que van a presentar. Los motivos no sólo deberían ser convincentes desde el punto de vista artístico, sino también reproducibles – por ejemplo, en forma de tarjetas, calendarios u otras publicaciones. La elección consciente del medio es igual de importante. La acuarela, por ejemplo, es una técnica muy sofisticada que requiere mucha experiencia. Par algunos Artistas, el acrílico o la aguada podrían ser más adecuados para plasmar sus ideas de forma clara y segura.



Editha Tarantino es el nuevo Miembro del Jurado de la Asociación

Esta primera misión como Jurado me ha impresionado mucho y ha reforzado mi convicción de que el Arte une a los seres humanos del mundo entero – más allá de las fronteras y las limitaciones físicas. Considero un gran honor formar parte de esta comunidad inspiradora y poder contribuir mi experiencia para fomentar y hacer visibles obras de arte excelentes.

Editha Tarantino
Miembro del Jurado

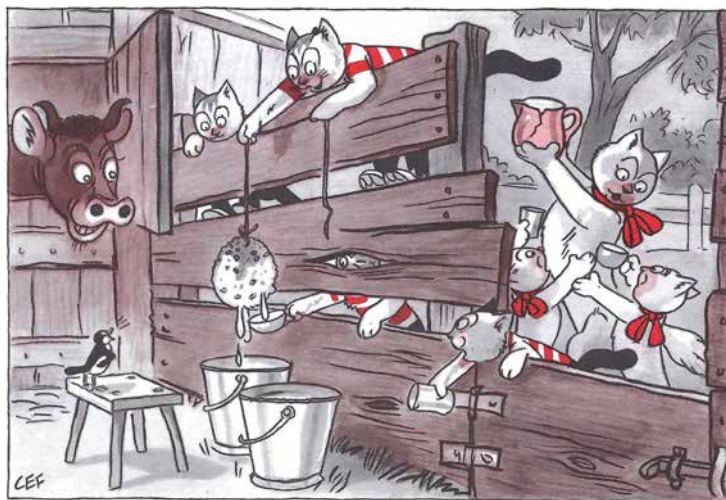
Caricaturas

El Pintor con la Boca Carl Ernst Fischer (Cefischer) de Alemania se hizo famoso con sus caricaturas e historietas del gato "Oskar", que también fueron publicadas en forma de libro.



"LA CADENA INFINITA DE PEATONES"

"PAPÁ VA A POR LECHE FRESCA"



"MANIOBRA DE DISTRACCIÓN"

Mi-Soon Han (Miembro de Pleno Derecho/Corea del Sur)
"Ramo de rosas rojas y lirios blancos", óleo, 45 x 33 cm



EDITORIALES

M.S. Han

Actividades de las Editoriales

ALEMANIA

El día 19 de febrero de 2025 finalmente llegó el momento: la inauguración solemne de la exposición "El arte no conoce fronteras [Kunst kennt keine Grenzen]" en la galería del Stuttgarter Künstlerbund, la asociación de artistas más antigua de Alemania y una de las instituciones artísticas más renombradas de la región de Stuttgart. Hasta el día 10 de abril de 2025, allí podían verse unas 30 obras de 13 Pintores con la Boca y con el Pie internacionales. ¿Qué era lo especial de las obras de arte? No sólo representaban un cuadro completo, sino también el proceso creativo que había dado lugar a ellas. El elenco temático fue amplio: mostraban bodegones, vistas urbanas, paisajes o retratos humanos o de animales, plasmados en el papel de forma realista a abstracta. Las técnicas usadas fueron igual de diversas, representadas por acrílicos, óleos o acuarelas.



