# **VDMFK-INFORMATION**

VEREINIGUNG DER MUND- UND FUSSMALENDEN KÜNSTLER IN ALLER WELT - E. V. Dezember 2022/205









# **Inhaltsverzeichnis**

Vorwort	3
Verschiedenes	4
VERANSTALTUNGEN	5
Aktivitäten der Künstler	6
PERSÖNLICH	11
Neue Vollmitglieder	12
Neue Voll-/Assoziierte Mitglieder	13
Neue Stipendiaten	14
Die Bedeutung des Malens	20
In stiller Trauer	22
SERVICE	25
Informationen der Geschäftsstelle	26
Persönlichkeiten der VDMFK	27
Gesundheit und Pflege	28
Leserbriefe	30
VERLAGE	31
Aktivitäten der Verlage	32

#### **Impressum**

Herausgeber: Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler in aller Welt - e.V. (VDMFK)

Im Rietle 25 · FL-9494 Schaan · Fürstentum Liechtenstein

Telefon +423 232 11 76 · Telefax +423 232 75 41 · E-mail: vdmfk@vdmfk.li · Internet: www.vdmfk.com

Redaktion: Mario Famlonga, Direktor der VDMFK

Druck: BVD Druck+Verlag AG, Schaan Auflage: 1000, 2 x jährlich

Liebe Künstlerinnen und Künstler, sehr geehrte Damen und Herren!

Wie schnell die Zeit vergeht! Die Feste am Jahresende stehen schon wieder unmittelbar vor der Tür!

In dieser neuen Informationsbroschüre möchte ich gerne mehrere Punkte ansprechen:

- Die nächste Delegiertenversammlung
- Zukünftige Ausstellungen
- Weltweiter Tag der Mund- und Fussmaler
- Einsendung von Werken

#### Nächste Delegiertenversammlung:

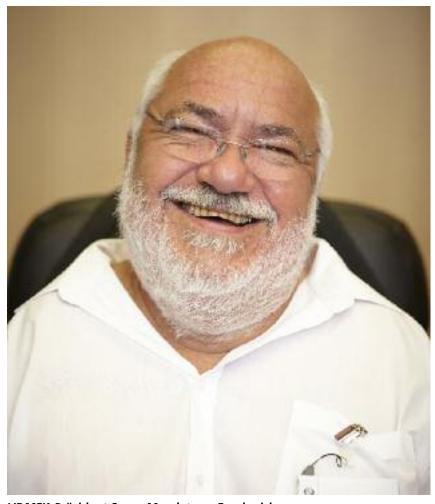
Unsere nächste Delegiertenversammlung wird im Laufe des Monats Juli 2023 in Dänemark, genauer gesagt in Kopenhagen, stattfinden.

#### <u>Ausstellungen:</u>

Um unsere schöne Vereinigung bestmöglich zu fördern, lade ich Sie ein, wieder sehr viele Ausstellungen in Ihrem Land, Ihrer Region und Ihrer Stadt zu organisieren. Ich ersuche Sie, anlässlich dieser Ereignisse Interviews zu geben und mit den Besucherinnen und Besuchern zu sprechen, um uns so bekannt wie möglich zu machen.

#### Weltweiter Tag der Mundund Fussmaler:

Wie jedes Jahr feierten wir am 5. September den weltweiten Tag der Mundund Fussmaler. Auch dieses Jahr haben Sie wieder sehr aktiv Ihre Botschaften, Videos und Bilder in den sozialen Netzwerken verbreitet. Ich wollte Ihnen von ganzem Herzen dafür danken. Das trägt zu unserer Existenz bei! Ich bin schon gespannt auf den 5. September 2023!



VDMFK-Präsident Serge Maudet aus Frankreich.

#### Einsendung von Werken:

Sie wissen alle, dass die Vereinigung, um Ihre künstlerische Entwicklung mitverfolgen zu können, Sie darum ersucht, zumindest 15 Werke innerhalb von drei Jahren, also mindestens fünf Bilder pro Jahr, einzusenden. Sollten Sie allerdings durch irgendein Hindernis in Ihrem Alltag am Malen gehindert werden, wären wir Ihnen dankbar, wenn Sie uns oder gegebenenfalls Ihren Verlag mit einem Brief, einem Mail oder einer medizinischen Bestätigung über diese Verhinderung informieren könnten. Dadurch weiss die Jury Bescheid, wenn sie sich trifft, um Ihre Leistungen für Ihr Stipendium oder Ihren Vertrag neu zu bewerten und kann diese Umstände berücksichtigen.

Abschliessend möchte ich mich für die Arbeit der Verlage in der ganzen Welt bedanken, die ausschliesslich für unsere Vereinigung arbeiten und uns dabei helfen, unsere Werke in unterschiedlichster Form zu vertreiben. Ich wünsche Ihnen eine angenehme Lektüre unserer Informationsbroschüre und wünsche Ihnen, liebe Künstlerinnen und Künstler, Verlegerinnen und Verleger sowie Mitglieder des Teams der Vereinigung angenehme Feste am Ende des Jahres!

Mit künstlerischen Grüssen

Serge Maudet Präsident der VDMFK

# Verschiedenes

Der Mundmaler Carl Ernst Fischer (Cefischer) aus Deutschland machte sich mit seinen Karikaturen und den Bildergeschichten des Katers 'Oskar' einen Namen. Diese wurden auch in Buchform publiziert. Wir zeigen auf dieser Seite zwei dieser Karikaturen.



Die Karikatur 'Das Scherzfeuerzeug'. Eine spontane Reaktion auf die Frage 'Haben Sie Feuer?'.



'Federwechsel' - Eine Karikatur, bei welcher der Humor des Künstler besonders zum Ausdruck kommt.



Luigi Calloni (Vollmitglied/Italien), 'Schneemann', Öl, 40x30 cm.

#### **ARGENTINIEN**

# Barcia, Cesar Andres (Stipendiat)

- Cesar Andres Barcia wurde von UCES Arte, dem Kunstbereich der Hochschule für Wirtschaft und Soziales, eingeladen, eine persönliche Ausstellung in der Ausstellungshalle der Universität in Buenos Aires zu veranstalten. Die Ausstellung war vom 8. bis 26. August 2022 zu besichtigen. «Ich bin sehr zufrieden mit dieser Ausstellung, sie fand in einem sehr schönen Kunstraum statt. Zudem wurde die Ausstellung von vielen Besucherinnen und Besuchern besichtigt, sowohl von Universitätsmitarbeitern als auch von Personen, die ausschliesslich die Ausstellung besuchten»; so die Worte des Künstlers.

Des Weiteren nahm Cesar Andres Barcia an der 1. Ausstellung inklusiver Kunst namens 'Mirarte' teil, die von der 'Fundación Festival Arte Inclusivo' organisiert wurde. Diese fand im 'Enrique Udaondo Museum' in der Stadt Luján,





Cesar Andres Barcia führte im August 2022 im Kunstbereich der Hochschule für Wirtschaft und Soziales auf Einladung von 'UCES Arte' eine Einzelausstellung durch.

statt. An dieser Ausstellung nahmen auch Wolfgang Vrbica (Vollmitglied) und Agostina Antonella Semaan (Stipendiatin) teil. Die Werke waren vom 19. August 2022 bis zum 10. September 2022 zu sehen. Am 27. August 2022 waren die drei Künstler eingeladen, live zu malen. Zudem hat Cesar Andres Barcia am XXXI Salón für plastische Kunst in Buenos Aires, teilgenom-

men. Hierbei handelt es sich um einen Wettbewerb und eine Kunstausstellung. Seine Arbeit wurde von den Juroren unter 54 Künstlern ausgewählt, um bei der Eröffnung am 10. September 2022 im 'Centro Cultural Cosmopolita' ausgestellt zu werden.

#### **BRASILIEN**

# Borges, Gonçalo (Assoziiertes Mitglied)

- Gonçalo Aparecido Pinto Borges nahm mit seinen Werken an der Kollektivausstellung 'Pan Tecne Brasilia' teil, die im Juni im 'Centro Cultural da Cidade de Brasilia' in Brasilia stattfand. Am gleichen Ort fand im Juni 2022 eine Kollektivausstellung mit dem Thema 'Colorin the Winters' statt, an welcher er ebenfalls seine Gemälde ausstellte. Darüber hinaus zeigte er seine Arbeiten an der 'SINAP/AIAP-Kollektivausstellung', die im Juni im 'Centro Cultural da Cidade de Mogi Mirim' in São Paulo durchgeführt wurde. Einen Höhepunkt seines künstlerischen Schaffens fand jedoch bereits vom 2. bis 20. Februar 2022 statt. Während dieser Zeit führte er eine Einzelausstellung durch, die den Titel '55 Jahre künstlerische Karriere' trug. Diese fand im Raum für Kunst, Kultur und Design in Sao Paulo statt.



Gonçalo Aparecido Pinto Borges blickte mit einer Einzelausstellung auf 55 Jahre künstlerische Tätigkeit zurück.

# Chagas, Maria Goret (Assoziiertes Mitglied)

- Maria Goret Chagas führte vom 30. Mai bis 10. Juni 2022 in der Legislativversammlung des Bundesstaats São Paulo, eine Einzelausstellung durch. Diese fand in Partnerschaft mit der brasilianischen Akademie der Wissenschaften, Künste, Geschichte und Literatur statt. Der Titel der Ausstellung war: 'Kreative Fähigkeiten und Pinselstriche aus dem Herzen.' Darüber hinaus nahm die Künstlerin vom 24. Mai bis 5. Juni 2022 an einer Kollektivausstellung im Gebäude des Verbandes der Richter und Staatsanwälte von São Paulo teil. Diese trug den Titel 'Kunst zwischen Farben und Konturen'.



Maria Goret Chagas bei ihrer Einzelausstellung.

#### **CHINA**

### Huang, Guofu (Assoziiertes Mitglied)

- Guofu Huang führte in der Sporthalle für Behinderte im Shizishan-Sportpark, Bezirk Jiangbei, Chongqing, eine Ausstellung seiner Malerei und Kalligraphie durch. Insgesamt zeigte er mehr als 80 Werke aus 40 Jahren Malerei und Kalligrafie. «Ich hoffe, dass ich mit dieser Ausstellung die Energie der Fussmalerei weitergeben kann, damit die Betrachter das Unangenehme vergessen, die positive Energie der Sonne annehmen, aus dem Schatten heraustreten und die Familie glücklich sehen kann, was auch



der Zweck meiner Kalligraphie- und Malereiausstellung ist», so die Worte des

Fussmalers.

#### **ESTLAND**

# Tael, Allar (Stipendiat)

- Allar Tael eröffnete im September 2022 an der Universität von Tartu Pärnu



eine Einzelausstellung. Es gab einen sehr herzlichen Empfang. Seine Bilder waren zwei Monate lang in der Universität ausgestellt.

#### **FINNLAND**

- In Finnland wurde eine Ausstellung durchgeführt, mit welcher dem im November 2020 verstorbenen Vollmitglied Anja Hämäläinen-Numminen gedacht wurde. Gezeigt wurden ihre Werke von den Anfängen ihrer Malerei in den spä-





ten 50er Jahren bis zu ihrem Tode. Die Ausstellung fand im Yrjö Liipola - Kunstmuseum in Koski statt, wo Anja Hämäläinen-Numminen geboren wurde. In den 70er - 80er Jahren hatte sie dort an Ausstellungen mit anderen Künstlern teilgenommen, aber nie eine eigene Ausstellung veranstaltet.



#### **INDONESIEN**

#### Agus, Yusuf (Assoziiertes Mitglied)

- Yusuf Agus hat vom 4. bis 17. Juli 2022 mit seinen Werken an einer Kollektivausstellung teilgenommen. Die Ausstellung fand im Hotel 'Aston Madiun' statt und wurde von der Direktorin Mira Kiranasasi eröffnet. Diese stiess bei den Hotelgästen aber auch in der Öffentlichkeit auf grosses Interesse, so dass viele Besucherinnen und Besucher die Werke der ausstellenden Künstler besichtigten. Ihm bot sich auch die Möglichkeit, der Hoteldirektorin ein Werk zu überreichen. (siehe Bild)



#### **INDONESIEN**

# Amanatullah, Muhammad (Stipendiat)

- Muhammad Amanatullah hatte am 24. September 2022 die Gelegenheit, im Rathaus von Gresik an einer Veranstaltung teilzunehmen, bei der soziale Unterstützung für Hilfsmittel für Menschen mit Behinderungen, arme Menschen und ältere Menschen verteilt wurde. Bei dieser Gelegenheit führte er eine Malvorführung durch und zog die Aufmerksamkeit auf sich. Dies unter anderem von der stellvertretenden Regentin von Gresik, Frau Aminatun Habibah. (siehe Bild)



#### **INDONESIEN**

# **Subadri, Sabar** (Assoziiertes Mitglied)

- Sabar Subadri wurde von der 'Mount Horeb Church' von Salatiga eingeladen, am 26. August 2022 eine Malvorführung zu geben und ein Motivationsseminar zum Thema 'Mein Talent und mein Interesse' zu halten. Dieses Seminar wurde von der Kirche in Bezug auf die schlechten Auswirkungen der Informationstechnologie, wie beispielsweise Smartphones auf die junge Generation abgehalten.



