

INFORMACIÓN DE LA VDMFK

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LOS ARTISTAS PINTORES
CON LA BOCA Y CON EL PIE

Julio de 2018/196



Índice

Prólogo	3
Diversos	4
MANIFESTACIONES	5
Exposición en Eslovenia	6
Exposición en Polonia	8
PERSONALES	9
En memoria de nuestros difuntos	10
Personalidades de la VDMFK	13
La importancia de la pintura	14
Actividades de nuestros artistas	16
SERVICIOS	19
Informaciones de la secretaría de la Asociación	20
Presentación de técnicas de pintura	21
Cuidados y Salud	24
EDITORIALES	25
Actividades de las Editoriales	26

Pie de imprenta

Editora: Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler in aller Welt - e. V. (VDMFK)
Im Rietle 25, FL-9494 Schaan, Principado de Liechtenstein
Tel.: +423 232 11 76; Fax: +423 232 75 41; Email: vdmfk@vdmfk.li; Internet: www.vdmfk.com

Redacción: Mario Famlonga, Director de la VDMFK

Impresión: BVD Druck+Verlag AG, Schaan, tirada: 1000, 2x al año

Queridos artistas, señoras, señores!

Han pasado seis meses y aquí estamos de nuevo con un nuevo boletín informativo.

Ante todo, quiero dar la bienvenida a nuestros nuevos becarios. Ellos son el futuro de la Asociación. Espero que algún día puedan vivir como yo, desde su pasión.

Felicito también a nuestros nuevos Miembros Asociados y les agradezco su perseverancia. ¡Sigán con el buen trabajo!

También quisiera dar las gracias a nuestros miembros. Ya sea usted un Becario, Miembro Asociado o Miembro, permítanos continuar soñando con sus obras.

Utilizo este prólogo para hablar de una persona que tengo en alta estima: Ruth Christensen.

Ruth Christensen ha sido parte de nuestra gran familia desde 1982. En 1992 fue elegida miembro de la Junta Directiva. Durante todo este tiempo nunca le ha faltado creatividad artística. Basta con mirar sus obras para darse cuenta de que Ruth es una mujer con una gran sensibilidad. También está buscando siempre la cercanía de las personas.

Ella guía el pincel con tal habilidad que se puede sentir la dulzura, la suavidad y la ligereza en sus pinturas, ¡que son un verdadero festín para los ojos! No me sorprende que sus obras hayan tenido tanto éxito en la selección de motivos por parte de los editores.

Ruth Christensen también es una persona en la que se puede confiar. Desde 1992, cuando fue elegida miembro de la Junta Directiva, hasta la fecha ha asistido a todas las reuniones. Ella siempre ha apoyado a nuestra Asociación, tanto en los buenos tiempos como en los difíciles. Creo que eso merece un "gran respeto".



Serge Maudet, Francia, Presidente de la VDMFK.

¿Qué más deberíamos añadir, excepto "Gracias" por su dedicación y creatividad?

Pasemos ahora brevemente a nuestra Asociación. Vds. organizan y participan en exposiciones de arte y eventos diversos. Hágannos saber las expectativas, deseos y comentarios de los visitantes para que podamos discutirlos en nuestras sesiones con el objetivo de promover aún mejor el trabajo de todos los artistas pintores con la boca y con el pie. Es muy importante no persistir en lo que se ha logrado, sino avanzar y superarse.

Espero que lean este nuevo boletín informativo con el mismo placer con el que escribí este prólogo.

*Serge Maudet
Presidente de la VDMFK*



Diversos hechos

Becarios difuntos

SUDÁFRICA

Direro, James Oupa

Fecha de nacimiento:

20 de enero de 1966

Fecha del fallecimiento:

28 de mayo de 2018

Artista pintor con la boca

James Oupa Direro nació en Evaton el 20 de enero de 1966. Se crió en condiciones familiares difíciles. Aunque era tetrapléjico, también animó a otros vivir en el espíritu de la filosofía de que "discapacitado no significa no tener capacidades". El día más fatídico de su vida fue el 14 de marzo de 1993, fecha en que le dispararon y a consecuencia de este hecho se quedó tetrapléjico. Ese fue el punto de inflexión en su vida. Su fuerza de voluntad y confianza en sí mismo, así como el aliento de sus colegas y de otras personas interesadas, le permitieron alcanzar objetivos aún más ambiciosos. También contribuyó a ello el hecho de que la VDMFK le concediera una beca a partir del año 2009. James Oupa Direro falleció el 28 de mayo de 2018.

Actividades de las Editoriales

ESLOVENIA

El 16 de enero de 2017 falleció Silvo Mehle, Miembro Asociado de Eslovenia. La Editorial de su país de origen organizó una exposición para conmemorar y honrar al artista fallecido. La exposición se celebró en la galería de la empresa farmacéutica Salus en Liubliana. Se trata de una galería conocida por la Editorial, donde tiene lugar, una vez al año, una exposición de la Editorial. La inauguración de la exposición conmemorativa estaba programada para el 12 de enero

de 2018. En ella se exhibieron treinta y nueve obras del artista fallecido. La exposición permaneció abierta al público hasta el 21 de marzo de 2018 y contó con la presencia de muchos familiares y amigos de Silvo Mehle, todos los que lo conocieron y lo valoraron como hombre y artista. Vojko Gašperut, Miembro, fue orador honorario en la inauguración. En honor y en memoria del artista Silvo Mehle, participaron los siguientes artistas de la VDMFK: Vojko Gašperut, Benjamin Žnidaršič, Željko Vertelj, Dragica Sušanji y Neja Zrimšek Žiger. El artista Stjepan Perkovic y tres colaboradores de la Editorial acudieron a la exposición desde Croacia.



Los artistas pintores con la boca y con el pie de Eslovenia y Croacia viajaron a Liubliana para honrar a su amigo fallecido.



Numerosos familiares y amigos de Silvo Mehle no se perdieron la inauguración de la exposición conmemorativa.



Con ocasión de la inauguración, el Miembro Vojko Gasperut celebró las alabanzas dedicadas al artista fallecido.



Lee Jun Wei (Miembro/Taiwán), 'Gallo cantando', acuarela, 46×69 cm.

Exposición en Eslovenia



Los artistas pintores con la boca y con el pie de Eslovenia, Serbia y Croacia y los empleados de la Editorial de Eslovenia con ocasión de la inauguración de la exposición.

El 1 de diciembre de 2017, la Editorial eslovena inauguró una exposición internacional colectiva dedicada al tema "Hungría-Eslovenia". En total se expusieron cuarenta y siete obras.