La inauguración de la exposición de la Editorial de Alemania estuvo muy concurrida.

de la ciudad de São Paulo. Dicha exposición ya fue presentada en lugares renombrados como el Ayuntamiento, el museo "Memorial da América Latina", universidades y compañías privadas. Un hito especial de esta edición fueron las demostraciones de pintura en vivo de los Pintores con la Boca y con el Pie **Gonçalo Borges** (Miembro de Pleno Derecho), **Daniel Rodrigo Ferreira da Silva** (Becario) y **Marcos Paulo Silva Machado** (Becario). Los visitantes tuvieron la oportunidad de vivir de cerca el proceso creativo e interactuar directamente con los Artistas.

países francófonos y anglófonos unidos por su pasión por la pintura. El curso de cinco días de duración fue dirigido por el renombrado maestro pastelista Jerzy Moscicki, que temáticamente llevó a los participantes al mundo de los bodegones y paisajes. Al principio, cada uno de los Artistas presentes – incluidos el Presidente de la VDMFK **Serge Maudet**, el Miembro de la Junta Directiva de la VDMFK **Tom Yendell**, los dos Miembros de Pleno **Derecho Arnaud Dubarre** (Francia) y **Keith Janz** (Gran Bretaña), así como los Becarios **Michael Marseille**, **Joseph Martins**, **Christine Minet**, **Melodie Spiess** y **Szylvia Vari** – presentaron su estilo personal. Así, el instructor pudo tener en cuenta sus puntos fuertes individuales y las posibilidades de desarrollo. Bajo la dirección de Jerzy Moscicki, los participantes descubrieron nuevas vías de acceso a la pintura con fundamento técnico y a la vez sensibilidad.

BRASIL

Del día 18 al 24 de marzo de 2025 tuvo lugar la impresionante exposición de arte "São Paulo, terra boa", una colección de 21 pinturas únicas creadas en 2019 por diversos artistas en honor



La demostración de pintura de los Pintores con la Boca y con el Pie suscitó gran interés.

FRANCIA

Del día 6 al 12 de julio de 2025, en un centro de huéspedes en el departamento francés de Dordoña tuvo lugar un curso de pintura especial. El seminario reunió a diez Artistas de



Los participantes del taller de Artistas francófonos y anglófonos en Francia.

Actividades de las Editoriales

MÉXICO

Del día 22 de noviembre de 2024 al 10 de enero de 2025, la Editorial de México organizó la exposición "Naturaleza revelada sin fronteras" en la Academia de San Carlos. Se les rindió respeto y admiración a los Pintores con la Boca y con el Pie por sus logros. Se mostraron obras de 45 Artistas.

POLONIA

Del día 8 al 12 de junio de 2025, la Editorial de Polonia llevó a cabo su taller tradicional en Zakopane. Se trata de una ciudad en la vecindad inmediata del Tatra (la cadena montañosa más alta de Polonia) que ofrece muchas vistas maravillosas. Participaron los Miembros de Pleno Derecho Stanisław Kmiecik, Mariusz Mączka, Walery Siejtbatałow y los Becarios **Arkadiusz Cyprian, Teresa Frys, Jadwiga Markur, Mikołaj Kastelik, Jan Sporek, Mariola Wower, Marika Kropidłowska, Bartosz Ostałowski, Martyna Gruca, Joanna Sobierajska, Grzegorz Gawryszewski, Monika Kamińska, Miłosz Bronisz y Staś Salach**. El tema del taller bajo la dirección del Artista Mariusz



Los Becarios asistentes (de izda. a dcha.): Jennie Sjöström, Maria Andreasson, Lena Maria Vendelius e Ingeborg Östling.

Drohomyrecki estuvo inspirado por la naturaleza de los alrededores. Los Artistas se inspiraron en el mundo a su alrededor. Los Pintores con la Boca y con el Pie estuvieron muy comprometidos y motivados. Fue un placer ver a los participantes yendo al trabajo de forma concentrada. El instructor les dio muchos consejos valiosos que los Artistas pudieron usar para su trabajo.

SUECIA

Con paredes decoradas con obras originales en colores llamativos, la

Editorial sueca el día 3 de mayo de 2025 abrió las puertas de su exposición anual de primavera. Esta edición fue la primera exposición desde la pandemia en la que los Artistas tuvieron la posibilidad de participar y presentar sus obras. La Editorial mostró 39 originales de diversas técnicas, pintados por Artistas suecos. El discurso de inauguración corrió a cargo de la Becaria **Lena Maria Vendelius** que les dio la bienvenida a los invitados con un acto musical y una demostración de los Pintores con la Boca y con el Pie.



Los participantes del taller en Zakopane (Polonia).