#### **ITALIEN**

# Guarise, Lorena (Stipendiatin)

- Lorena Guarise führte am 15./16. Oktober 2022 in Legnano eine Einzelausstellung mit dem Titel 'Guardare Oltre...' (Blick über den Tellerrand) durch. Für Lorena Guarise, welche vor über 20 Jahren ihre erste Ausstellung durchführte, ist es eine grossartige Gelegenheit, ihre Willenskraft und ihren Lebenswillen sowie ihre Werke zu zeigen.





#### **KROATIEN**

# Perkovic, Stjepan (Stipendiat)

- Stjepan Perkovic nahm am gut besuchten Festival der Chancengleichheit teil, das vom 7. bis 9. Juni 2022 zum 20. Mal auf dem zentralen Platz der Stadt Zagreb stattfand. Es handelt sich um ein Treffen von Menschen mit Behinderungen, die während der drei Tage des Festivals die Möglichkeit haben, ihre Fähigkeiten und ihre Kunst zu zeigen. Etwa 600 Menschen mit Behinderungen und weitere 300 Unterstützer nahmen daran teil. Zu ihnen gehörte auch **VDMFK-Stipendiat Alen Kasumovic**. Der Raum selbst war in drei Bereiche unterteilt - Kunst, Musikbühne und Sport. Stjepan Perkovic hat seine jüngsten Werke ausgestellt, die bei den

Passanten und den Medien auf grosses

Interesse gestossen sind.

#### **KROATIEN**

### Kasumovic, Alen (Stipendiat)

- Alen Kasumovic wurde eine grosse Ehre zu Teil. Er war Gast der Morgensendung des kroatischen Fernsehens. Während der TV-Sendung sprach er über seine Kunst, seine Malerei und sein Leben. Des Weiteren wird ihm die Ehre zu Teil, dass er an einer Kollektivausstellung in Zürich, der grössten Stadt der Schweiz, seine Werke einer grossen Öffentlichkeit zeigen kann.





Stjepan Perkovic (links) und Alen Kasumovic anlässlich des Festivals der Chancengleichheit in Zagreb, an welchem sie mit ihren Werken teilnahmen und auf grosses Interesse stiessen.

#### **MEXIKO**

#### Escalante, Rosa Maria de Guadalupe (Stipendiatin)

- Rosa Maria de Guadalupe Escalante war Teil der Kollektivausstellung 'Trazos y lienzos de vida' (Striche und Leinwände des Lebens), welche am 14. August 2022 in einem Aquarellmuseum stattfand.

#### **POLEN**

# Sapinska, Agnieszka (Stipendiatin)

- Agnieszka Sapinska führte vom 30. September bis 4. November 2022 im Gemeindezentrum von Zabia Wola eine Einzelausstellung durch, welcher grosser Erfolg beschieden war. Zahlreiche Besucherinnen und Besucher besichtigten die Werke.

#### **SPANIEN**

## <u>Planells, Francisco Javier</u> (Stipendiat)

- Javier Francisco Planells organisierte eine Kollektivausstellung, an welcher er selbst mit drei seiner Werke vom 10. bis 24. Mai 2022 teilnahm. An dieser in Valencia durchgeführten Veranstaltung wurden 36 Gemälde von Mund- und Fussmalern präsentiert. Diese Ausstellung trug den Namen 'Kunst und Überwindung'.

#### **PHILIPPINEN**

# Tongco, Julius (Stipendiat)

- Julius Tongco führte am 10. Oktober 2022, in der Alturas Mall in Tagbilaran City, Bohol, eine Kunstausstellung durch. Ziel der Ausstellung war es, die philippinische Kultur durch die bildende Kunst zu fördern. Ein Projekt, das von der Nationalen Kommission für Kultur und Kunst mitpräsentiert wurde. Die Vision von 'ManilArt' ist es, die Philippinen zu einem führenden Kunstzentrum in Asien zu machen. 2022 werden die bildenden Künstler aus Boholano durch eine Satellitenausstellung vor Ort und eine Online-Ausstellung Teil der ManilArt-Ausstellung sein.





Janice Penny Oman (verstorbenes Assoziiertes Mitglied/Kanada), 'This side of the fence', Aquarell, 49x31 cm.



Jung Eon Hwang (Assoziiertes Mitglied/Südkorea), 'Paar auf Bank im blühenden Park', Aquarell, 29x23 cm.

# **Neue Vollmitglieder**

#### **SÜDKOREA**

#### Park, Jong Kwan

Geboren am: 4. November 1959 Geburtsort: Chungnam Onyang Malart: Mundmaler

Assoziiertes Mitglied seit: 1994

Im Jahre 1986 hatte Jong Kwan Park an seinem Arbeitsplatz einen Unfall, durch welchen er sich den vierten und fünften Halswirbel brach. Seitdem ist er Quadriplegiker und kann seine Hände nicht mehr bewegen. Im Anschluss da-ran verbrachte er vier Jahre im Krankenhaus. Während der Zeit, als er sein Leben neu ausrichten wollte, lernte er einen Professor kennen, der ihm das Malen beibrachte. Dadurch wurde er motiviert, selbst mit dem Mundmalen zu beginnen. Aus dem Fernsehen erfuhr er von der Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler in aller Welt.



Mundmaler Jong Kwan Park aus Südkorea wird am 1. März 2023 Vollmitglied der VDMFK.

1993 erhielt er ein Stipendium der VDMFK. Er bekam damit die Möglichkeit, die Mundmalerei zu intensivieren. Bereits ein Jahr später wurde er Assoziiertes Mitglied der Vereinigung. Jong Kwan Park malt am liebsten Blumenstilleben, in eigenwilligen Kompositionen Des Weiteren findet man in seinen Arbeiten Landschaften und Tiermotive mit intensiver Farbgebung und abstrahierender Form. Hierbei wendet er vorwiegend die Technik der Ölmalerei an. Der Mundmaler konnte mit seinen Arbeiten mehrere Wettbewerbe für Malerei gewinnen. Zudem hat er an über 70 Gemeinschaftsausstellungen teilge-

#### **TAIWAN**

#### Tung, Fu-Tsai

Geboren am: 19. Februar 1963 Geburtsort: Chong Ho City Malart: Mundmaler

Assoziiertes Mitglied seit: 2011

Fu-Tsai Tung wurde am 19. Februar 1963 geboren. Mit 20 Jahren, am 2. September 1983, verletzte er sich beim Tauchen. Er wurde ins Spital nach Taipei eingeliefert, wo ihm nach einer 3monatigen Behandlung mitgeteilt wurde, dass er für den Rest seines Lebens gelähmt bleiben würde. Diese Diagnose hatte zur Folge, dass Fu-Tsai Tung für mehrere Monate die Lebensfreude verlor. Dies änderte sich, als er 1993 mit dem Mund zu malen begann und grosse Freude daran fand. Bereits ein Jahr später wurde er Stipendiat der Vereinigung. Seit dem Jahre 2011 gehört er der VDMFK als Assoziiertes Mitglied an. Zu seinen bevorzugten Motiven gehören Blumen, Landschaften und Stillleben. Hierzu verwendet er die Ölfarben. Er kann auf zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen in Taiwan verweisen, womit auch die Presse mehrfach über den Kunstschaffenden berichtete.



Fu-Tsai Tung gehört ab dem 1. März 2023 als Vollmitglied der VDMFK-Familie an.

### Neue Voll-/Assoziierte Mitglieder

#### **USA**

#### Paré, Mariam

Geboren am: 1. Dezember 1975 Geburtsort: Kenitra Malart: Mundmalerin Assoziiertes Mitglied seit: 2016

Mariam Paré wurde 1975 in Marokko geboren. Von dort übersiedelte sie mit ihrer Familie in die USA, als sie noch ein kleines Kind war. Im Alter von 20 Jahren wurde sie Opfer eines Waffengefechts, wodurch sie zur Quadriplegikerin wurde. Vor der Verletzung war Mariam Paré eine aufstrebende Künstlerin und studierte Kunst. Während einer Therapiesitzung wurde ihr beigebracht, ihren Namen mit dem Mund zu schreiben. Bald passte sie sich dieser Maltechnik an und begann enthusiastisch, sich selbst das Malen mit ihrem Mund beizubringen. Seit dem Jahre 2006 gehört sie der Vereinigung als Stipendiatin an. Im

Jahre 2016 wurde sie Assoziiertes Mitglied der Vereinigung. 2003 ging Mariam Paré zurück ins College, um den Bachelor-Abschluss in Studio Art zu erlangen. Über die nächsten Jahre hinweg entfaltete sie sich als mundmalende Künstlerin, nahm an landesweiten Ausstellungen teil und zeigte ihre Arbeiten in privaten Galerien. Da ihre Mitwirkung in der Kunst und in Behindertengruppierungen wuchs, begann sie, ihre Botschaft zur Ausdauer mit einem Publikum aus aller Welt mittels TV-Auf-tritten, Nachrichtenbeiträgen und Zeitungsberichten zu teilen. Heute arbeitet Mariam Paré in ihrem Studio in Chicago. Sie malt ihre Kunst-werke, welche verschiedenste Motive zeigen, in Öl-, Acryl- und in moderner Mischtechnik. Sie ist zudem in Zusammenarbeit mit anderen Künstlern in den Bereichen Videografie und Fotografie tätig.



Mariam Paré aus den USA erhält am 1. März 2023 den Status Vollmitglied der Vereinigung.

#### **Neues Assoziiertes Mitglied**

#### **ISRAEL**

#### Cohen, Shely

Geboren am: 21. November 1966

Geburtsort: Haifa Malart: Mundmalerin Stipendiatin seit: 2008

Shely Cohen wurde am 21. November 1966 in Haifa geboren. Im Alter von 18 Jahren, wenige Monate vor Beginn ihres Militärdienstes, wurde sie bei der Heimfahrt von der Arbeit in einen schweren Verkehrsunfall verwickelt. Der Fahrer verlor die Herrschaft über das Steuer und sein Fahrzeug überschlug sich. Beifahrerin Shely Cohen wurde dabei an den Halswirbeln C4 - C5 verletzt und trug somit eine permanente Lähmung ihrer oberen sowie unteren Gliedmasse davon. Nach einem sehr langen Rehabilitationsprozess schloss sie ihre Schulausbildung ab, nahm an



Mundmalerin Shely Cohen aus Israel wird am 1. März 2023 Assoziiertes Mitglied der VDMFK.

einem Programmierkurs teil und beendete das Studium in 'Filmwissenschaft' an der Offenen Universität in Tel Aviv. Auch studierte sie die Realisation und Leitung von Veranstaltungen am Levinsy-Seminar, lernte spanisch und das Verfassen von Kinderbüchern. Im Jahre 2007 setzte sie den ersten Grundstein zur Mundmalerei. Sie hat grossen Gefallen daran gefunden und konnte in kürzester Zeit beachtliche Fortschritte erzielen.

Folgende Mund- und Fussmaler werden ab dem 1. März 2023 als Stipendiatinnen und Stipendiaten von der Vereinigung unterstützt.

#### **BRASILIEN**

#### Correia da Silva, Carlos Matheus

Geboren am: 26. November 1995 Geburtsort: Magé Malart: Mundmaler

Carlos Matheus Correia da Silva kam am 26. November 1995 in Magé zur Welt. 2014, im Alter von 18 Jahren, beschlossen ein Freund und er, sich im Meer abzukühlen. Sie sprangen von einem Pier ins Wasser. Sein Freund tauchte unversehrt wieder auf. Carlos Matheus Correia da Silva jedoch schlug mit dem Kopf auf einer Sandbank auf und tauchte nicht mehr auf. Nach seiner Rettung verbrachte er 92 Tage auf der Intensivstation des Krankenhauses. Bei Rehabilitationsbehandlungen lernte er die beiden VDMFK-Sitpendiaten Thiago Ribeiro Santos und Luciano Alves dos Nascimento kennen. Sie ermutigten ihn, das Malen mit dem Mund zu lernen. Auch die Betreuerin von Thiago Ribeiro Betreuerin wurde auf ihn aufmerksam und machte sich Sorgen um seinen Zustand. Janaina vom Verlag in Brasilien besuchte ihn daraufhin und fand einen völlig verwahrlosten Menschen vor. Sie fing an, ihn häufiger zu besuchen, um ihn zu pflegen. Schlussendlich beschloss Janaina, Carlos Matheus Correia da Silva zu adoptieren. Seither besucht er bei einer dem Verlag bekannten Kunstlehrerin Malunterricht. Das gesamte Malmaterial bekam er von der Familie des verstorbenen Künstlers Denyson Lopes.

#### <u>Ferreira dos Santons,</u> Wender

Geboren am: 3. Mai 1987 Geburtsort: Jaraguá Malart: Mundmaler

Wender Ferreira dos Santos kam am 3.