El 1 de diciembre de 2017, la Editorial eslovena organizó la inauguración de la exposición internacional "Hungría-Eslovenia", que tuvo lugar en la galería de la Embajada de Hungría en la capital eslovena, Liubliana. La Editorial se sintió honrada de que la exposición fuera inaugurada por el embajador húngaro en Eslovenia. La inauguración, a la que

asistieron unos doscientos invitados, se enmarcó festivamente con cantos y discursos. En esta exposición, que permaneció abierta al público hasta el 13 de diciembre de 2017, se expusieron un total de cuarenta y siete obras. Durante estos catorce días de exposición, numerosos vecinos y turistas aprovecharon la ocasión para ver las obras. En vísperas de la exposición, los artistas recibieron el encargo de pintar dos nuevos cuadros sobre el tema "Hungría", que se presentarían por primera vez con motivo de esta exposición. La inauguración incluyó un taller en el que nueve artistas hicieron una presentación de sus capacida-

des pictóricas. Se trata de los pintores eslovenos **Vojko Gašperut (Miembro)**, **Benjamin Žnidaršic (Miembro)** y los **Becarios Željko Vertelj, Dragica Sušanj, Nevenka Gorjanc, Neja Zrimšek Žiger y Eric Pibernik** y de **Croacia el artista Stjepan Perkovic (Becario)** y de **Serbia la artista Dejana Backo (Becaria)**. Alrededor de un centenar de niños participaron también en este taller. Fue muy interesante para los niños ver a los artistas pintar. La fiesta de Navidad de la Editorial eslovena también formó parte del programa de este día.



Las demostraciones de pintura despertaron gran interés entre los niños de varias escuelas.

Exposición en Eslovenia



Benjamin Žnidaršic, Miembro, haciendo una demostración de pintura para los niños.



Los propios niños tuvieron sus primeras experiencias con la pintura hecha con la boca.



La Becaria Neja Zrimšek Žiger fue la cantante en las actuaciones vocales que se ofrecieron en la inauguración.



Alrededor de doscientos invitados asistieron a la inauguración de la exposición.



La galería de la Embajada de Hungría sirvió de lugar para realizar el taller con los niños.



Cuarenta y siete obras fueron mostradas en la galería de la Embajada de Hungría en Liubliana.

Exposición en Polonia

El 18 de abril de 2018 se inauguró en el aeropuerto Chopin de Varsovia una exposición de artistas pintores con la boca y con el pie de Polonia.

La Editorial de Polonia organizó una exposición colectiva para sus artistas pintores con la boca y con el pie en la sala de salidas del aeropuerto internacional Chopin de Varsovia. Se expusieron veinticinco obras, principalmente obras nuevas. El discurso de apertura de la exposición, que permanecerá abierta al público hasta el 18 de agosto de 2018, fue pronunciado por **Piotr Pawłowski, Becario. Mariusz Maczka, Miembro, y Bartosz Ostasowski, Becario**, también participaron en el evento. También se realizaron dos demostraciones de pintura en la inauguración, que despertaron gran interés entre los pasajeros. La sala de salidas del aeropuerto Chopin de Varsovia es ideal para una exposición de este tipo, de manera que fue vista por muchos visitantes.



Los artistas pintores con la boca y con el pie que viajaron a Varsovia para asistir a la inauguración de la exposición, con sus acompañantes, el personal de la Editorial y el responsable del aeropuerto.



El Becario Piotr Pawłowski tuvo el honor de pronunciar el discurso de apertura.



Mariusz Maczka, Miembro, durante su demostración de pintura.



Los medios de comunicación también informaron sobre la exposición y entrevistaron a Bartosz Ostasowski, Becario.



Luigi Calloni (Miembro/Italia), 'Chica con polluelos', óleo, 40x30 cm.

En memoria de nuestros difuntos

AUSTRALIA

Barnett, Glenn

Fecha de nacimiento:

28 de septiembre de 1947

Fecha del fallecimiento:

22 de diciembre de 2017

Artista pintor con la boca

Glenn Barnett se fracturó el cuello en un accidente de buceo en el año 1962. Desde entonces quedó paraplégico y tuvo que permanecer en una silla de ruedas. Después de sufrir el accidente pasó alrededor de un año en el hospital. Ya en casa, su hijo le pidió un día que hiciera un dibujo. Al día siguiente dibujó una línea recta sujetando un lápiz con la boca. Así fue como intentó pintar sujetando un pincel con la boca por primera vez. Sin embargo, como no tenía educación en el sentido convencional, comenzó a estudiar historia del arte. Así aprendió las posibilidades que ofrecen los colores. Viendo un programa de televisión le llamó la atención una noticia sobre la Asociación y sobre todo el hecho de que otras personas discapacitadas pintaran de la misma manera que él. Posteriormente, continuó experi-



Glenn Barnett, Miembro, Australia, nos abandonó el 22 de diciembre de 2017.

mentando con diversas técnicas.

Ya en 1971 pudo exponer sus primeras obras de arte. En el año 1974 se convirtió en Miembro de la VDMFK. A finales de los años setenta se decidió por el material que iba a utilizar. Glenn Barnett decidió pintar en el futuro con pintura acrílica. Su motivo favorito era el paisaje australiano. A lo largo de los años ha

presentado su obra al público en numerosas exposiciones individuales. También participó en exposiciones colectivas en múltiples ocasiones. También le gustaba hablar de sus experiencias e hizo demostraciones de pintura para varios grupos. El Miembro Glenn Barnett falleció el 22 de diciembre de 2017.

AUSTRALIA

Greig, Margaret

Fecha de nacimiento:

15 de marzo de 1937

Fecha del fallecimiento:

11 de enero de 2018

Artista pintora con la boca

A la edad de trece años, Margaret Greig enfermó de polio. A raíz de padecer esta enfermedad se quedó tetraplégica y tuvo que permanecer en una silla de ruedas. Durante su larga estancia en el hospital comenzó a pintar y escribir con la boca. Su disfrute con la pintura aumentaba constantemente. Así, este arte contribuyó a que su calidad de vida fuera extraordinaria. Incluso con el transcurrir de los años esta alegría no disminuyó, fue todo

lo contrario. Antes de su enfermedad, Margaret Greig vivía en una granja. Aquí es donde empezó a sentir amor por los animales, siendo especialmente los caballos y las vacas quienes disfrutaron de su atención. Estos también se convirtieron en el tema de muchos de sus cuadros, que también muestran escenas de la vida en el campo. Además, las flores también formaban parte de los motivos de sus cuadros pintados al óleo y al temple. En 1971 la Asociación le concedió una beca. Sólo nueve años más tarde, se convirtió en Miembro de la VDMFK. Esto también le permitió poner sus obras a disposición de un amplio público en numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Además, en repetidas ocasiones expuso sus pinturas en centros comerciales y para grupos interesados. También visitó escuelas para hablar con los niños y enseñarles a pintar con la boca.



Margaret Greig, Miembro, falleció el 11 de enero de 2018.