Mai 1987 in Jaraguá zur Welt. Seit seinem 14. Lebensjahr ist er guerschnittsgelähmt, nachdem er auf dem Weg zur Arbeit von einem Auto angefahren wurde. Nach dem Unfall verliess er das Haus fast nicht mehr, denn er hatte Mühe längere Zeit im Rollstuhl zu sitzen. Deshalb ist er auch viele Jahre der Schule ferngeblieben. Als der Unfall passierte war er in der 7. Klasse der Grundschule. Dank der Unterstützung seiner Mutter und Freunde, hat er heute trotz seiner Einschränkungen eine Autonomie, die damals für jemanden in seinem Zustand unmöglich schien. Im Jahr 2010 kehrte er zur Schule zurück. Durch seinen guten Schulabschluss hat er ein 100% Stipendium für die ProUni an einer privaten Hochschule erhalten. Er wollte im College Sozialwissenschaften studieren, was aber wegen seinem Mobilitätsproblem nicht möglich war. Nach diesen Ereignissen beschloss er, eine Auszeit zu nehmen. Jedoch merkte er schnell, dass der Müssiggang ihn langweilte. Durch die Begegnung mit brasilianischen Stipendiaten Gilverson dos Santon Dias fand er zur Malerei.

#### Gonzales Rocha Souza, Ricardo

Geboren am: 10. September 1981 Geburtsort: Rio de Janeiro Malart: Mundmaler

Ricardo Gonzalez Rocha Souza kam am 10. September 1981 in Rio de Janeiro zur Welt. Kurz vor seinem 16. Geburtstag hatte er einen Autounfall. Ricardo Gonzalez Rocha Souza wurde zum Tetraplegiker, was sein Leben und das seiner engsten Familienmitglieder veränderte. Er war damals im Gymnasium und musste sein Studium für die Zeit unterbrechen, die für die klinische und psychische Genesung notwendig war. Nach dieser Zeit konnte Ricardo Gonzalez Rocha Souza dank viel Einsatz und persönlichem Glauben und der Hilfe von Familie und Freunden einen Teil seiner Aktivitäten wieder aufnehmen, seine Lebensziele neu strukturieren und neue Ziele und Träume setzen. Zwischen 2002 und 2006 hat er das

Abitur gemacht und sein Studium in Biowissenschaften abgeschlossen. Ricardo Gonzalez Rocha Souza hat die VDMFK vor vielen Jahren durch Weihnachtskarten und später durch Treffen mit Freunden kennengelernt. Diese Freunde, zu denen Marcelo da Cunha (Assoziiertes Mitglied) und Luciano Alves dos Nascimento (Stipendiat) gehören, haben ihn immer ermutigt, dieses wunderbare Universum der Kunst zu betreten. Während der Corona Pandemie hat er beschlossen, sich der Mundmalerei zu widmen und nun möchte er sich auf dieses neue Lebensziel konzentrieren, von dem er glaubt, dass es sein Herz erfüllt.

#### Portella Santos, Leandro Augusto

Geboren am: 11. Februar 1981 Geburtsort Osasco Malart: Mundmaler

Leandro Augusto Portella Santos wurde am 11. Februar 1981 in der Stadt Osasco geboren. Als er fünf Jahre alt war zog er mit seiner Familie auf eine Ranch in Araçoiaba da Serra, wo bereits seine Grosseltern lebten. Im Alter von 17 Jahren ging Leandro während eines Ausflugs mit seiner Familie zum Strand in Ubatuba, um auf einer Meereswelle zu reiten. Er kann nicht erklären was dann passierte, aber nach dem Tauchgang war sein Körper vollständig gelähmt und trieb mit dem Kopf im Wasser. Einer seiner Brüder merkte, dass etwas nicht stimmte und rannte ihm zu Hilfe. Es dauerte eineinhalb Stunden, bis die Rettung eintraf und ihn in die nächste Notaufnahme brachte. Leandro Augusto Portella Santos wurde jedoch bald in das Hospital dos Clinicas in Sao Paulo verlegt. Dort wurde er für weitere sechs Monate behandelt. Er erhielt ein Tracheostoma. Zu einem späteren Zeitpunkt erfolgte eine Operation. Während seiner Zeit im Hospital das Clinicas lernte er unsere dort lebende Stipendia-tin Eliana Zagui kennen. Von seiner Mutter und seiner Freundin wurde er ermutigt, mit dem Mund zu malen. Bald bot ihm ein ehemaliger Kunstlehrer an der Hochschule an, ihm Malunterricht zu

geben. Sie organisierten einige Ausstellungen seiner Kunstwerke und so begann er, seine Bilder zu verkaufen und damit zusätzliches Einkommen zu erzielen. Leandro Augusto Portella Santos studierte Public Management und ist nun in seiner zweiten Amtszeit als Stadtrat in seiner Heimatstadt tätig. Er liess die Malerei aber nie ausser Acht. Da seine Bewegungen eingeschränkt sind, haben einige Studenten der Universität für Ingenieurwissenschaften und Ergotherapie eine Art Staffelei/Gerüst entwickelt, die ihm als Struktur zum Bemalen seiner Leinwände dient.

#### **GROSSBRITANNIEN**

#### Lockington, Joseph

Geboren am: 21. März 1997 Geburtsort: Solihull Malart: Mundmaler

Joseph Lockington wurde am 21.März 1997 in Solihull geboren. 2012 erlitt er im Alter von 14 Jahren einen Rückenmarksinfarkt, wodurch er vom Hals abwärts gelähmt war und nicht mehr selbständig atmen konnte. Im April 2020, während des ersten Covid-19-Lockdowns, hat er mit der Mundmalerei begonnen, nachdem ihn seine Schwestern dazu ermutigt haben, sein ehemaliges Hobby wieder auszuüben. Seine Leidenschaft für Kunst kam zurück, nachdem er einen 'Malen-nach-Zahlen'-Löwen gemalt und jeden Moment davon genossen hatte. Seitdem übt er das Zeichnen und Malen mit verschiedenen Medientypen - sein Favorit sind Acrylfarben. Er malt gerne Land-schaften und Porträts von Musikern wie zum Beispiel David Bowie.

#### **INDIEN**

# Balasubramanian M.B. Pranav

Geboren am: 12. November 1998 Geburtsort: Palakkad Malart: Fussmaler

Pranav M. B. Balasubramanian kam 12. November 1998 ohne Arme in Palakkad, Kreala zur Welt. Seine Eltern haben schon früh angefangen, ihm beizubringen kleine Aufgaben mit den Füssen zu erledigen. In der Primarschule lernte er zu lesen und mit seinen Füssen zu schreiben. Seine Liebe zur Malerei begann, als er die Zeichnungen seines älteren Bruders sah. Sein Bruder war es auch, der ihm die Grundlagen der Malerei beibrachte. Pranav M. B. Balasubramanian nahm an mehreren Malwettbewerben teil und gewann diverse Preise. Mit Hilfe einer Hilfsorganisation wurden Ausstellungen organisiert, auch in seinem College wurden Bilder ausgestellt. Pranav M. B. Balasubramanian malt am liebsten mit Wasser- und Acrylfarben, aber auch Bleistiftzeichnungen gehören zu seinem Repertoire.

#### **Dey, Pralay**

Geboren am: 15. Januar 2002 Geburtsort: Upaipur, Tripura Malart: Fussmaler

Pralay Dey kam am 15. Januar 2002 in einem kleinen Dorf im nordöstlichen Bundesstaat Tripura in Indien zur Welt. Seine beiden Hände waren von Geburt an nicht funktionsfähig. Pralay Dey stammt aus einer armen Familie, sein Vater ist von Beruf Tagelöhner und seine Mutter ist Anganwadi-Arbeiterin. Obwohl sich der Gesundheitszustand von Pralay Dey in den Anfangsjahren verbesserte, konnte sein Vater die medizinische Behandlung seines Sohnes aus finanziellen Gründen nicht fortsetzen. Schon in seiner Kindheit hat sich Pralay Dey das Schreiben mit den Füssen angeeignet. Parallel zum Studium hat er begonnen, mit den Füssen zu Malen. In den letzten 10 Jahren hat Pralay Dey viele Auszeichnungen und Anerkennungen auf staatlicher, nationaler und internationaler Ebene gewonnen. Mit seinem schlechten finanziellen Hintergrund und medizinischen Abhängigkeiten sind seine künstlerischen Fähigkeiten seine einzige Quelle, um seinen Lebensunterhalt in Zukunft zu sichern.

#### Kanmony, S

Geboren am: 8. Dezember 2000 Geburtsort: Kottayam Malart: Fussmalerin

Kanmony S kam am 8. Dezember 2000 ohne Arme und mit verkürzten Beinen in Kottayam, Kerala zur Welt. Kanmony S hat ihren Bachelor in Gesang am Sree Swathi Thirunal Govt. College abgeschlossen. Neben der Musik interessiert sich Kanmony S für die Malerei. Sie hat schon 250 Bilder an diversen Ausstellungen präsentiert. Kanmony S ist unter anderem die nationale Preisträgerin für herausragende Kreativität 2019.

#### Kuls, Ummal

Geboren am: 20. April 1988 Geburtsort: Alathur Malart: Fussmalerin

Ummal Kuls kam am 20. April 1988 ohne Arme und mit ungleich langen Beinen in Alathur zur Welt. Trotz dieser körperlichen Herausforderungen lernte sie beeindruckende Bilder zu zeichnen und zu malen. Im Laufe der Jahre hat Ummal mehr als 500 Bilder gemalt. Schon als Kind war Ummal Kuls sehr selbstständig und lernte mit ihren Füssen allein zu Essen und zu Trinken, sich die Haare zu kämmen, Wimperntusche aufzutragen, Gemüse zu schneiden und vieles mehr. Ihre Mutter und ihre Schwestern halfen ihr jedoch bei Grundbedürfnissen wie Baden, Wäsche waschen und anderem. Sie musste ihr Studium abbrechen, als sie in der zweiten Klasse war, da sie Schwierigkeiten hatte, zur Schule zu gehen. Als ihre Eltern erkannten, dass Ummal Kuls

Fortsetzung auf Seite 16

einen Stift mit ihrem Fuss festhalten kann, kaufte ihr Vater Malutensilien für sie, um faszinierende Bilder zu zeichnen und zu malen. Die immerwährende Leidenschaft für Kunst und Kunsthandwerk drängte sie dazu, mehr Bilder zu malen. Als sie 26 war, starb ihr Vater. Die erbärmliche Situation zu Hause zwang sie dazu, ihre kreative Arbeit einzustellen. Zwei Jahre später bemerkte eine Freundin der Familie die künstlerischen Fähigkeiten von Ummil Kuls und machte sie mit 'Green Palliative' bekannt. Dadurch wurde sie mit mehr Farben, Papieren, Pinseln und verwandten Materialien ausgestattet und bekam Anleitungen von professionellen Künstlern. Sie nahm das Zeichnen und Malen mit voller Energie und Freude wieder auf.

#### Kundal, Ayush

Geboren am: 27. April 1997 Geburtsort: Barwaha Malart: Fussmaler

Ayush Kundal kam am 27. April 1997 im Barwaha Distrikt Khargone Madhya Pradesh mit Zerebralparese zur Welt. Er wohnt mit seinem Grossvater, seinen Eltern und seinen zwei jüngeren Schwestern zusammen. Seine Mutter unterstützt ihn in seinem Alltag. Sie ermutigte ihn auch dazu, mit der Fussmalerei zu beginnen. Als er auf Twitter eine von ihm gemalte Skizze von Sir Amitabh Bachchan (international bekannter indischer Filmschauspieler) veröffentlichte, wurden viele Menschen auf ihn aufmerksam und er wurde vom Schauspieler eingeladen, ihn zu treffen. Nach diesem Erfolgserlebnis nahm Ayush Kundal an verschiedenen Wettbewerben und Ausstellungen teil.

#### Sharma, Saraswati

Geboren am: 9. November 1981 Geburtsort: Rajasthan Malart: Fussmalerin

Saraswati Sharma kam am 9. November 1981 mit unterentwickelten oberen Gliedmassen in Rajasthan zu Welt. Weil ihr Vater ein Geschäft in Nepal führte, absolvierte Saraswati ihre Ausbildung vom Kindergarten bis zur 11. Klasse dort. Für ihre weitere Schulausbildung kehrte sie nach Rajasthan zurück. Saraswati Sharma machte ihren MA in englischer Literatur und ein 'Diploma in Fine Arts'. Sie erledigt ihre täglichen Arbeiten wie Kochen, Nähen, Malen usw. mit ihren Füssen. Sie kann auch den Computer bedienen und arbeitet als Datentypistin in Rajasthan. Sie hat auch zweimal an Wahlen teilgenommen. Saraswati Sharma ist in ihrer Freizeit sehr aktiv und nahm schon an diverseren Wettbewerben teil. 2021 nahm sie an der Ausstellung 'Arts Competition 2021' der 'UAE@50' teil und erhielt auch ein internationales Zertifikat.

#### IRAN

#### Farkhondeh Khah, Masoumeh

Geboren am: 12. Juni 1993 Geburtsort: Mashad Malart: Fussmalerin

Masoumeh Farkhondeh Khah kam am 12. Juni 1993 ohne Arme in Mashad zur Welt. Sie wuchs mit zwei Schwestern und zwei Brüdern auf. Seit ihrer Kindheit führt Masoumeh Farkhondeh Khah alle alltäglichen Tätigkeiten mit ihren Füssen aus. Sie besuchte die Grundund Mittelschule für behinderte Kinder. Im Anschluss besuchte sie die Regelschule. Später studierte sie Foto-grafie und Grafik. Seit 2019 malt die Künstlerin professionell.

#### **KOLUMBIEN**

#### Jaime, Fanny Consuelo

Geboren am: 20. Mai 1966 Geburtsort: Boyacá Malart: Mundmalerin

Fanny Consuelo Jaime wurde am 20. Mai 1966 in Boyacá, Kolumbien geboren. Sie kam mit Charcoth Marie (auch bekannt als: CMT, erbliche motorische,

sensorische Neuropathie, morbus charcot-marie-tooth) zur Welt. Bis sie fünf Jahre alt war, konnte sie wie alle Kinder normal gehen. Danach begann die Kraft in ihren Beinen, Händen und dann auch bei den Armen zu schwinden. Dank ihrer Mutter und Schwester konnte sie diese schwierige Zeit meistern. Trotz diesen gesundheitlichen Problemen hat sie ihr Grundstudium abgeschlossen und eine Tochter geboren. Ihr Talent für die Malerei hat sie plötzlich entdeckt. Sie hat keine Technik gelernt und malt nur, was ihre Augen oder ihre Freunde sehen. Darum hat sie auch einem ihrer Bilder den Titel 'Wunderbare Familie' gegeben.

#### <u>Lozano Buitrago,</u> María del Rosario

Geboren am: 22. Mai 1974 Geburtsort: San Andrés Malart: Mundmalerin

María del Rosario Lozano Buitrago kam am 22. Mai 1974 in San Andrés zur Welt. Sie leidet an Muskeldystrophie und ist an den Rollstuhl gebunden. Sie lebt mit ihrer Schwester und ihrer Nichte in Moniquita Boyacá. Die Malerei ist für sie das Beste, da sie jeden Tag daraus lernen kann. Kunst wie Malen ist grafische Darstellung mit Pigmenten gemischt mit anderen Substanzen und zusammen mit ihrem Lehrer möchte sie mehr von dieser schönen Kunst lernen.

#### Pacheco Herrera, Angel David

Geboren am: 6. März 2009 Geburtsort: Ort in Venezuela Malart: Fussmaler

Angel David Pacheco Herrera kam ohne Arme am 6. März 2009 in Venezuela zur Welt. Da seine Füsse gesund sind, hat er keine Probleme sich im Leben zu Recht zu finden. Leider starb sein Vater als er drei Monate alt war. Unterstützung erhielt er von seiner Mutter und seinen zwei Brüdern. Da wegen der wirtschaftlichen Situation in Venezuela keine Möglichkeiten bestanden sich weiterzuentwickeln, zogen sie nach

Arauca in Kolumbien. Der Schuldirektor vermittelte ihm einen Platz in seiner Schule, so hatte Angel David Pacheco Herreras die Möglichkeit in Arauca zu studieren. Dort traf er auch seinen Klavierlehrer, der ihn weiterhin durch bezahlte Videoanrufe unterrichtete. Zudem hat er dort auch die ersten Schritte in der Kunst gemacht. Danach zog er mit seiner Mutter nach Bogotá, dort hat er einen Mallehrer gefunden, der ihm die Grundtechniken beibrachte. Auch You-Tube Videos helfen ihm, beim Erlenen verschiedener Techniken.

#### <u>Salamanca Sarmiento,</u> John Stewart

Geboren am: 24. Oktober 1984 Geburtsort: Guayabal de Squima Malart: Mund- und Fussmaler

John Stewart Salamanca Sarmiento kam am 24. Oktober 1984 in Guayabal de Siguima zur Welt. Mit 13 Jahren verlor er seine Arme als eine Stromleitung auf ihn viel. Nach dem Verlust seiner Arme wurde er auch noch von einem Motorrad angefahren und brach sich den linken Fuss an sechs Stellen und seine rechte Hüfte. Vor diesem Unfall arbeitete er als öffentlicher Busbegleiter und verdiente so noch etwas zusätzlich dazu. Seitdem ist das Leben für ihn in vielerlei Hinsicht kompliziert geworden, aber er kann gut für sich selbst sorgen. John Stewart Salamanca Sarmiento hat Abitur gemacht und ein Semester Grafikdesign studiert. Er liebt es zu zeichnen. Einige seiner Lieblingshobbys sind Musik hören und schwimmen. Manchmal muss er in seinem Rollstuhl in andere, nahe gelegene Städte fahren, um seinen Lebensunterhalt durch den Verkauf seiner Zeichnungen zu verdienen.

#### Vivas Olachica, Karol Dayana

Geboren am: 26. September 2006 Geburtsort: Villavicencio Malart: Mundmalerin

Karol Dayana Vivas Olachica wurde am 26. September 2006 in Villavicencio, Meta, Kolumbien, mit einer seltenen Krankheit namens Arthrogryposis Multiple Congenita geboren. Aufgrund dieser Krankheit musste sie mehrere Operationen über sich ergehen lassen. Dank ihrer Mutter entdeckte sie die Leidenschaft mit dem Mund zu Malen. In einer Stiftung bekam sie Malunterricht. Einige Jahre später traf sie den VDMFK Stipendiaten Fidel Serapio Blas Balderas aus Mexico City. Er war in ihrer Stadt, um über seine Behinderung zu sprechen. Da Karol Dayana Vivas Olachica und Blas Balderas die gleiche Krankheit haben, kamen sie schnell ins Gespräch. Dabei erzählte er über die Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler in aller Welt.

#### **POLEN**

#### Bronisz, Miłosz

Geboren am: 13. September 2004 Geburtsort: Posen Malart: Fussmaler

Miłosz Bronisz kam am 13. September 2004 mit einem angeborenen Defekt namens Phokomelie in Posen zur Welt. Er lebt mit seiner Familie in Posen und benutzt täglich seine Füsse, mit denen er auch malt. Gerne probiert er verschiedene Techniken aus, aber meistens malt Miłosz Bronisz Aquarelle oder Ölgemälde, welche die Natur darstellen. Das Malen gibt ihm Befriedigung und lässt ihn Stress abbauen und die Hektik des Alltags vergessen. Er möchte Psychologie studieren, um Menschen zu helfen, die mit verschiedenen Problemen zu kämpfen haben. Malen und Schule sind jedoch nicht die einzigen Dinge, die ihn beschäftigen. Er betreibt mit einem Freund einen Blog um die Behindertenfreundlichkeit verschiedener Ausflugsmöglichkeiten in Posen zu testen.

#### Salach, Stanisław Jan

Geboren am: 17. Juli 2012 Geburtsort: Warschau Malart: Fussmaler

Stanisław Jan Salach wurde am 17. Juli 2012 in Warschau mit völligem Fehlen der oberen Gliedmassen geboren. Er wohnt in Falenty, in der Gemeinde Raszyn bei Warschau. Er besucht die Grundschule in Raszyn. Er benutzt seine Beine seit seiner Geburt, seine Füsse ersetzen seine Hände bei seinen täglichen Aktivitäten. Schon früh malte er mit Buntstiften und Farben. Dank Herrn Stanisław Kmiecik (Vollmitglied der VDMFK) der wie Stanisław Jan Salach ohne Hände geboren wurde, interessierte er sich für die Malerei. Die gemeinsam verbrachte Zeit, das Beobachten und Lernen, wie man im Leben funktioniert, führte zu einer aussergewöhnlichen Bindung zwischen ihnen. Die Teilnahme an zahlreichen Treffen und Ausstellungen von Stanisław Kmiecik in Schulen, Kindergärten und kulturellen Einrichtungen weckte den Wunsch, die Malkunst zu vertiefen und neue Bilder zu schaffen. Stanisław Jan Salach malt hauptsächlich mit Acrylfarben und verwendet Acrylmarker, um seine Werke fertigzustellen. Neben der Malerei gehören Fussball, Lesen, Sportspiele und Brettspiele zu seinen Hobbies.

#### **SLOWENIEN**

#### Lozar, Dominik

Geboren am: 6. August 1999 Geburtsort: Novo Mesto Malart: Mundmaler

Dominik Lozar kam am 6. August 1999 in Novi Mesto zur Welt. Er besuchte die Grund- und Mittelschule in Crnomeli. 2015 wurde er für die Handball-

Fortsetzung auf Seite 18

Nationalmannschaft ausgewählt. Am 3. Januar 2016 stürzte Dominik Lozar im Schnee bei einem Spiel vor dem Haus. Dabei zog er sich eine Verletzung am 4. Halswirbel zu. Der Bruch verursachte grosse Schäden am Rückenmark und hinterliess bei ihm eine vollständige Tetraplegie. Der Verletzung folgte ein Jahr von Behandlungen und Rehabilitation. Nach dem Unfall setzte er seine Ausbildung fort und beendete das Gymnasium mit der Matura. Bei der Genesungsrehabilitation 2019 traf er einen Schachspieler, der ihn an das Schachspiel heranführten, was ihm sofort gefiel. So wurde Schach für ihn zu einem grossen Hobby. Im Sommer 2021 nahm er an einem Kunstworkshop in Novi Mesto zu Ehren und Gedenken an seinen Freund Gregor Janežic teil. Damals schenkte ihm Benjamin Znidaršic, Vollmitglied der VDMFK, Janežic Gregors Staffelei zum Malen. Vojko Gašperut, Vollmitglied der VDMFK, forderte ihn auf, das Malen zu versuchen. Schon nach wenigen Bildern bekam er viele Komplimente, was ihn zusätzlich motivierte weiterzumachen.

#### **SPANIEN**

#### López Martinez, Joaquin

Geboren am: 17. August 1947 Geburtsort: Tarancón Malart: Mundmaler

Joaquin López Martinez kam am 17. August 1947 In Tarancón zur Welt. Er leidet unter Spondylometaphysärer Dysplasie (angeborener Charakter), was Knochen- und Gelenkfehlbildungen verursacht. Er lebt in einem Pflegezentrum für körperlich Behinderte (CAMF). Schon immer war Joaquin Lopez Martinez begeisterter Maler, er hat Arbeiten in allen Bildtechniken gemacht, auch Brandmalerei, Keramik und Seide bemalt. Die Entwicklung seiner Krankheit schränkte ihn stark ein und er wurde depressiv, weil er sich nicht mehr an den Aktivitäten beteiligen konnte, die ihm gefielen. 2020 begann er mit dem Mund zu malen, was seinen Gemütszustand besserte.

#### **Martinez Perez, Alba Maria**

Geboren am: 2. Oktober 2010 Geburtsort: Albacete Malart: Mundmalerin

Alba Maria Martinez Perez wurde am 2. Oktober 2010 in Albacete geboren. Als sie fünf Jahre alt war, wurde bei ihr eine seltene Krankheit namens Dystonie-Parkinsonismus mit schnellem Ausbruch diagnostiziert. Sie wird einmal im Monat in einem Krankenhaus in Barcelona behandelt. Sie kann ihre Arme nicht benutzen, also benutzt sie Mund und Nase für alle ihre Aufgaben. Der Künstler Florin Anghel (Stipendiat) besuchte ihre Schule, was sie motivierte, mit dem Mundmalen zu beginnen. Nun geniesst sie diese Tätigkeit sehr. Sie ist eine sehr gute Schülerin, die in ihrer Schule sehr gute Noten bekommt.

#### **SÜDAFRIKA**

#### Joseph, Heiron Roneen

Geboren am: 30. November 1978 Geburtsort: Springbok Malart: Mundmaler

Heiron Roneen Joseph wurde am 30. November 1978 in Springbok, Northern Cape, geboren, wuchs aber in einer Bergbaustadt, Nababeep, ausserhalb von Springbok, auf. Nach dem Abitur ging er nach North Natal, wo er Ingenieurwesen studierte. Nach seinem Studium hat Heiron Roneen Joseph als Prozessexperte angefangen zu arbeiten. Am 1. Januar 2005 hatte er in Paternoster an der Westküste einen Tauchunfall, der ihn vom Hals abwärts lähmte. Ein paar Jahre später begann er mit der Mundmalerei, nachdem er von seiner Ergotherapeutin im Western Cape Rehabilation Center damit vertraut gemacht worden war. Sein bevorzugtes Medium ist wasserlösliches Öl auf Leinwand. Da Heiron Roneen Joseph viele Jahre an der Westküste verbracht hat, hat er eine grosse Vorliebe für Fischerdörfer oder Meereslandschaften im Allgemeinen. Seine Inspiration schöpft er aus zufriedenen Kunden. Im September 2020 zog er in das Durbanville Quad Center.

#### USA

#### Estrada, Francisco Javier

Geboren am: 20. März 1981 Geburtsort: Los Angeles Malart: Mundmaler

Francisco Javier Estrada wurde am 20.März 1981 in East Los Angeles, Kalifornien geboren. Er war noch ein Teenager, als er sich bei einem Drive-by-Shooting eine Rückenmarksverletzung zugezogen hatte. Im Spital erfuhr er, dass er auf C4-Niveau gelähmt sein würde. Die Zeit im Rehabilitation Center war schwierig für ihn. Das Talent zum Malen hatte er schon immer, aber als ihm eine Therapeutin vom Malen und Zeichnen mit dem Mund erzählte, dachte er sie sei einfach nur 'wahnhaft'! Francisco Javier Estrada hat gelernt, mit einem Mundstab zu tippen und Seiten umzublättern. Ein paar Jahre später war er mit einem Druckgeschwür wieder in der Klinik, als einer der Sozialarbeiter, anfing, ihm die Geschichten anderer Patienten mit ähnlichen Verletzungen zu erzählen. Er brachte auch ein Malennach-Zahlen-Set mit. Dieses Bild lag einige Tage auf dem Tisch, bis es fertig war. Danach war er süchtig, er begann sich auf das zu konzentrieren, was er konnte, nicht auf das, was er nicht konnte. Er begann, seine Arbeiten im 'Art of Rancho' auszustellen, wo er sich mit Esvin Rodriguez und Ann Ruth, (Stipendiaten der VDMFK) und Robert Thome, (verstorbenes Vollmitglied) traf. Es waren diese grossartigen Künstler, die ihm von der VDMFK erzählten.