En memoria de nuestros difuntos

PAÍSES BAJOS

de Rooij, Coen

Fecha de nacimiento:

2 de enero de 1972

Fecha del fallecimiento:

19 de abril de 2018

Artista pintor con la boca

Antes de tener el accidente por el que quedó discapacitado, Coen de Rooij trabajó como impresor y asistió a una escuela de artes gráficas en Eindhoven. En septiembre de 1989, cuando tenía diecisiete años, sufrió un accidente automovilístico en el que se hizo una grave lesión en la columna vertebral, dejándolo paralizado del cuello para abajo. Después tuvo un largo período de rehabilitación. En 1991 asistió a una demostración de pintura de Kees Schut, Miembro de la VDMFK, que le motivó

tanto como para empezar a aprender a pintar con la boca. Luego pasó a la acción intentando pintar el sólo con la boca. Esta actividad llegó a entusiasmarle de tal manera que muy rápidamente mejoraron sus capacidades. En 2001 pasó a ser Becario de la Asociación. Desde 2010 era Miembro Asociado de la VDMFK. Coen de Rooij prefería pintar paisajes de su tierra natal, los Países Bajos. Para ello utilizó diversas técnicas. Ya fuera óleo, acrílico o acuarela – Coen de Rooij utilizó las tres técnicas de pintura. Describió su trabajo artístico como “lo más bello que hay para mí”. Coen de Rooij falleció el 19 de abril de 2018.



Coen de Rooij, Miembro Asociado, nos dejó en abril de 2017.

ESPAÑA

Palos Jiménez, Francisco

Fecha de nacimiento:

18 de noviembre de 1960

Fecha del fallecimiento:

27 de enero de 2018

Artista pintor con la boca

Francisco Palos Jiménez nació en Barcelona el 18 de noviembre de 1960. Asistió a la escuela primaria, pero comenzó a trabajar a la edad de once años. A la edad de veinticinco años tuvo un accidente que lo dejó tetrapléjico. Sus piernas y brazos han quedado paralizados desde entonces. Poco tiempo después, Francisco Palos Jiménez descubrió su amor por el arte mientras jugaba a pintar la boca con su hija. Continuó pintando como terapia y se convirtió en su hobby, al que dedicaba de siete a ocho horas diarias. Así aprendió a pintar con la boca de forma autodidacta. A partir de 1996 fue apoyado por la VDMFK con una beca. Ese mismo año pudo presentar sus obras al público con motivo de su primera exposición indivi-

dual. Era Miembro Asociado de la Asociación desde 2014. A Francisco Palos Jiménez le gustaba viajar para encontrar motivos que le inspiraran a la hora de pintar. Le gustaba pintar a los niños junto con animales y también paisajes que descubría en sus viajes. El artista transmitió su entusiasmo a través de

una pintura colorida y vívida. Primero utilizó pinturas al óleo, luego prefirió pinturas acrílicas. Pero también le gustaba pintar a lápiz, carboncillo y acuarelas. Francisco Palos Jiménez falleció el 27 de enero de 2018.



Francisco Palos Jiménez, Miembro Asociado de España, falleció el 27 de enero de 2018.

En memoria de nuestros difuntos

Becarios fallecidos

ÁFRICA DEL SUR

Molefe, Dan

Fecha de nacimiento:

25 de julio de 1961

Fecha del fallecimiento:

24 de diciembre de 2017

Artista pintor con la boca

En junio de 2004 Dan Molefe se cayó de lo alto de un muro de asbesto y sufrió una lesión en la médula espinal. A raíz de este accidente se quedó tetrapléjico (C4/C5) y pasó mucho tiempo en el Kalafong Hospital para llevar a cabo su rehabilitación. En febrero de 2005 llegó a Lat Wiel. Allí comenzó a pintar en mayo de ese mismo año, después de ver a otros pintores hacer su trabajo con la boca. Esta actividad le produjo una gran motivación y el artista fue capaz de progresar muy rápidamente. El era Becario de la Asociación desde el año 2007. Falleció el 24 de diciembre de 2017.

Swart, Kelly

Fecha de nacimiento:

7 de junio de 1968

Fecha del fallecimiento:

2 de marzo de 2018

Artista pintor con la boca

Kelly Swart nació el 7 de junio de 1968 en Pretoria (Sudáfrica). En el año 1985 terminó sus estudios escolares en Pretoria y luego trabajó para las autoridades penitenciarias. El 2 de marzo de 1987, sufrió una lesión de la médula espinal a nivel C3-C5, por lo que se quedó tetrapléjico. A pesar de las circunstancias adversas, Kelly Swart se matriculó en la Universidad de Pretoria en 1992 y se graduó: Master en Psicología Clínica (UP), BA con especialización en Psicología (UP), BA en Psicología (UP). Un día, después de ver al Becario de la VDMFK, Tom Webster, artista pintor con la boca, también decidió probar esta técnica, que desde el principio se convirtió en una actividad muy prometedora para él. Adquirió

todas las técnicas necesarias como autodidacta, pudo progresar considerablemente en muy poco tiempo y pintó una amplia gama de motivos, desde flores y paisajes hasta animales. En el año 2012, la VDMFK otorgó a Kelly Swart una beca. El artista pintor con la boca falleció el 2 de marzo de 2018.

EE. UU.

Senecal, David R.

Fecha de nacimiento:

2 de abril de 1954

Fecha del fallecimiento:

24 de diciembre de 2017

Artista pintor con la boca

David R. Senecal nació el 2 de abril de 1954. En 1967 debido a que sufrió un accidente de buceo se quedó tetrapléjico (C5). Quedó paralizado del cuello para abajo y pasó a depender de una silla de ruedas. David R. Senecal comenzó a pintar con la boca en el año 1968. En 1972 se graduó en la escuela secundaria (GED). Luego completó tres cursos en la Universidad Estatal de Nueva York (SUNY) en el año 1972 y cinco cursos en el Corning Community College entre 1974 y 1975. Entre sus éxitos se encuentran la exposición que realizó en el año 1972 en el Museo de Arte Arnot de Elmira y exposiciones celebradas en pasajes, edificios comerciales, parroquias, etc. También contó con el apoyo de la Asociación, que le concedió una beca en el año 1991. El artista pintó principalmente paisajes, flores, motivos de la ciudad y cuadros impresionistas. David R. Senecal estaba casado y vivía con su esposa en un edificio alto donde sólo viven personas discapacitadas. Falleció el 24 de diciembre de 2017.

Urquiza, Joe

Fecha de nacimiento:

7 de febrero de 1963

Fecha del fallecimiento:

4 de enero de 2018

Artista pintor con la boca

Joe Urquiza nació en Crowell el 7 de febrero de 1963. Debido a que sufría una parálisis cerebral, sus brazos y piernas estaban paralizados. Después de terminar la escuela secundaria, Joe Urquiza asistió a un curso de pintura en el Vernon Regional College en el año 1983. Inspirado por las nuevas experiencias vividas, comenzó a pintar con la boca en otoño del mismo año. Pronto la prensa empezó a informar sobre sus exposiciones y premios. Además de su trabajo artístico, el artista también era un pescador entusiasta. También le interesaba el baloncesto y le encantaba trabajar con niños. El artista era Becario de la Asociación desde 1986. Joe Urquiza falleció el 4 de enero de 2018.