#### O'Lone, Paul Joseph

Geboren am: 6. Februar 1968 Geburtsort: Philadelphia Malart: Mundmaler

Paul Joseph O'Lone kam am 6. Februar 1968 in Philadelphia zur Welt. Er begann seine Bodybuilding-Karriere mit siebzehn Jahren und liebte diesen Sport.

Paul Joseph O'Lone hat an über 60 Bodybuilding-Wettkampfshows teilgenommen. Sein grösster Erfolg war der Titel des Mr. North Amerika 1993. Im Jahr 1997 wurde bei ihm primär progrediente Multiple Sklerose diagnostiziert. Im Jahr 2001 zog er nach Bay Area, Kalifornien, um ein barrierefreies Fitnessstudio für persönliches Training zu eröffnen, das sich auf alle Arten von Behinderungen konzentriert. Aufgrund der Covid-Pandemie 2020 musste er sein Fitnessstudio schliessen und konnte sich nur noch auf virtuelles Online-Training konzentrieren. 2021 lernte er das Malen von Sets kennen, und obwohl er seine Hände nicht benutzen konnte, versuchte er mit dem Mund zu malen, was funktionierte. Seitdem liebt er sein neues Hobby.

malen, um Kunst für die Menschen zu schaffen, die ihr in ihrem Leben am wichtigsten sind. Für ihre Tochter machte sie zu deren 18. Geburtstag ein Skizzenbuch, das die Abenteuer und Erinnerungen ihrer Kindheit erzählt. In letzter Zeit geniesst Jaime Leigh Rankin Wildtiere, Haustiere, tropische Pflanzen, abstrakte Statement-Stücke, Kalligrafie und die Silhouette von Buddha zu malen. Sie ist in der Anfangsphase des Unterrichtens von Kunsttherapieunterricht in Gruppen.

#### Rankin, Jaime Leigh

Geboren am: 19. März 1987 Geburtsort:Xenia, Ohio Malart: Mundmalerin

Jaime Leigh Rankin kam am 19. März 1987 in Xenia, Ohio zur Welt. Sie ist stolze Mutter einer Tochter. Jaime Leigh Rankin hat das Glück, seit der Highschool mit ihrem Partner Ryan zusammen zu sein. Jaime Leigh Rankin hat schon immer eine Art kreatives Ventil gebraucht. Beruflich führte sie dies zum 'The Culinary Institute of America im Hyde Park, New York'. Nach dem Abschluss zog die junge Familie nach Orlando, Florida, wo sie zuvor ihr kulinarisches Praktikum im 'The Ritz Carlton' absolviert hatte. Ihre Zeit dort wurde abrupt unterbrochen, als sie nach einer dringend notwendigen Rückenoperation nicht mehr zur Arbeit zurückkehren konnte. Obwohl diese Operation im Alter von 25 Jahren Wunder bei der degenerativen Bandscheibenerkrankung bewirkte, wurde danach primär progrediente Multiple Sklerose diagnostiziert. Die Läsionen schädigten ihr Hirn und rissen durch das Rückenmark und verursachten irreversible Schäden mit einer Vielzahl von schwächenden Symptomen. Sie malt jeden Tag für ihre Seele und es ist harte Arbeit. Jaime Leigh Rankin fing an zu

### Die Bedeutung des Malens

Nachfolgend die Bedeutung des Malens für Wolfgang Vrbica, Vollmitglied aus Argentinien.

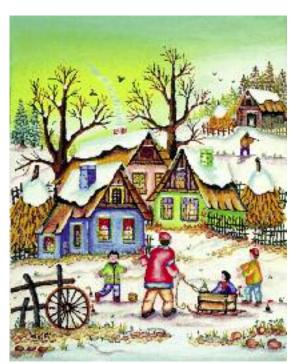
#### Die Bedeutung der Malerei

Es ist schwierig, etwas mit Worten zu erklären, das sich selbst mit Bildern und Farben definiert. Wie soll ich erzählen, was vor Jahren zufällig in mein Leben trat? Wie soll ich sagen, dass alles begann, als ich erfuhr, dass es die VDMFK gibt und dass ich seit diesem Zeitpunkt das Ziel hatte, zu malen?

Mit einem Bild eine Idee einzufangen, wie es hunderte andere Künstler auf der ganzen Welt tun. Die vielfältigen Arbeiten eines Erich Stegmann zu sehen, Aquarelle und Ölbilder, Zeichnungen und Stiche, die weihnachtlichen Landschaften einer Irene Schricker, voll von Unschuld und Phantasie, die starken Farben eines Peter Moleved.



Wolfgang Vrbica aus Argentinien gehört seit 1999 der VDMFK als Vollmitglied an.



Wolfgang Vrbica (Vollmitglied/Argentinien), 'Juegos' Tempera, 50x40 cm.

ch fragte mich, ob ich wohl eines Tages einer von ihnen sein könnte. Ich, der Autodidakt, lernte von den besten Malern und aus ihren Büchern Disziplin und Geduld, wie man Fehler korrigiert und auf Details achtet. Sie liessen mich Ideen ausprobieren und Stile miteinander mischen, sie gaben mir die Freiheit, mit Zeit und Formen zu spielen. Ohne dass ich es merkte, wurde es eine angenehme Arbeit, bei der es viel zu entdecken gab; ich durfte reisen und meine Bilder zeigen. Ich lernte andere Künstler, Kunststudenten und -liebhaber kennen, lernte aus ihren Erfahrungen, durfte vor ihnen sprechen und ihnen von meiner Beziehung zu Pinseln, Farben und Staffeleien erzählen.

Ich fand einen neuen Weg, dem ich folgen konnte; heute ist eine Herausforderung eine neue Farbe auf

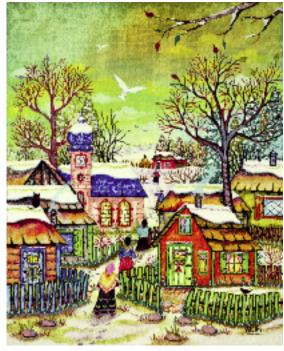
### Die Bedeutung des Malens

der Palette und das Gefühl, ein gerade gezeichnetes Bild Wirklichkeit werden zu lassen.

Meine jüngsten Arbeiten sind ländliche Landschaften im naiven Stil und weihnachtliche Illustrationen. Ich versuche, ein Gefühl hervorzurufen, etwas Phantasie hinzuzufügen und eine Szene hervorzuheben, um eine kleine Geschichte aus einer erdachten Zeit zu erzählen.

So lernen wir uns nach so vielen Jahren immer besser kennen, jeder versucht, das zu geben, was er hat: Ich meine Neugier und etwas Namenloses aus meinem Inneren, und sie ihre Farben, Pinsel, Zeichenkohlen und Staffeleien

> Wolfgang Vrbica. Vollmitglied/Argentinien



Wolfgang Vrbica (Vollmitglied/Argentinien), Advent, Tempera, 50x40 cm.



Wolfgang Vrbica (Vollmitglied/Argentinien), 'Regalos', Öl, 40x40 cm.

#### Vrbica, Wolfgang (Argentinien)

Geboren am: 27. Mai 1951 Geburtsort: Herresthofen/Deutschland Vollmitglied der VDMFK seit: 1999 Malart: Mundmaler

Im Juli 1952 übersiedelte Wolfgang Vrbica nach Argentinien. Dort absolvierte er die Volksschule und zwei Jahre Sekundarschule. Er besuchte Kurse in Englisch und Mathematik. Im Alter von 15 Jahren erhielt er eine Buchhalterausbildung in einem Textilunternehmen und übte bereits mit 18 Verwaltungstätigkeiten in diesem Unternehmen aus. Im Jahre 1969 erlitt er einen Unfall an

einem Bach. Dieser hatte zur Folge, dass er vollständig gelähmt blieb. Bereits drei Jahre später begann er als Autodidakt mit dem Mund zu malen.

Wolfgang Vrbica malt mit Öl-, Aquarellund Temperafarben. Manchmal verwendet er Mischtechnik. Er hat einen sehr eigenen Stil, der stark von der naiven Malerei beeinflusst ist. Seine Arbeiten sind durch eine starke Farbgebung gekennzeichnet. Manchmal sehen seine Werke wie idyllische oder märchenhafte Landschaften aus. Seine Arbeiten wurden durch Urkunden und Medaillen gewürdigt, die ihm von der Regierung, dem Kongress, Museen und Bibliotheken sowie Rehabilitationszentren verliehen wurden.

1979 erhielt Wolfgang Vrbica ein Stipendium der Vereinigung. Dies ermöglichte ihm, seine Werke öffentlich auszustellen. Er führte in Argentinien zahlreiche Ausstellungen durch. Er nahm auch in verschiedenen Ländern an Gemeinschaftsausstellungen teil. Des Weiteren hält er Vorträge zum Thema Kunst und Behinderung, wobei er hauptsächlich über persönliche Erlebnisse spricht. Er wurde des Öfteren von Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen und Zeitschriften aus dem In- und Ausland interviewt und beim Malen oder Schreiben gefilmt.

### In stiller Trauer

#### **KANADA**

#### **Oman, Janice Penny**

Geboren am: 23.Dezember 1955 Gestorben am: 20. Juni 2022 Malart: Mundmalerin

Janice Penny Oman trieb aktiv Sport, bis sie im Jahre 1970 einen Unfall erlitt und vom Hals abwärts gelähmt blieb. Im Alter von 14 Jahren übersiedelte sie nach Edmonton, um zu genesen und eine Rehabilitationstherapie zu machen. Die folgenden drei Jahre verbrachte Janice Penny Oman im Glenrose School Hospital, wo sie ihren Highschool-Abschluss machte. Jahre später begann Janice Penny Oman mit dem Mund zu malen und legte ihre Arbeit der Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstlern vor. Im Jahre 1978 erhielt sie ein Stipendium der Vereinigung. Die Vielseitigkeit ihrer Landschaftsbilder rührte von der Motivation her, welche die Künstlerin in der wunderbaren

Natur ihres Heimatlandes fand - den Rocky Mountains. Im März 2000 wurde sie Assoziiertes Mitglied der Vereinigung. Dadurch wurde ihr die Möglichkeit gegeben, ihren individuellen Malstil auszudrücken. Janice Penny Oman studierte anschliessend an der University of Alberta und besuchte danach Kurse an der Volkshochschule der University of Alberta. Sie lehrte andere Menschen, ihr künstlerisches Talent zu entfalten und stellte ihre Zeit für Schul- und Krankenhausbesuche zur Verfügung. Als aktives Mitglied der Gemeinde machte Janice Penny Oman gerne anderen Menschen die Hinder nisse klar, mit denen Menschen mit Behinderung konfrontiert sind. Sie erklärte ihnen, wie wichtig es ist, unnötige Barrieren abzubauen. Mehrere Jahre lang war sie im Provinzkomitee für die 'National Access Awareness Week', in welcher der Gesellschaft die Schwierigkeiten von Menschen mit Behinderung bewusst gemacht werden sollen, und sass in anderen Ausschüssen und Kommissionen.



Janice Penny Oman ging am 20. Juni 2022 für immer von uns.

#### **KANADA**

#### **Tresierra, Cody**

Geboren am: 12. September1960 Verstorben am: 1. Juli 2022 Malart: Mundmaler

Cody Tresierra wurde im Alter von 19 Jahren in einen Autounfall verwickelt, den er schwer verletzt überlebte. Seit diesem Zeitpunkt war er guerschnittgelähmt. Schon während seines Krankenhausaufenthaltes wurde er mit der Malerei konfrontiert. Sie war ein Teil der Rehabilitation. Er entdeckte schon während seinen ersten Malversuchen, dass die Malerei nicht nur Therapie, sondern auch eine gute Möglichkeit der Gestaltung für sein weiteres Leben ist. Somit beschäftigte er sich auch weiterführend mit der Mundmalerei und mit der Kunst im Allgemeinen, welche neben Musik, Filmen und Sport zu seinen Hobbys zählte. Im Jahre 1986 erhielt Cody Tresierra ein Stipendium



der Vereinigung. Zehn Jahre später bekam er den Status eines Assoziierten Mitgliedes. Im Jahre 2000 wurde er Vollmitglied der VDMFK. Er stellte seine Werke mittels zahlreicher Ausstellungen vor allem in seiner Heimat British Columbia aus. Zudem nahm er mit seinen Bildern an mehreren Ausstellungen der Vereinigung teil.

Cody Tresierra verstarb am 1. Juli 2022. Seit dem Jahr 2000 gehörte er als Vollmitglied der VDMFK an.