FILIPINAS

Pesigan, Bernhard

Fecha de nacimiento:

3 de junio de 1968

Fecha del fallecimiento:

17 de febrero de 2018

Artista pintor con la boca

Bernard Pesigan nació el 3 de junio de 1968, siendo el quinto de diez hijos. El 11 de marzo del año 1988, tuvo un accidente de motocicleta que le dejó parálítico del cuello para abajo. Debido a este fatal accidente, sólo pudo asistir a la escuela hasta la enseñanza secundaria. En 1991 Bernard Pesigan empezó a pintar con la boca y ese mismo año fue admitido como Becario en la Asociación. Fue animado a pintar por el Miembro Asociado Jovito Sasutona. Bernard Pesigan falleció el 17 de febrero de 2018.

Personalidades de la VDMFK

Dentro del apartado “Personalidades de la VDMFK” vamos a presentarles a artistas pintores con la boca y con el pie que han destacado por su entrega en los más de sesenta años de historia de la VDMFK. Esta vez les hablaremos de Trevor C. Wells, Gran Bretaña, antiguo miembro de la Junta Directiva.

Después de graduarse, Trevor C. Wells completó un aprendizaje como carpintero y comenzó a jugar al rugby para el Club de Rugby de Uxbridge. En 1976 completó su aprendizaje como carpintero. Dos años más tarde se fracturó el cuello en un accidente de rugby y quedó paralizado de cuello para abajo. Luego pasó siete meses en el hospital. Más tarde se trasladó a una institución para jóvenes discapacitados, donde, en 1984, se le animó a pintar como terapia ocupacional. En el mismo año recibió una beca de la Asociación. En el año 1987 fue admitido como Miembro. Esto le abrió un camino completamente nuevo como artista pintor con la boca. En 1990 Trevor C. Wells dejó la institución para Discapacitados Físicos y se mudó a Chesham, Buckinghamshire. En el año 2000, asistió a la Asamblea de Delegados en Sydney, donde tuvo el gran honor de ser elegido miembro de



Trevor C. Wells, miembro de la Junta Directiva, cumplió su cargo durante quince años en la Junta Directiva de la VDMFK antes de su fallecimiento el 13 de septiembre de 2015.

la Junta Directiva de la Asociación. Los motivos preferidos de Trevor C. Wells eran los paisajes, que aparecían sobre todo en la técnica del acrílico. La precisión de sus observaciones de la naturaleza – a menudo partiendo de imágenes fotográficas – da a sus pinturas un encanto especial. Especialmente los paisajes invernales, que fueron uno

de los motivos favoritos de Trevor C. Wells, se caracterizan por sus hábiles efectos coloristas. Ha podido presentar sus numerosas obras en todo el mundo en exposiciones individuales y colectivas. El 13 de septiembre de 2015 falleció Trevor C. Wells, miembro de la Junta Directiva de Gran Bretaña.



Trevor C. Wells, 'Sol radiante en invierno', óleo, 50x60 cm.



Trevor C. Wells, 'La casa roja', acrílico, 28x20 cm.

La importancia de la pintura

A continuación, el artista pintor con la boca Martin Charl Sodoms, Sudáfrica, Miembro Asociado, nos explica lo que significa la pintura para él.

Lo que la pintura significa para mí

El arte siempre ha sido parte de mí. Mi creatividad se extiende a varios tipos de arte, que afortunadamente pude conocer de diferentes maneras en diferentes momentos de mi vida. En mi juventud el dibujo jugó un papel importante, sin embargo en una fase muy dolorosa e incierta de mi vida, cuando era adolescente, me cambié a la pintura. Afortunadamente, ¡el arte siempre ha sido un amigo muy leal y fiable para mí! El arte me ofrecía consuelo y la oportunidad de escapar de las sombras oscuras y constrictivas de una vida sujeta a restricciones a las que a veces me enfrentaba a una edad muy temprana. La pintura me sirve como una forma de terapia que me libera, me llena de vida y aporta color y luz a mi existencia. ¡Sin el arte mi vida sería aburrida, incolora, sin sentido e indudablemente inútil!

La pintura es también una forma de expresar lo que piensas, sientes, amas u odias. Es lo que esperas, lo que quieres cambiar, lo que esperas en el futuro y lo que admiras en el pasado



El Miembro Asociado Martin Charl Sodoms, Sudáfrica, nos habla de lo que la pintura significa para él.

... ¡y lo que nos llena como seres humanos! Es increíble cómo el arte puede conectar a las personas de todo el mundo, sin importar de dónde vengán. Supera las diferencias culturales y expresa algo que es único en el ser

humano. La pintura es alimento para el alma. Es una imagen de la conexión de los seres humanos con su pasado y con su propia humanidad.

Arnulf Erich Stegmann, Presidente fundador de la Asociación de Artistas Pintores con la Boca y con el Pie de todo el mundo, fue el alma de un artista que unió a la gente y encarnó la naturaleza desinteresada del arte. Estaba convencido de que "el arte une en su diversidad". Y esta es sin duda una de las innumerables razones por las que las bellas artes han sobrevivido hasta nuestros días. Los maestros de tiempos pasados han hecho visibles sus ideas y puntos de vista sobre el mundo a través de su propia mirada y también han expresado sus sentimientos a través del arte como medio.

Y algunos han dejado un legado que todavía hoy en día sirve de inspiración a los artistas de todo el mundo, independientemente de sus habilidades



Martin Charl Sodoms (Miembro Asociado/Sudáfrica), 'Fiebre de fútbol', óleo, 51x76 cm.

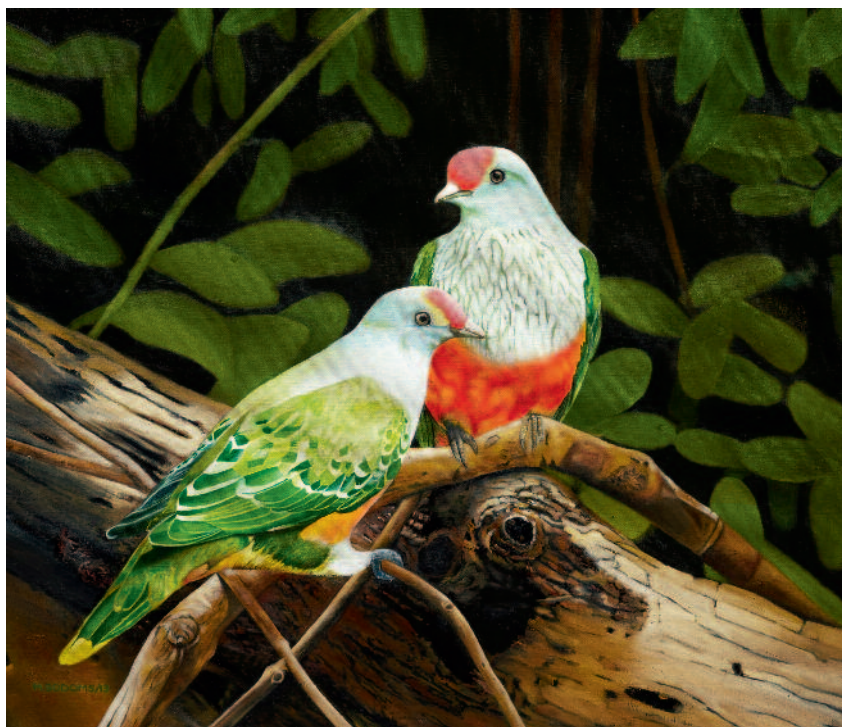
La importancia de la pintura

artísticas o de la naturaleza de sus habilidades físicas.