### In stiller Trauer

<u>Verstorbene Stipendiatinnen und</u> Stipendiaten

#### **ARGENTINIEN**

#### Gomez, Susana Beatriz

Geboren am: 5. Juli 1958 Gestorben am: 20. Juli 2022 Malart: Mundmalerin

Susana Beatriz Gomez wurde am 5. Juli 1958 in Lomas de Zamora geboren. Sie leidete an Poliomyelitis. Im Jahre 1986 begann sie mit dem Mundmalen und nahm seither Malunterricht bei Frau Elena Jaime. Die Mundmalerin beteiligte sich schon an vielen Ausstellungen. Die Medien berichteten ebenfalls über die Künstlerin. Seit 1995 wurde Susana Beatriz Gomez von der Vereinigung als Stipendiatin unterstützt. Die Künstlerin verstarb am 20. Juli 2022.

#### **BRASILIEN**

#### Corpo, Claudette

Geboren am: 15. Juni 1938 Gestorben am: 15. September 2022 Malart: Mundmalerin

Claudette Corpo wurde am 15. Juni 1938 in São Paulo geboren. Im Alter von vier Jahren erkrankte sie an Poliomyelithis und konnte seither weder Arme noch Beine gebrauchen. Als Beschäftigungstherapie begann sie mit 20 Jahren mit dem Mund zu malen und zu zeichnen und erlernte dies Fähigkeit im Selbststudium. Die Künstlerin nahm an einigen erfolgreiche Ausstellungen teil. Seit dem Jahr 2000 wurde die Künstlerin als Stipendiatin von der VDMFK gefördert. Claudette Corpo verstarb am 15. September 2022.

#### **DEUTSCHLAND**

#### <u>Schaible-Kaufmann,</u> Renate

Geboren am: 12. Juni 1938 Gestorben am: 24. September 2022 Malart: Mundmalerin

Renate Schaible-Kaufmann kam spastisch gelähmt zur Welt. In der Kriegsund Nachkriegszeit gab es für das schwerbehinderte Mädchen keine Möglichkeit, eine Schule zu besuchen. Ihre Mutter brachte ihr zu Hause die Grundbegriffe des Lesens, Schreibens und Rechnens bei. Als Siebenjährige lernte sie mit dem Stift im Mund zu schreiben und machte gleichzeitig auch Zeichen- und Malversuche. Sie lernte gerne, entwickelte viele Interessen und wäre am liebsten Archäologin geworden. Durch Hüftgelenkprobleme, die medizinisch nicht richtig erkannt und behandelt wurden, wurde ihre Bewegungsfähigkeit ab dem 12. Lebensjahr unter grossen Schmerzen immer mehr eingeschränkt. Bei dem Versuch, als junge Frau ihre Spastik durch einen Eingriff im Gehirn zu mildern, erlitt sie Verletzungen des Sprachzentrums. Seither war ihre Aussprache für die meisten Menschen weitestgehend unverständlich, so dass sie am besten mittels ihres Computers schriftlich kommunizierte. Seit 1970 lebte Renate Schaible-Kaufmann in einer Behindertenwohngemeinschaft, an deren Gründung sie zusammen mit ihrem mittlerweile verstorbenen Mann beteiligt war. Neben dem Lesen und der Auseinandersetzung mit vielen Themen und Fragestellungen des Lebens war das Malen eine ihrer Lieblingsbeschäftigungen. Seit dem Jahr 1964 wurde Renate Schaible-Kaufmann als Stipendiatin von der VDMFK unterstützt, was es ihr ermöglichte, von einer Kunstlehrerin im Zeichnen und Malen unterrichtet zu werden. Sie bevorzugte für ihre Aquarelle Landschaften, Blumen und Stilleben und immer wieder ihren Lieblingsbaum, die Birke zu verschiedenen Jahreszeiten als Motive. Viele ihrer Bilder zeichneten sich durch eine besondere Qualität des Lichts aus.

Renate Schaible Kaufmann verstarb am 24. September im stolzen Alter von 84 Jahren.

#### **GRIECHENLAND**

#### **Arvanitakis, Leandros**

Geboren am: 3. September 1959 Gestorben am: 25. September 2022 Malart: Mundmaler

Leandros Arvanitakis wurde am 3. September 1959 in Nicosia (Zypern) geboren. Nach Beendigung der Mittelschule studierte er Marinearchitektur und Marinetechnik an der Staatlich Technischen Universität in Athen und graduierte 1983. Auch studierte er Musik am Konservatorium in Athen und nahm unter anderem an vielen Konzerten teil Da Leandros Arvanitakis immer schon an der Malerei interessiert war, besuchte er ein Malatelier und nahm dort während eines Jahres Mal- und Zeichenunterricht und bereitete sich für die Aufnahmeprüfungen in die Schule der Schönen Künste in Athen vor. Einen Monat vor den Prüfungen, im August 1991, wurde er in einen Verkehrsunfall verwickelt, woraus eine Tetraplegie resultiere. Seine Leidenschaft zur Kunst bewegte ihn dazu, dass er 1998 begann mit einem Kopfhalter zu malen. Ab Februar 2000 malte er mit dem Mund und arbeitete seither fortwährend. Seit dem Jahr 2001 förderte ihn die VDMFK als Stipendiat. Am 25. September 2022 verstarb Leandros Arvanitakis.

#### **NEUSEELAND**

#### Loughnan, John

Geboren am: 18. April 1958 Gestorben am: 27. August 2022 Malart: Mundmaler

John Loughnan wurde am 18. April 1958 in King Country in Neuseeland geboren. Er war in Hamilton in einem Internat und entschied sich dann für

Fortsetzung auf Seite 24

### In stiller Trauer

eine Karriere im Spitzensport. Mit 16 Jahren begann er an Wasserski-Wettkämpfen teilzunehmen. John Loughnan nahm unzähligen Wettkämpfen, internationalen Meisterschaften und Weltcups teil. 14 Jahre lang war er Inhaber der neuseeländischen Weitsprungbestmarke im Wasserskifahren. 1986 begann er auf einer Farm in Neuseeland zu arbeiten. Beim Vieheintreiben hatte er einen Motorradunfall und brach sich das Genick, was eine Tetraplegie zur Folge hatte. Dies hinderte ihn aber nicht daran, trotzdem dem Spitzensport treu zu bleiben - als Coach der lokalen sowie der neuseeländischen Nationalmannschaft im Wasserskifahren. Nebenbei malte er mit dem Mund, so dass ihm die VDMFK ab dem Jahr 1994 ein Stipendium gewährte. John Loughnan verstarb am 27. August 2022.

#### Yeatman, Laurette

Geboren am: 10. Dezember 1956 Gestorben am: 25. Oktober 2022 Malart: Mundmalerin

Laurette Yeatman wurde am 10. Dezember 1956 in Auckland geboren. Sie war eine professionelle Tänzerin und hatte zehn Jahre im Ausland, zum grössten Teil in Japan, verbracht. Kurz darauf wurde sie Chefköchin. Im Jahre 2006 hatte sie einen schweren Autounfall. Sie waren zu viert im Auto, sie sass hinter dem Fahrer und hatte den Aufprall auf der rechten Seite abbekommen. Sie wurde zur C4-Tetraplegikerin und konnte sich von der Brust und den Armen abwärts nicht mehr bewegen. Zu ihren Hobbies und Interessen zählten Musik (Pop-Oper, alle Formen des Tanzens, einige Sportarten sowie Kunst). Nachdem sie im Laufe ihrer Rehabilitation im Spital eine Kunstklasse gesehen hatte, verliebte sie sich sofort in den Gedanken, selbst mit dem Mund zu malen. Seither hatte sie immer gemalt und grosse Freude daran, so dass die Vereinigung sie ab dem Jahr 2009 als Stipendiatin unterstützte. Laurette Yeatman verstarb am 25. Oktober. 2022

#### **POLEN**

#### Szachewicz, Dorota

Geboren am: 3. November 1961 Gestorben am: 19. September 2022 Malart: Mundmalerin

Dorota Szachewicz wurde am 3. November 1961 geboren. Seit 1967 litt sie an progressivem Muskelschwund und konnte mit ihren Händen keine Tätigkeiten mehr ausführen. 1994 begann sie sich für Kunst zu interessieren. Sie bekam unter der Anleitung des bekannten Künstlers Andrzej Grzelachowski Aga Kurse in der Mundmalerei. Die Mundmalerin konnte an mehreren Ausstellungen teilnehmen. Dies führte dazu, dass die VDMFK sie ab dem Jahr 1998 als Stipendiatin unterstützte. Dorota Szachewicz verstarb am 19. September 2022.

#### **SÜDKOREA**

#### Heo, Hwan

Geboren am: 20. Februar 1977 Gestorben am: 21. Oktober 2022

Malart: Mundmaler

Hwan Heo wurde am 20. Februar 1977 in Busan mit einer Zerebralparese geboren. 1994, noch zurzeit als er die Mittelschule besuchte, unternahm er seine ersten Malversuche mit dem Mund. Sein künstlerisches Talent führte dazu, dass er an der Universität von Daegu erfolgreich den Bachelor und Master in Kunst absolvierte. Ab dem Jahr 2008 wurde er als Stipendiat von der VDMFK gefördert. Seine Lieblingsmotive waren Landschaften und Tiere in Öl. Der Mundmaler präsentierte seine Werke oft bei Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen. Hwan Heo verstarb am 21. Oktober 2022.

#### **USA**

#### Steffany, Rudy

Geboren am: 12. April 1971 Gestorben am: 14. Januar 2021

Malart: Mundmaler

Rudy Steffany wurde in Samoa geboren. 1989 hat er die Leone High School abgeschlossen. Er arbeitete für das Plaza Einrichtungshaus, bevor er einen Autounfall hatte. Der Künstler war Quadraplegiker und konnte seine Hände praktisch zu nichts gebrauchen, er konnte nichts mehr halten. Rudy Steffany besuchte einen Kunstkurs im Community College. Der Künstler hatte auch Ausstellungen. Die VDMFk unterstützte seine Malerei seit dem Jahr 1994 mit einem Stipendium. Der Künstler verstarb bereits am 14. Januar 2021.



Francis Camilleri (Assoziiertes Mitglied/Malta), 'Reise auf dem Rücken des Esels', Aquarell, 51x35 cm.

### Informationen aus der Geschäftsstelle

#### Einsendung von Originalen

Die Geschäftsstelle der Vereinigung bittet alle Künstler folgende Informationen zur Kenntnis zu nehmen und sie zu berücksichtigen.

Alle Einsendungen von Originalen an die VDMFK unterliegen der schweizerischen Zollverwaltung (Liechtenstein ist schweizerisches Zoll-, Währungs- und Wirtschaftsgebiet). Für jedes Original wird eine Einfuhrsteuer erhoben, die von der VDMFK beglichen wird.

Da die Künstler laufend ihre Originale an die VDMFK einsenden, haben wir zur Abwicklung dieser diffizilen Angelegenheit die Firma DHL damit beauftragt.

Wir ersuchen Sie deshalb, alle Ihre Pakete mit Originalen ausschliesslich an folgende Anschrift zu senden:

DHL Logistics (Schweiz) AG
DHL Freight Division
Herr Kurt Schäpper (VDMFK)
Heldaustrasse 66
CH-9471 Buchs
Schweiz

Es ist von Wichtigkeit, dass bei Bildeinsendungen folgende Punkte beachtet werden:

- keine gerahmten Bilder
- keine Passepartouts
- keine Ringschrauben oder sonstige Hängevorrichtungen
- keine Ölbilder, die nicht trocken sind.

Wir bitten Sie, auf der Rückseite Ihrer Originale folgende Angaben zu machen:

- Name
- Land
- Originaltitel
- Technik
- verkäuflich oder unverkäuflich
- Datum der Fertigstellung

Sie ersparen uns durch Ihre Mithilfe nachträgliche Rücksprachen und vereinfachen dadurch den Arbeitsablauf der VDMFK erheblich. Bitte senden Sie <u>nur</u> Originale an die Firma DHL, jedoch keine Korrespondenz, Berichte, Fotos, Kataloge, Biographien, usw.

Korrespondenz und ähnliches an die VDMFK sind nur an die folgende Adresse zu richten:

VDMFK Im Rietle 25 Postfach 818 FL-9494 Schaan Fürstentum Liechtenstein E-Mail: vdmfk@vdmfk.li

#### Rücksendung von Originalen

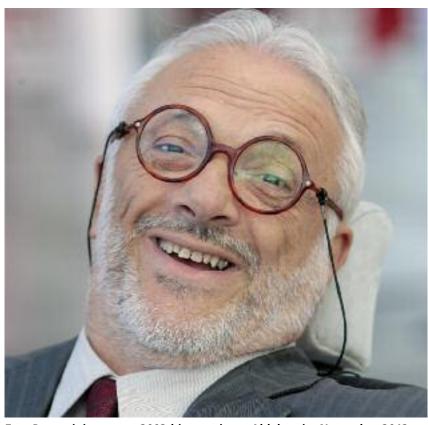
Aus Platz- und Raumgründen sehen wir uns veranlasst, den Künstlern von Zeit zu Zeit ihre Originale zu retournieren. Bei diesen Originalen handelt es sich um bereits reproduzierte oder für andere Zwecke nicht mehr vorgesehene Motive. Diese Bilder benötigt die VDMFK nicht mehr und wir bitten unbedingt davon abzusehen, bereits retournierte Originale wieder an uns einzusenden. Sie können die Arbeiten für Ausstellungen verwenden und auch verkaufen. Bitte beachten Sie aber, dass der Käufer damit nicht auch das Recht auf eine Reproduktion erwirbt.