El arte es sin duda capaz de transformar lo ordinario en algo mágico para aquellos que tienen dificultades para expresarse de la manera que desean. Y así el arte nos dice cosas que algunos de nosotros no podemos poner en palabras.

A través de la pintura, he aprendido a despertar en mí sentimientos positivos que anteriormente había capturado o experimentado en forma de ciertos movimientos externos, líneas, colores o formas, y que he podido plasmar con los tiernos trazos del pincel guiados por mi boca.

Una vez leí "El sentido depende del compartir" y de la comunicación con los demás, y de expresarse a través de las bellas artes. Personalmente yo creo que esto tiene sentido para la gente y que además proporciona alimento espiritual para sus vidas. Transmitir todos estos sentimientos para que otros puedan experimentarlos igualmente es para mí una expresión del amor infinito de Dios, que se refleja en un movimiento dinámico y de colores brillantes ... ¡y significa que Dios vive y transmite!



Martin Charl Sodoms (Miembro Asociado/Sudáfrica), 'Iris púrpura', óleo, 46x61 cm.

Con amor, creado por un alma artística formada y alimentada por Dios y perfeccionada por la sabiduría.

Martin Charl Sodoms
Miembro Asociado, Sudáfrica

Sodoms, Martin Charl

Fecha de nacimiento:

20 de abril de 1974

Lugar de nacimiento: Hermanus

Miembro Asociado desde: 2014

Artista pintor con la boca

Martin Charl Sodoms nació el 20 de abril de 1974 en Voëlklip, Hermanus. Asistió a la escuela primaria y secundaria. Después de la escuela estudió administración de valores y trabajó como asistente de un gerente de sucursal.

En diciembre de 1996 se fracturó la quinta y sexta vértebras cervicales en un accidente de buceo, quedándose tetrapléjico. Nueve meses después del tratamiento y durante su estancia en el hospital, un profesor de arte le introdujo en el mundo de la pintura y le ayudó en sus primeros intentos de pintar con la boca. A partir de 2002 fue apoyado por la VDMFK como Becario. En 2014 fue aceptado como Miembro Asociado de la Asociación.

Martin Charl Sodoms se ha especializado en la técnica del acrílico. También utiliza las técnicas de la acuarela y el óleo al agua. Sus motivos favoritos son las flores, aves, paisajes y gente de su tierra natal. Le gustan los deportes y es un experimentado jugador de dardos con cerbatana. Entre sus pasatiempos se incluyen la pintura, dibujo, fotografía, moda, así como el diseño de páginas de Internet.

Actividades de nuestros artistas

BRASIL

Rosa Fraga, Carlos Eduardo (Becario)

- Carlos Eduardo Rosa Fraga puede recordar algunos éxitos. Esto incluye su participación en el "48º Salón de Bellas Artes" en la sede del Club Naval de Río de Janeiro, donde recibió una medalla de plata en octubre del año pasado. En noviembre del año 2017, también recibió una medalla de honor en el "22º Salón de Bellas Artes" del Cuerpo de Marines. Recibió otra medalla de plata en el 36º Salón de la Armada de Brasil en el que participó en diciembre de 2017.

CROACIA

Perkovic, Stjepan (Becario)

- La sociedad de arte eslovena AAMI organizó una exposición en Hong Kong para la que Stjepan Perkovic viajó a Asia. Junto con **Vojko Gasperut (Miembro/Eslovenia)** asistió a la inauguración en el Hotel Sav, que tuvo lugar

el 6 de abril de 2018. Ambos artistas estuvieron representados en la exposición con sus obras.

- Stjepan Perkovic participó en la exposición colectiva "A través de la pintura y la palabra" organizada por la Asociación de Artistas Croatas. La inauguración tuvo lugar el 15 de marzo de 2018. El artista también viajó a Londres para participar en la "Parallax Art Fair", que se celebró en el Ayuntamiento de Kensington del 2 al 4 de febrero de 2018.

- Stjepan Perkovic recibió un gran honor. Recibió un premio de la Asociación Croata de Artistas por sus logros del año pasado. Con este motivo se dijeron las siguientes palabras: "Stjepan Perkovic merece este premio por el éxito internacional obtenido y por la promoción que ha llevado a cabo de las bellas artes y la cultura croatas en el extranjero durante el año 2017."

EE. UU.

Davis, Antonio (Becario)

- Antonio Davis fue galardonado con un premio "2017 Black Excellence



Awards" por la African American Arts Alliance of Chicago el 30 de octubre de 2017. Recibió este premio como un reconocimiento especial por su arte.

FRANCIA

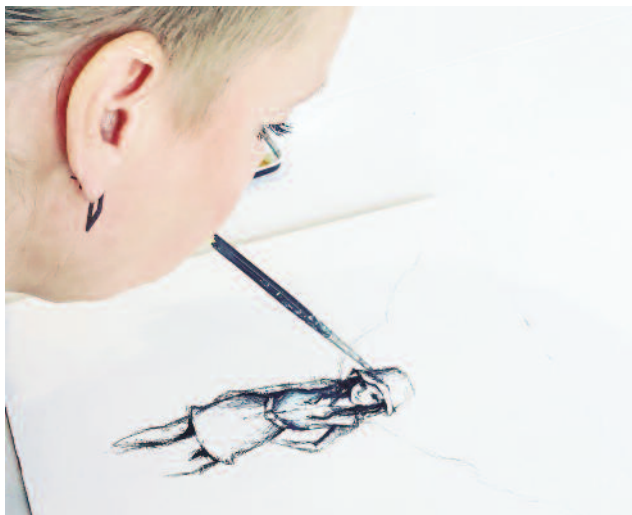
- Entre el 1 de mayo de 2017 y el 30 de abril de 2018, la Editorial de Francia organizó un total de seis exposiciones colectivas en las ciudades de Victoret, Vitry sur Seine, Le Haillan, Villeneuve sur Lot, Thouars y Carcasona. En cada exposición, los artistas pintores con la boca y con el pie de Francia realizaron demostraciones de pintura y organizaron grupos de dibujo y pintura. Además, realizaron visitas guiadas a la exposición y hablaron con niños de cada una de las ciudades. Las exposiciones estuvieron abiertas al público dos días cada una, siempre presentando más de un

DINAMARCA

- Los días 5 y 15 de mayo de 2018, la Editorial danesa organizó dos eventos

de puertas abiertas en los que participaron Ruth Christensen, miembro de la Junta Directiva de la VDMFK, **Ann Lund Wahlberg, Miembro, y la Becaria Yvonne Vendel-Jensen**. Los artistas

daneses hicieron demostraciones de pintura y hablaron con los visitantes sobre la VDMFK y el arte.