Bei privaten Bildverkäufen verwenden Sie bitte unbedingt das Formular der VDMFK, das vom entsprechenden Käufer unterzeichnet werden muss.

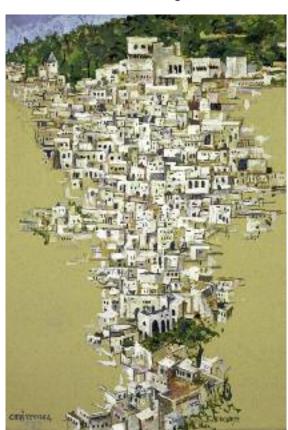
### Persönlichkeiten der VDMFK

Unter der Rubrik 'Persönlichkeiten der VDMFK' stellen wir Mund- und Fussmaler vor, die sich in der über 60-jährigen Geschichte der VDMFK um die Vereinigung verdient gemacht haben. Dieses Mal präsentieren wir den ehemaligen Präsidenten Eros Bonamini aus Italien, dessen Todestag sich im November 2022 zu 10. Mal jährte.

Eros Bonamini erblickte am 20. Dezember 1942 in Verona das Licht der Welt. Er erlebte eine ruhige Kindheit. Er absolvierte die Technikerschule bis ein Sportunfall sein Leben grundlegend veränderte. Bei einem Hechtsprung verletzte er sich am Rückgrad und in der Folge war er an den Rollstuhl gefesselt. Während der langen Pause, die auf die Therapie und die neuen körperlichen Bedingungen zurückzuführen war, widmete er sich leidenschaftlich der Literatur und der klassischen Musik. Hierbei begegnete er auch der Malerei, in die er total eintauchte. Die Mundmalerei wurde zu seiner Haupttagesbeschäftigung. Hierbei erlernte er von verschiedenen Künstlern die Techniken und die grund-



Eros Bonamini war von 2002 bis zu seinem Ableben im November 2012 Präsident der Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler.



Eines der bekanntesten Werke von Eros Bonamini. Es zeigt die Altstadt der Stadt Fez in Marokko.

legenden Dinge der Kunst. Bereits 1966 wurde er Vollmitglied der Vereinigung. Im Jahre 1992 wurde er in den Vorstand der Vereinigung gewählt. Im Oktober 2002 wurde Eros Bonamini anlässlich der Vollversammlung in Lissabon Präsident der Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler in aller Welt. Eros Bonamini, der seine Bilder mit seinem Künstlernamen 'Veronese' zeichnete, entwickelte sein grosses Talent als Mundmaler in erstaunlich kurzer Zeit in einem Studium bei zwei Professoren. Sein bildnerisches Grunderlebnis waren die Traditionen des Kubismus, was sich in seinen Stillleben und Landschaften ausdrückte. In seinen Kompositionen kann man sehr gut die artistische Intellektualität des Künstlers feststellen. Seit 1965 stellte er seine Bilder in regelmässigen Abständen bei Gemeinschaftsund Einzelausstellungen in aller Welt aus. Hierbei wurde es schon zur Gewohnheit, dass er für seine Arbeiten hervorragende Kunstkritiken erhielt. Eros Bonamini verstarb am 4. November 2012.

### **Gesundheit und Pflege**

Nachfolgend ein weiterer Teil der Rubrik 'Gesundheit und Pflege', der dieses Mal von Paulus Ploier, Vollmitglied aus Österreich, verfasst wurde.

Als immungeschwächter Mensch gesund zu bleiben bringt Herausforderungen mit sich. Aber mit ein paar kleinen Veränderungen und neuen Gewohnheiten kannst du ein gesundes Leben führen. Folgende sieben Tipps helfen dir dein Immunsystem über das ganze Jahr gesund zu halten. Jeder dieser Tipps lässt sich leicht modifizieren, so dass du diese an deinen Lebensstil anpassen kannst.

### 1. Übungen praktizieren mit dem Partner oder Pfleger

Deinen Körper zu bewegen, deine Herzfrequenz zu erhöhen und ins Schwitzen zu kommen ist eine grossartige Möglichkeit, dein Immunsystem sowie deinen Körper und Geist zu unterstützen. Rollstuhlfahrer können eine Reihe von Übungen wählen, die angepasst werden können, von einem einfachen Spaziergang im Freien bis hin zum Schwimmen, Gewicht heben und Mannschaftssportarten. Zu den beliebten Übungen für diejenigen, die zu Hause von wenig bis gar keine Geräte haben, gehören Yoga, im sitzen Gewicht heben und Rollstuhltanz. Jede Aktivität die deine Herzfrequenz erhöht ist eine gute Übungsmöglichkeit.

#### 2. Gesund Essen

Eine gesunde Ernährung ist immer eine gute Idee, um einen gesunden Körper zu unterstützen. Kleine Anpassungen bei der Ernährung können bei bestimmten Erkrankungen helfen. Beispielsweise sind Milchprodukte dafür bekannt, dass sie die Schleimproduktion erhöhen. Viele Menschen fühlen sich besser, wenn sie Milchprodukte aus ihrer Ernährung streichen oder reduzieren. Zu einer insgesamt gesunden Ernährung kann es gehören, die Wasseraufnahme zu erhöhen, die Aufnahme von verarbeitetem Zucker zu verringern und zu frischem Obst und Gemüse als Teil zu jeder Mahlzeit zu greifen. Es gibt viele Obst- und Gemüsesorten, die das



Paulus Ploier, Vollmitglied aus Österreich, gibt sieben Tipps zur Stärkung des Immunsystems.

Immunsystem unterstützen können. Dazu ist es mir wichtig zu erwähnen, dass zwar nicht immer alles 100% Bio ist, wo Bio drauf steht, doch ist es schon eine sehr gute Entscheidung, Nahrungsmittel aus ökologischem Anbau zu sich zu nehmen. Dies, weil man auf alle Fälle rechnen muss, dass viele Nahrungsmittel (gerade bei Gemüse und Obst) mit Pestiziden versehen und kontaminiert sind. Um diese Giftstoffe zu verarbeiten, braucht der Körper wiederum Kraft. Wenn du gezwungen bist, viele Medikamente einzunehmen, ist es natürlich bei einer Ernährungsumstellung ratsam, seinen Hausarzt beizuziehen, um von ihm professionell begleitet zu werden. Ganz wichtig ist es, dass Essen keine Pflicht ist und in stresssituationen erledigt wird, sondern dass es ein wichtiges Ritual sein darf, um mit Genuss Nahrung aufzunehmen. Man soll sich dabei Zeit lassen. Dies zusammen ergibt ein sehr gesundes Verarbeiten und Aufnehmen von Energien und Kräften.

### 3. Vitamine und Nahrungsergänzungsmittel

Da wir alle körperliche Einschränkungen haben, kann es schon sein, dass zusätzliche Vitamine und Nahrungsergänzungsmittel eine grosse Unterstützung sind. Die Entscheidung, ob man solche einnehmen soll, bitte nur in Absprache dem Hausarzt fällen. Ohne Bedenken kann man Omega 3 Fette zu sich nehmen, da diese die Entzündungshemmung vorantreibt. Omega 3 lässt sich vegetarisch, das heisst von Algensubstanz zu sich nehmen, oder in Form von Fischfetten.

#### 4. Verbringe Zeit im Freien

Eine weitere hervorragende Möglichkeit gesund zu bleiben und das Immunsystem zu unterstützen, ist der Aufenthalt im Freien. Selbst etwas so einfaches wie an der frischen Luft zu sitzen und

### **Gesundheit und Pflege**

sich von der Sonne erwärmen zu lassen. kann dir helfen nicht nur körperlich, sondern auch geistig gesund zu bleiben. Die Zeit im Freien kann ein Hobby oder eine sportliche Betätigung beinhalten aber es kann nützlich sein, sich mit der Natur zu verbinden. Hobbys die das Immunsystem unterstützen können, sind die Gartenarbeit, wandern, Vogelbeobachtungen oder sportliche Aktivitäten mit dem Rollstuhl im Freien. Ich glaube, dass es manchen genauso geht wie mir. So darf ich ehrlich feststellen. dass ab und zu im Leben die Situation des Rollstuhls eine Belastung darstellt, die mich nicht gerade freudig stimmt, sondern mich ab und zu zu Tränen rührt, weil es keine angenehme Angelegenheit ist. In diesen Phasen der emotionalen Belastung ist immer der Aufenthalt im Freien und in der Natur eine grosse Unterstützung um wieder in eine andere Empfindung zum Leben hin zu gelangen.

#### 5. Stress reduzieren

Es ist bekannt, dass eine Dauerbelastung von zu viel Stress den Körper in jeder Form schädigen kann und dies auch die Psyche dementsprechend belastet. Das heisst, dass zu viel Stress tiefe Depressionen, Burn out oder andere psychopathologische Erkrankungen auslösen kann. Also wäre das oberste Gebot, Stress zu reduzieren. Trotzdem möchte ich euch eine ganz wichtige wissenschaftliche Erkenntnis mitteilen. Menschen können Stress aushalten. Gerade in unserer Gesellschaft ist es so, dass Stress im Übermass uns fast wie eine Lawine überrollt. So hat Professor Dr. Gerd Schnack ganz klar festgestellt, dass es nicht der Stress ist, der uns krank macht, sondern die Pausen die wir dazwischen nicht machen! Diese Erkenntnis möchte ich euch gerne mitgeben. Ich habe es selbst erfahren, wenn man viele Pausen macht, sich viel Gutes gönnt, auch wenn man viel gearbeitet hat, kann man sehr viel Gutes für seine Seele und für seinen Körper tun.

#### 6. Ruhe und Schlaf

Natürlich ist das das oberste Gebot, wenn es möglich ist, viel Ruhe zu finden. Und auch der Schlaf ist gesegnet. Viele von uns haben diesbezüglich Probleme. So ist es ganz besonders wichtig, einen eigenen Rhythmus zu finden, um mit so wenig Medikamenten wie möglich Schlaf zu finden. Zur Beruhigung möchte ich erwähnen, dass die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse laut Prof. Dr. Wolfgang Aigner von der Psychiatrie in Tulln ergeben haben, dass es nur nötig ist, innerst 24 Stunden nur fünf Stunden zu schlafen. Diese müssen nicht hintereinander sein, um nicht von einer Schlafstörung sprechen zu müssen. Nun die klare Erkenntnis ist, dass der Mensch wirklich gigantische Fähigkeiten und Kräfte besitzt.

### 7. Persönliche psychische und physische Hygiene

Ich möchte zusammenfassen, dass alle zuvor genannten Punkte zur Psychohygiene unterstützend wirken, um wirklich gesund zu bleiben. Was die körperliche Hygiene betrifft ist zu unterstreichen, - wenn wir offene vulnerable Stellen an unserem Körper haben oder unsere Blase regelmässig katheterisieren müssen - dass wir auf höchste Hygiene achten. Besonders bei Arztbesuchen, Krankenhausaufenthalten und auch nach längeren Aufenthalten in Mega-Stores ist waschen der Hände wirklich zu empfehlen. Und trotzdem ist es mir wichtig folgendes zu unterstreichen und zu erwähnen: Wir sind mit einem grossen Anteil an Bakterien geboren, die uns zur Resistentheit und zur Immunstärkung verhelfen. Das heisst, wenn wir uns in der Natur aufhalten, was wirklich sehr wichtig ist, ist ein ständiges Händewaschen nicht ratsam, da wir durch diese Seifen und Alkoholdesinfektionen unseren PH-Wert stören und natürliche Bakterien, die über normalen Staub der Natur in den Körper gelangen, ausbleiben und somit eine Immunisierung nicht stattfindet. Dann bekommen Allergien mehr Chancen sich zu entfalten. Um das begreiflich zu machen, möchte ich auf eine wissenschaftliche Arbeit zurückgreifen. Ich darf als Experte für Krisenbegleitung für Baby, Kleinkind und Familie betonen, dass festgestellt wurde, dass das Baby bei der Geburt durch Kaiserschnitt weniger Bakterien erhält als bei einer normalen Geburt. Das ist kein Problem, da die gleichen Bakterien am Kuhstallfenster gefunden wurden. Das heisst der Dreck, der Staub, der sich entwickelt in einem Stall wo Kühe zu Hause sind, sind sehr, sehr wichtige Bakterien, die für den Menschen zum Immunsystem beitragen können. Also als Resümee: Dreck muss nicht Gift sein!!

#### **Fazit**

Ich hatte ein Buch mit dem Titel: 'Mach ein Fest aus deinem Leben!' Ich habe dieses Buch nie gelesen nur der Titel war es, der mich bis hierher und heute begleitet, weil ich der Meinung bin -besonders wenn Menschen ein nicht so einfaches Leben haben und mit viel Barrieren und Einschränkungen leben müssen - es ganz besonders wichtig ist, sich immer wieder Plateau Erlebnisse zu schaffen (seien sie noch so klein, auch wenn es nur ein Glas Wein mit dem Partner am Abend ist) und diese zu geniessen.