Ann Lund Wahlberg, Miembro, concentrada en su trabajo, que fue admirado por los invitados.



Ruth Christensen, miembro de la Junta Directiva de la VDMFK, durante su demostración de pintura.

Actividades de nuestros artistas

centenar de obras de artistas franceses. En Thouars y Carcasona, el Presidente de la VDMFK, Serge Maudet, pronunció un discurso con ocasión de la inauguración. Además de estas exposiciones, la Editorial francesa participó en otros cuatro eventos, en los que también se presentaron obras de artistas franceses.

Belabbas, Messaoud **(Becario)**

- Messaoud Belabbas celebró una exposición individual en diciembre de 2017 llamada 'Messaoud prend son pied' (Messaoud toma su pie), que tuvo lugar en el Centro Médico de Etang Carret. En la pared de la sala común colgaban principalmente paisajes brillantes y luminosos y siluetas en movimiento.

Dubarre, Arnaud **(Becario)**

- Arnaud Dubarre expuso seis de sus obras el 14 de noviembre de 2017 durante la Semana del Hándicap en el mercado central internacional de Rungis. También participó en el Festival-Fantasia (Festival Handiversité) en Savenay del 23 de abril al 5 de mayo de 2018.

Maudet, Serge **(Miembro)**

- El Presidente de la VDMFK, Serge Maudet, participó en el "Carrousel du Louvre", que tuvo lugar del 20 al 22 de octubre de 2017. Cada año artistas de todo el mundo se dan a conocer en Europa. Esta feria de arte tiene lugar en



El Presidente de la VDMFK, Serge Maudet, con ocasión de la exposición en el entorno artístico del Carrousel du Louvre.

el corazón de París, en el bello entorno artístico del Carrousel du Louvre. El pro-

prio Serge Maudet expuso su preciosa obra "El Mercado de las Flores" y realizó numerosas demostraciones pictóricas, que causaron gran asombro y admiración entre los visitantes. Esta cita del arte contemporáneo atrajo a más de 20.000 visitantes. Fue un acontecimiento extraordinario para el Presidente de la VDMFK, entrar en contacto con artistas de todo el mundo. Con motivo de esta exposición, Serge Maudet recibió un gran honor. Diva Pavesi, presidenta

de la asociación "Divine – Academia Francesa de las Artes, las Letras y la Cultura" le entregó la Medalla al Mérito de la "Academia Divina".

Sigue página 18

INDIA

Pulikkathody, Jesfer **(Becario)**

- Jesfer Pulikkathody viajó a Dubái por invitación del Príncipe Heredero de Dubái, Sheikh Hamdan, donde tuvo la oportunidad de conocer al Príncipe Heredero y presentarle y entregarle "la obra más grande de mi carrera". Muestra el retrato del Soberano de Dubái, Su Alteza el Jeque Mohammed, y el Príncipe Heredero Su Alteza el Jeque Hamdan. La reunión tuvo lugar en las Emirates Towers (Torres de los Emiratos) en Dubái. Jesfer Pulikkathody enfatiza: "He presentado esta pintura como un homenaje a los gobernantes de Dubái, en admiración por su continuo apoyo a las personas con discapacidades. Recuerdo que Su Alteza se dirigió una vez a las personas discapacitadas como 'personas decididas'. Quedé muy impresionado con esas palabras."



Actividades de nuestros artistas

INDIA

Ramakrishnan, Narayan (Becario)

- Narayan Ramakrishnan tuvo el honor de exponer sus obras en la inauguración del Aeropuerto Internacional de Bangalore (Bengaluru) el 26 de mayo de 2018. También mostró sus obras el 24 de diciembre de 2017 en un evento en Bangalore organizado por la Oficina de Turismo del Gobierno.

Thrippanikkara, Sunitha (Becario)

- Sunitha Thrippanikkara recibió un prestigioso premio nacional para adultos creativos con discapacidades. Recibió este premio del Ministerio de Justicia Social.

INDONESIA

Agus, Yusuf (Miembro Asociado)

- Yusuf Agus organizó una exposición, del 19 al 22 de diciembre de 2017, en Surabaya, en la que hizo demostraciones de su técnica de pintura. Esta exposición tuvo el honor de inaugurarla el Ministro de Asuntos Sociales.

Rusdi, Faisal (Becario)

- Faisal Rusdi realizó una exposición individual del 13 de noviembre al 3 de diciembre de 2017 sobre el tema "El color del viaje". La exposición tuvo lugar en el auditorio de la West Torrens Gallery en Australia del Sur. El tema de la exposición y los temas de las pinturas estuvieron inspirados en el paisaje australiano, especialmente Adelaida.

Subadri, Sabar (Miembro Asociado)

- Sabar Subadri organizó una exposición colectiva en Resto Kampoeng Banyumili del 1 al 11 de marzo de 2018, que organizó junto con la Comunidad Artística Sasaka.

JAPÓN

- Mitsubishi Electric Building Techno-Service realizó una exposición en el "Lovely Partner Shopping Center" llamada "Mouth and Foot Painting Artists of the World Exhibition" (Exhibición de pintura de los artistas pintores con la boca y con el pie). Del 16 al 18 de junio de 2017 se expusieron un total de cincuenta obras. Machiko Morita, Miembro, aprovechó la oportunidad para hacer demostraciones de pintura durante dos días. Además de los varios cientos de visitantes que acudieron a la exposición, ésta también despertó gran interés entre varios medios de comunicación.

Morita, Machiko (Miembro)

- Machiko Morita realizó una exposición individual en Osaka del 30 de marzo al 4 de abril de 2017. Esto tuvo lugar en la galería "Chayamachi". La artista expuso sesenta y seis de sus obras. En el contexto de la exposición mostró sus habilidades en la pintura hecha con la boca haciendo demostraciones de su técnica.

Yamaguchi, Kahoru (Becaria)

- Kahoru Yamaguchi realizó una exposición individual del 9 al 15 de octubre de 2017. Esta tuvo lugar en la Galería Ponte en la ciudad de Kanazawa. Aprovechó la ocasión para presentar al público treinta y ocho de sus obras. En el transcurso de la exposición también realizó demostraciones de pintura con las que mostró cómo pintar con el pie. En el mismo lugar, la Becaria realizó, del 22 al 28 de mayo, una exposición individual en la que presentó cuarenta de sus obras. Además, mostró su trabajo en una exposición celebrada en la Galería Yurinoki de Tokio del 20 al 25 de julio de 2017.

POLONIA

Cyprian, Arkadiusz (Becario)

- Arkadiusz Cyprian realizó en el año 2017 una serie de exposiciones individuales. Entre otras cosas, expuso treinta y siete de sus obras del 5 de abril al 3 de junio de 2017 en el Centro Cultural de Trzebnica y el 7 de julio en la Biblioteca Municipal de Pniewy. Sus pinturas también se expusieron en la Biblioteca Municipal de Leszno del 27 de septiembre al 16 de octubre de 2017. En 2018 presentó sus obras en la Biblioteca Municipal de Granów, donde se expusieron el 2 de febrero.