### Leserbriefe

Nachfolgend veröffentlichen wir einen Zeitungsbericht über Stipendiat Kyung Sik Lim, Mundmaler aus Südkorea.

#### Jenseits der rauen Wellen bin ich der Herr meines eigenen Meeres

Das Atelier von Kyung Sik Lim, einem Mundmaler. Leicht drückt er das Rad und kommt näher. Mit einem sanften Lächeln, als käme er direkt aus einem Bild. Er lebt in zwei verschiedenen Welten. In der einen, in der er den Rollstuhl nicht verlassen kann, und in einer anderen, in der er nach Herzenslust in der Leinwand schwimmen kann wie im blauen Meer. Es ist als ob die Leinwand ihn in Schwingungen versetzt, sein Leben liebkost und seinen Pinsel spitzt. Heute ist er Mitglied der Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler, die in Korea nur zwanzig Mitglieder zählt. Und er ist ein Künstler, der die Welt mit seinen Bildern inspiriert.

Der Unfall kam völlig unerwartet. Seit einem Autounfall in einer Herbstnacht des Jahres 1997 ist der damals 20-jährige, der davon geträumt hatte, Sportlehrer zu werden, völlig gelähmt. Lange Zeit haben ihn Wut und Verzweiflung gequält wie die Krallen eines wilden Tieres. Soviel er auch kämpfte, sein gelähmter Körper regte sich kein bisschen. "Ich war 13 Jahre



lang nur zu Hause. Von aller Welt abgeschnitten." Die Familie allein versorgte und unterstützte ihn und kam für alle Kosten auf. Seine Mutter, die vier Jahre zuvor einen Schlaganfall erlitten hatte, kümmerte sich nun - obwohl selbst gehandicapt - um ihren erwachsenen Sohn. "Meine Mutter sah so unendlich schwach und elend aus. Und so sagte ich etwas zu ihr, was man eigentlich nicht sagen darf: «Ich will, dass du mich tötest.» Sie antwortete mir jedoch: «Ich liebe dich, mein Sohn.»

Eines Tages bat er seine Mutter, die Vorhänge zu öffnen. In dem hellen Sonnenlicht sahen der staubige







Theresa Helen Matthias (Vollmitglied/Kanada), 'Timber Wolf', Aquarell, 41x31 cm.

#### **BRASILIEN**

- Der Verlag aus Brasilien nahm an der 'Mega Artesanal', der grössten Messe für Produkte und Techniken für die Kunst in Lateinamerika, mit einem grossen Stand teil. Hierbei waren verschiedene Mund- und Fussmaler Brasiliens anwesend und gaben Maldemonstrationen. Die Veranstaltung fand vom 26. bis 29. Oktober 2022 statt, und es nahmen folgende Künstler teil: Gonçalo Borges (Assoziiertes Mitglied) und die Stipendiaten José Marcos dos Santos, Eusuclemia Vieira, João Paulo Fontenel, Daniel Ferreira, Severino Monteiro, Ivanildo Gomes, Marcos Paulo Machado und Arthur Hirche. In vier Tagen Veranstaltung mit mehr als 400 Aussteller wurden mehr als 80'000 Besucherinnen und Besucher gezählt.





Der Verlag aus Brasilien nahm an der 'Mega Artesanal', der grössten Messe für Produkte und Techniken für die Kunst in Lateinamerika teil, an welcher Künstler auch Maldemonstrationen gaben.

#### **BRASILIEN**

- Am 17. August 2022 hat der Verlag aus Brasilien an der Eröffnung einer Ausstellung teilgenommen, die vom Marine Corps zu Ehren der 200-Jahr-Feier der Unabhängigkeit in Rio de Janeiro organisiert wurde. Viele der Mund- und Fussmaler Brasilens haben eigens für dieses Ereignis Gemälde angefertigt und einige von ihnen haben besondere Preise erhalten: Hierzu zählen:

Daniela Cristina Caburro Hors Concours Preis; Marcelo da Cunha Silbermedaille; Marcos Paulo Machado Bronzemedaille; Jefferson Maia Bronzemedaille; Adolfo Simões de Oliveira Neto Bronzemedaille; Luciano Alves Ehrenvolle Erwähnung; Eusuclemia Vieira Ehrenvolle Erwähnung. Die Ausstellung dauerte vom 17. August bis zum 20. September 2022. Es wurden Gemälde folgender Künstlerinnen und Künstler gezeigt: Maria Goret Chagas (Assoziiertes Mitglied), Gonçalo Borges (Assoziiertes

Mitglied), Marcelo da Cunha (Assoziiertes Mitglied) und von den Stipendiaten Daniela Cristina Caburro, Marcos Paulo Silva Macahado, Jefferson Maia Figueira, Adolfo Simões de Oliveira Neto, Luciano Alves, Eusuclemia Rufino Vieira, Aline Korb Mendes, Bárbara Corrêa da Silva, Carlos Eduardo Fraga, Daniel Rodrigo Ferreira da Silva, Danielle Dias de Souza, Débora Ferreira dos Santos, Eduardo Melo, Eliana Zagui, Ivana Bandeira, Ivanildo Gomes, Jadir Raymundo, João Paulo da Silva Fontenele, Leandro Camargo, Lucas Abreu, Márcio Alcântara, Ronaldo Cupertino, Thiago Ribeiro und Victor Santos.



Die Malvorführungen stiessen auf grosses Interesse der Organisatoren wie auch der Besucherinnen und Besucher.

#### **DEUTSCHLAND**

- Der Verlag in Deutschland konnte nach zwei Jahren coronabedingter Zwangspause seinen traditionellen Workshop wieder durchführen. Vom 22. bis 27, August 2022 trafen sich die deutschen Vollmitglieder Thomas Kahlau und Antje Kratz, das Assoziierte Mitglied Markus Kostka sowie die Stipendiatinnen und Stipendiaten Selma Aman, Waldemar Merz und Werner Mittelbach in Regensburg. Diese deutsche Stadt war dieses Mal erstmals Veranstaltungsort dieses Workshops. Wie in der Vergangenheit konnte die bekannte Berliner Künstlerin Monika Sieveking als Mallehrerin gewonnen werden und sie bewältigte diese Aufgabe mit viel Herzblut und Zugewandtheit. Der diesjährige Workshop hatte kein vorgegebenes Thema, daher gab es für die Mund- und Fussmaler viel Freiraum, neue Techniken zu verfeinern oder sich auch einmal an ein ansonsten fremdes Sujet heranzuwagen. Da alle Künstlerinnen und Künstler sich bereits im Vorfeld des Workshops mit Monika Sieveking ausgetauscht hatten, konnte diese sich intensiv auf die einzelnen Teilnehmerinnen und Teilnehmer vorbereiten. Nach drei Tagen konzentrierten Arbeitens war



Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Workshop des deutschen Verlages, der heuer nach zwei Jahren coronabedingter Unterbrechung wieder durchgeführt werden konnte.

es Zeit für ein besonderes Highlight - der mund- und fussmalende Künstler Verlag feierte sein 25-jähriges Jubiläum. Hierfür wurde eine Flusskreuzfahrt durchgeführt, zu welcher VDMFK-Direktor Mario Famlonga, Sonja Rasberger und Christian Holzner von der VDMFK-Geschäftsstelle sowie die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter vom Stuttgarter Verlag an Bord gingen. Ziel war das bekannte Kloster Weltenburg mit der barocken Klosterkirche und der ältesten Klosterbrauerei der Welt. Nach einer schönen Fahrt, vorbei am impo-

santen Donaudurchbruch, genossen die Künstlerinnen und Künstler völlig entspannt den schönen Biergarten des Klosters im Schatten riesiger Kastanienbäume und das kühle Nass aus den Braukesseln der Mönche. Nach weiteren zwei Kurstagen, an denen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer auch Gelerntes aus den Vorjahren wie Komposition oder Aufbau eines Bildes malerisch umsetzten, wurden die entstandenen Bilder besprochen und gewürdigt. Bei einem gemütlichen Grillabend klangen die schönen Tage aus.



Stipendiatin Selma Aman anlässlich des Workshops.



Stipendiat Werner Mittelbach bei der Fertigstellung seines Werkes.



Mallehrerin Monika Sieveking gibt Vollmitglied Antje Kratz Tipps.

#### **FRANKREICH**

- Der Verlag aus Frankreich konnte nach drei Jahren Pause wieder den traditionellen Workshop durchführen. Er fand vom 19. bis 25. Juni 2022 in 'Domaine du Port aux Rocs' in Le Croisic, Loire Atlantique, statt. Die Künstlerinnen und Künstler hatten eine enorme Freude daran, sich wieder zu treffen. Der Workshop hat vom ersten Tag an seinen Sinn erfüllt sich wiederfinden, austauschen und zu lernen. Wie immer hatte er das Ziel, Techniken zu verbessern oder einzuführen, kreativer zu sein und die Möglichkeiten jedes Teilnehmers zu erweitern. Die Themen waren Jahreszeiten und Landschaften.



Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer (v.l.n.r.): Joseph Martins, Henri-Clairy Hembert, Christine Minet, Arnaud Dubarre, Szilvia Vari und VDMFK-Präsident Serge Maudet.

#### **NORWEGEN**

- Der Verlag in Norwegen führte am 12./13. November 2022 einen sogenannten 'Tag der offenen Tür' in seinen Räumlichkeiten druch. Dieser ging mit einer Ausstellung einher. Neben der Kunstausstellung wurden Puzzles, Kunstkarten, Zeichen- und Malbücher usw. angeboten. Für diesen Anlass reiste VDMFK-Vorstandsmitglied Tom Yendell nach Norwegen, der auch eine Demonstration seiner Fussmalerei gab, die auf grosses Interesse stiess. Ebenfalls anwesend war Mundmalerin Wenche Løseth. Im Rahmen der Ausstellung wurden 88 Werke von 21 Künstlern aus 13 Ländern präsentiert. Die Leute waren beeindruckt von den Künstlern und der Qualität ihrer Arbeit.



Die Malvorführung von Tom Yendell stiess auf Staunen.



VDMFK-Vorstandsmitglied Tom Yendell (links) und die norwegische Stipendiatin Wenche Løseth waren bei der Ausstellung persönlich anwesend.



An der Ausstellung wurden 88 Werke von 21 Künstlern aus 13 Ländern gezeigt.

#### **SCHWEIZ**

- Der Kunstverlag Au in der Schweiz blickt auf zwei bedeutende Ereignisse im Jahr 2022 zurück.
- 1.) Die Fachhochschule St. Gallen veranstaltete nach der coronabedingten Zwangspause wieder ihren Kulturzyklus 'Kontrast'. Dieser Kulturzyklus ist eine aussergewöhnliche Plattform der Fachhochschule und eröffnet Künstlerinnen und Künstlern mit einer Beeinträchtigung aussergewöhnliche Zugänge zu unterschiedlichen Kultursprarten. Der Kulturzyklus 'Kontrast', der bereits zum neunten Mal stattfand, stellte das künstlerische Werk ins Zentrum und wollte zudem einen Beitrag zur gelebten Inklusion leisten. Der Kulturzyklus wurde am 25. Oktober 2022 durch Prof. Dr. phil. habil. Yvonne Gassmann, Leiterin des Departement Soziale Arbeit, und Prof. Stefan Ribler, Dozent für Soziale Arbeit, eröffnet. Als Künstler wurden Bracha Fischel und Antoine Leisi begrüsst. In den Räumen der Hochschule wurden anschliessend 80 Werke von schweizerischen und internationalen Künstlern bis Ende November 2022 gezeigt.
- 2.) Die Online-Seminarreihe des Kunstverlag Au ging mit den Workshop Nr. 3 und Nr. 4 in die nächste Runde. Unter dem Motto 'Die Reise geht weiter' führte der Kunstverlag Au sein Schulungsangebot fort und begrüsste hierzu wieder die Stipendiaten Bracha Fischel, Antoine Leisi und Lea Otter (Österreich) sowie Lars Höllerer (Vollmitglied/Deutschland). Als fachliche Ziele und Lerninhalte für die Kursreihe wurden das Thema 'Entscheidungssicherheit bei der Motivauswahl und deren Umsetzung' formuliert, um geeignete Motive zu finden. In Anlehnung an den eigenen Malstil, sollte jeder Künstler sein persönliches Profil herausarbeiten und darauf aufbauend, die stufenweise Entwicklung eines Bildes bis hin zum Endprodukt umsetzen. Als Bildthemen zur Auswahl standen Landschaft, Portrait, Ostern, Weihnachten, im Winter, sowie Motive von bekannten Künstlern zur Auswahl.



Die beiden Schweizer Stipendiaten Bracha Fischel (vorne) und Antoine Leisi (sitzend) anlässlich des Kulturzyklus der Fachhochschule St. Gallen.



In den Räumen der Hochschule wurden 80 Werke von schweizerischen und internationalen Künstlern ausgestellt.



Die Online-Seminarreihe ging mit den Workshops 3 und 4 in die nächste Runde. Auf dem Bild Bracha Fischel, Stipendiatin aus der Schweiz.