Waszkiewicz, Malgorzata (Becaria)

- Malgorzata Waszkiewicz mostró sus obras con motivo de una exposición que tuvo lugar en la Biblioteca de Inowrocław el 2 de febrero de 2018. Presentó veinticinco de sus cuadros.

SINGAPUR

- Artistas pintores con la boca y con el pie de Singapur participaron en varias exposiciones celebradas de octubre a diciembre de 2017. Entonces los Becarios Chia Yong Liang y William Ngo formaron parte del evento "The Purple Parade 2017", que se celebró el 28 de octubre de 2017 para celebrar las capacidades de las personas con necesidades especiales. Los días 11 y 12 de noviembre de 2017, Tan Kok Leong, Miembro, y los Becarios Kaini Zhang, Christiana Lau Lay Lian y Raymond Khee Huat Tan participaron en el "Lifelong Learning Festival 2017" (Toda la vida aprendiendo, Festival 2017). Christiana Lau Lay Lian y Raymond Khee Huat Tan también participaron en el lanzamiento de BAM, un mercado móvil en línea para la compra y venta de obras de arte.



Cody Tresierra (Miembro/Canadá), 'Tío Bill – retrato de un hombre con sombrero negro', óleo, 50x40 cm.

Informaciones de la secretaria

Envío de originales

La secretaria de la Asociación ruega a todos los artistas tener en cuenta la siguiente información.

Todos los envíos de originales a la VDMFK están sujetas a las disposiciones de la administración aduanera suiza (Liechtenstein es zona aduanera, monetaria y económica suiza). Para cada obra original se cobra un impuesto de importación pagado por la VDMFK.

Dado que los artistas envían continuamente sus originales a la VDMFK, hemos encargado al transportista DHL AG, Suiza, para tramitar este asunto complejo.

Por ello le rogamos enviar todos sus paquetes con obras originales a la siguiente dirección:

**DHL Logistics (Schweiz) AG
DHL Freight Division
Attn. Mr. Kurt Schäpper (VDMFK)
Heldastrasse 66
CH-9471 Buchs
SUIZA**

Tengan en cuenta que al enviar cuadros deben respetarse los siguientes puntos:

- no envíen cuadros con marco
- no envíen marcos de cartón (passe-partout)
- los cuadros no deben contar con tornillos anulares u otros dispositivos para colgarlos
- no envíen óleos que no estén secos

Les rogamos escribir los siguientes datos en el dorso de sus obras originales:

- nombre
- país
- título original
- técnica
- vendible o invendible

Con su cooperación nos evita consultas innecesarias y posteriores, simplificando considerablemente el trabajo de la VDMFK.

Sírvase enviar **exclusivamente** obras originales a la empresa DHL, pero no correspondencia, informes, fotos, catálogos, biografías, etc.

La correspondencia, etc. destinada a la VDMFK debe enviarse a la siguiente dirección:

**VDMFK
Im Rietle 25
Postfach 818
FL-9494 Schaan
Principado de Liechtenstein
E-Mail: vdmfk@vdmfk.li**

Devolución de originales

Por motivo de espacio nos vemos obligados a devolver a los artistas de vez en cuando sus originales. Se trata, en estos casos, de originales ya reproducidos o ya no previstos para otros fines. La VDMFK ya no necesita estos cuadros, por lo que les rogamos urgentemente no enviarnos nuevamente originales que le han sido devueltos. Puede utilizar los trabajos para exposiciones o también venderlos. Tengan en cuenta que el comprador no adquirirá con ello el derecho a una reproducción.

En caso de ventas privadas de cuadros debe utilizar imprescindiblemente el formulario de la VDMFK firmado por el comprador correspondiente.

Presentación de técnicas de pintura

Serge Maudet, Presidente de la VDMFK y artista pintor con la boca de Francia, da consejos sobre la pintura hecha con la boca y con el pie.

Naturalezas muertas

„Aprendes por error.“ — J. W. von Goethe

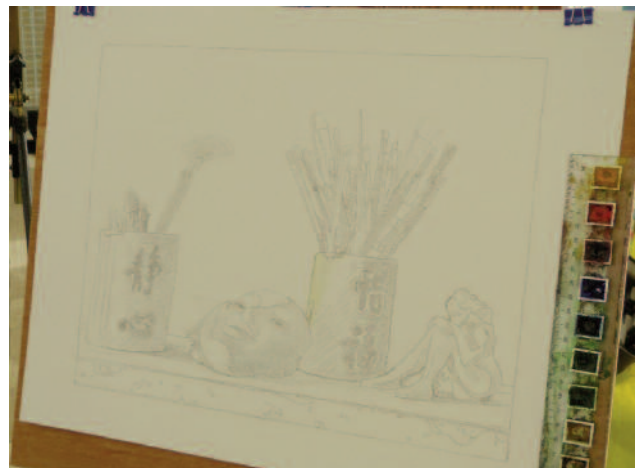
Es verdad que el que está más equivocado, obtiene los mejores resultados. Nunca pinte un tema que no le guste.

Puesta en escena/bocetos

En primer lugar, diseñe Vd. su naturaleza muerta, cualquier objeto es bueno para eso, pero no olvide la luz que hace resaltar la composición. Sepa que una buena composición siempre llama la atención de todo el mundo.

Para empezar:

- Utilice Vd. como fondo una tela multicolor o descolorida.
- Cambie Vd. varias veces la disposición de los objetos para encontrar las líneas más adecuadas a la estética que desea obtener.
- Mire Vd. desde diferentes puntos alrededor de la composición para encontrar el ángulo ideal para realizar los esbozos
- En la composición son muy importantes la forma y las líneas, no se pueden poner en cualquier sitio ni de cualquier forma.
- Si fuera necesario no dude Vd. en realizar varios esbozos desde diferentes ángulos antes de plasmar definitivamente el motivo.



Presentación de técnicas de pintura

Coloración

Es necesario observar algunas reglas básicas:

- No mezclar colores sobre el lienzo, sino que hay que hacerlo sobre una paleta.
- Empezar por hacer el fondo, las primeras capas deben ser ligeras y claras, lo que le permitirá oscurecer después si es necesario.



- Sombra y luz: el relieve, la intensidad, ... son efectos obtenidos sólo por la puesta en escena de la sombra y la luz; determinan la imagen final. Son estos contrastes los que dan vida a su trabajo. Un área oscura indica profundidad, mientras que un área blanca o muy clara indica contacto directo con la luz.

Presentación de técnicas de pintura

- Los colores opacos, como la tierra ocre, deben aplicarse en las primeras capas.



- A continuación, pase Vd. a la coloración de los detalles, que darán vida a su trabajo; de esta forma nace su obra definitiva.



Cuidados y Salud

**La tercera parte del apartado
"Cuidados y Salud" nos la ofrece
Lars Höllerer, Miembro de
Alemania.**

El colchón anti-decúbito

Antes de mi accidente yo dormía de lado o boca abajo, era un durmiente lateral o un durmiente abdominal. Cada uno es diferente, incluso en este aspecto. Uno duerme boca abajo, el otro de lado y el tercero prefiere que la posición para dormir sea boca arriba.

Los científicos han descubierto que las personas sanas giran alrededor de cuarenta veces mientras duermen, es decir, cambian su posición estando tumbadas. Este funcionamiento es automático, sin que esto le moleste mientras duerme o le pueda despertar. Estos giros constantes alivian la piel una y otra vez, y así no se producen enrojecimientos ni puntos de presión.

Si los nervios están cortados o bloqueados debido a un accidente o de nacimiento, nuestro movimiento se ve restringido o completamente alterado. Muchos de nosotros no tenemos ni habilidades motoras ni sensibilidad. En este caso, los puntos de presión en el cuerpo se producen con toda seguridad si no se tiene cuidado.

Especialmente los omóplatos, las nalgas y los talones se ven afectados por las úlceras de decúbito, ya que estas partes del cuerpo son más prominentes que otras. Por eso ya me cuidaban meticulosamente en la clínica de rehabilitación, por ejemplo, me giraban hacia el lado contrario al menos cada tres o cuatro horas durante la noche. Esto no era muy agradable para mí, porque el descanso nocturno se veía perturbado una y otra vez, y yo tampoco estaba muy cómodo.

Sólo al final de mi rehabilitación me recetaron un colchón anti-decúbito. Un colchón que tiene varias cámaras que se llenan alternativamente con aire y se vacían de nuevo. De esta manera, uno siente un gran alivio estando tum-



Lars Höllerer, Miembro de Alemania, ha tenido excelentes experiencias con el colchón anti-decúbito durante veinticinco años, lo que le da la oportunidad de dormir toda la noche.

bado, aun cuando se permanezca toda la noche en la misma postura.

Al principio puede ser un poco inusual si usted antes no dormía boca arriba, pero usted no desearía prescindir de este colchón después de utilizarlo un cierto periodo de tiempo. Usted puede dormir toda la noche sin tener que darse la vuelta una y otra vez, e incluso con pequeños puntos de presión puede dormir. Encuentro que esto es muy agradable.

Existen diferentes tipos de colchones anti-decúbito, dependiendo del nivel de parálisis y de la sensibilidad de la piel. La fuerza del aire se ajusta con un regulador de acuerdo con el peso corporal. Si usted es muy sensible en los talones, puede colocar un cojín debajo de la parte inferior de las pantorrillas para que cuelguen libremente en el aire. Pero en la mayoría de los casos esto no es necesario. Entre el somier y el colchón anti-decúbito yo he colocado un colchón muy delgado; por seguridad en caso de que el colchón anti-decúbito se rompa y pierda aire.

He estado tumbado en un colchón así durante casi veinticinco años y sólo puedo decir cosas buenas de él. En Alemania, las compañías de seguros de enfermedad cubren los costes de dicha asistencia. Pero también hay países en los que usted mismo tiene que correr con los gastos. En tales casos usted puede pedir colchones a través de Internet. El precio de compra está entre 600 y 3000 euros, por ejemplo, mi colchón cuesta alrededor de 1000 euros (colchón SLK 2) en Internet, y sirve para personas que pesan hasta 135 kilos.



Lars Höllerer, Miembro de Alemania.



William M. Mooney (Miembro/Australia), 'Tormenta creciente cerca de Yass', óleo, 41×30 cm.

Actividades de las Editoriales

ISRAEL

- Como cada año, la mayor institución financiera de Israel, el Banco Hapoalim, transforma su sede en una galería de arte. El propósito social de la exposición de este año fue apoyar al Grupo de Trabajo local sobre el SIDA. La exposición mostró obras de arte de cientos de artistas. Entre los artistas participantes se encontraban quince artistas pintores con la boca y con el pie de Israel que participaron juntos en la ceremonia de apertura el 11 de mayo de 2018.



La exposición en la institución financiera "Bank Hapoalim" se distribuyó en varias plantas.



Quince pintores con la boca y con el pie de Israel mostraron sus obras. Uno de ellos era el Miembro Itzhak Adir.



GRAN-BRETAÑA

- El 4 de diciembre de 2017, la Editorial británica organizó un evento de tarjetas de Navidad en el que participaron los artistas británicos Tom Yendell, Rosie Moriarty-Simmonds y Barry West. Frente al público y a los medios de comunicación, los artistas pintaron cuadros sorprendentes y divertidos de tres edificios británicos emblemáticos: el Shard de Londres, el Brighton Pavilion y el Castillo de Cardiff. La foto muestra al Becario Barry West y su cuadro del Brighton Pavilion.

CROACIA

- El 5 de diciembre de 2017, la Galería del Centro Educativo de Puckog en Ivanić-Grad, Croacia, inauguró una exposición de pinturas de artistas de la VDMFK. La Editorial organizó una demostración de pintura de artistas de Croacia y Eslovenia. Entre ellos se encontraban los **Becarios croatas Maria-Kristina Božicevci, Marija Glavicic-Pocuc, Alen Kasumovic, Stjepan Perkovic y Goran Radic.** También participaron los **Miembros eslovenos Vojko Gasperut y Benjamin Žnidaršic,** así como los **Becarios Željko Vertelj, Martina Pavlovic y Dragica**



Los artistas croatas y eslovenos que participaron en la exposición en Ivanić-Grad, Croacia.

Susanj. En la inauguración de la exposición internacional, los pintores pres-

entaron sus obras con motivos invernales.

Actividades de las Editoriales



Numerosos visitantes asistieron a la inauguración de la exposición.

POLONIA

- La Editorial de Polonia expuso obras de sus artistas con motivo de una exposición colectiva en una biblioteca municipal de Gorzów Wielkopolski. Se expusieron cuarenta y un cuadros, principalmente obras nuevas de artistas pintores con la boca y con el pie de Polonia. La exposición mostró una gran diversidad estilística. La exposición se inauguró el 23 de noviembre de 2017 y permaneció abierta al público hasta el 15 de enero de 2018. En esta exposición participaron los siguientes artistas: **Stanisław Kmiecik (Miembro)**, **Mariusz Maczka (Miembro)**, **Jerzy Omelczuk (Miembro Asociado)**, **Walery Siejtbatałow (Miembro Asociado)** y los Becarios **Arkadiusz Cyprian**, **Jadwiga Markur** y **Bartosz Ostalowski**.



El Miembro Stanisław Kmiecik fue un solicitado interlocutor para los medios de comunicación.



La demostración de pintura de Walery Siejtbatałow, Miembro Asociado, despertó gran interés.



El Becario Bartosz Ostalowski mostró sus habilidades haciendo una demostración de pintar con los pies durante la inauguración.

