

VDMFK-INFORMATION

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LOS ARTISTAS PINTORES
CON LA BOCA Y CON EL PIE

Julio de 2017/194

60
JAHRE
VDMFK



1957-2017

Índice

Prólogo	3
Noche de inauguración	4
Noche de gala	7
El Congreso	11
Concurso de pintura	16
Demostración de pintura	20
Visita guiada de Barcelona	21
Inauguración de la exposición	24
Los participantes	28
Noche de despedida	32

Pie de imprenta

Editora: Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler in aller Welt - E.V. (VDMFK)
Im Rietle 25 · FL-9494 Schaan · Principado de Liechtenstein
Tel.: +423 232 11 76 · Fax: +423 232 75 41 · Email: vdmfk@vdmfk.li · Internet: www.vdmfk.com

Redacción: Mario Famlonga, Director de la Asociación

Créditos de fotos: Eddy y Brigitt Risch, Schaan

Impresión: BVD Druck+Verlag AG, Schaan tirada: 1000, 2x al año

Queridos artistas, señoras, señores!

¡Espero que este nuevo boletín de información les encuentre con buena salud!

Hemos tenido un comienzo de año muy rico en emociones. Como todos Vds. saben hemos festejado los sesenta años de existencia de la Asociación. Los festejos y la Asamblea General se llevaron a cabo en España, en la bella ciudad de Barcelona la cual posee un patrimonio cultural único. Esta ciudad tiene varios museos notables, entre ellos los dedicados a Joan Miró y a Pablo Picasso.

Por consiguiente esa ciudad era la ideal para celebrar nuestra exposición. En el Museo Marítimo, un lugar cargado de historia, se celebró una exposición maravillosa con obras de nuestros artistas pintores con la boca y con el pie. Leyendo estas páginas, Vds. se acordarán de lo que vivieron y los que no estuvieron lo descubrirán aquí.

A consecuencia del fallecimiento de mi amigo Trevor Wells, miembro de la Junta Directiva, y de la renuncia a su puesto por parte del Profesor Manuel Parreño, la Asamblea General tuvo que elegir a dos nuevos miembros: Soonyi Oh y Grant William Sharman. Les felicito de todo corazón y les doy la bienvenida. El profesor Manuel Parreño fue miembro de la Junta Directiva desde 1995. Le agradezco todos estos años que dedicó a su función en la Junta Directiva así como su fidelidad hacia la Asociación. Es un artista notable y una gran persona del que he aprendido muchas cosas.

Les doy las gracias también a los artistas que acudieron, desde distintos puntos del mundo, a Barcelona, a los editores, a los organizadores, a todos aquellos que hicieron posible que este momento tan especial fuese un éxito. También agradezco a los artistas que me apoyaron y que hicieron posible mi reelección. Me siento muy honrado por la confianza que Vds. depositan en mí y



Serge Maudet, Francia, Presidente de la VDMFK.

estoy orgulloso de las personas de mi entorno que me acompañan en mis funciones como Presidente.

Seguiré haciendo todo lo que está en mi mano para mantener la obra del fundador. Mi sueño es que la obra nunca se detenga. Para conseguir esto tenemos que cultivar juntos nuestra pasión y caminar en el mismo sentido. Tenemos la suerte de poder vivir una vida honorable y digna gracias a una pasión común; por esa razón debemos tomar las buenas decisiones para no poner en peligro la estabilidad de la Asociación.

*Espero que disfruten mucho con la lectura de este boletín y espero poder recibir pronto sus nuevas obras.
Con mis mejores deseos,*

*Serge Maudet
Presidente de la VDMFK*

Noche de inauguración

Del 9 al 14 de abril de 2017 se reunieron cien artistas pintores con la boca y con el pie en la ciudad española de Barcelona para celebrar los sesenta años de existencia de la VDMFK. A los Miembros y a los Miembros Asociados le esperaba un apretado programa.

Empezó la semana festiva de Barcelona con una noche de inauguración, en el curso de la cual la Asociación dio la bienvenida a los artistas pintores con la boca y con el pie que acudieron del mundo entero. Con ocasión de esta celebración, el Presidente de la VDMFK Serge Maudet dio personalmente una calurosa bienvenida a los artistas y dijo: "En mi nombre, pero también en el nombre de todos los miembros de la Junta Directiva y de la gestión de nuestra Asociación, les doy la bienvenida a Barcelona para celebrar el sesenta aniversario de la existencia de esta obra creada por Arnulf Erich Stegmann, y les agradezco su asistencia." A continuación hizo hincapié en los principios comunes que unen a la familia de la Asociación. El Presidente Serge Maudet subrayó: "Estoy muy feliz de poder compartir con ustedes este extraordinario evento. Pasaremos juntos algunos días, y espero que consigamos pasar en co-mún algunos momentos dinámicos, enriquecedores y fecundos para todos."

Palabras de bienvenida pronunciadas por el Director

Entre los ponentes que iban a hablar esa noche estaba también el Director de la VDMFK Mario Famlonga. Habló no solo de lo referente a los numerosos temas que atañen a la organización, sino también de la celebración, diciendo lo siguiente: "Estos últimos días me pregunté con mucha frecuencia porqué soy yo quien tiene el privilegio de vivir con ustedes esta festividad en calidad de anfitrión. Porque, en primer lugar son ustedes, estimados Miembros y editores, queridos colegas, amigos y familias de los artistas pintores con la boca y con el pie, ¡los que se lo merecen y los que se lo han ganado!" Además, habló también del futuro de la Asociación. "Pienso que todas las señales son de buen augurio para que esta maravillosa historia dure todavía mucho tiempo. Los fundadores y los primeros artistas consiguieron hacer cosas extraordinarias, y todos ustedes cuidan ese árbol para que sus frutos alimenten también a las generaciones venideras de artistas pintores con la boca y con el pie", subrayó Mario Famlonga. Además hizo hincapié en la importancia cultural de Barcelona, diciendo: "Barcelona, una de las ciudades europeas más visitadas, es seguramente un sitio digno para celebrar este extraordinario evento. Aquí se encuentran el temperamento



El Presidente de la VDMFK Serge Maudet dirigió unas palabras de bienvenida a los invitados. Su discurso fue proyectado en una gran pantalla.



Amistades que atraviesan continentes: Brom Wikstrom, Miembro de los Estados Unidos, y Lissu Lundström, Miembro de Finlandia.



El Director de la VDMFK Mario Famlonga saludó personalmente a los artistas y a sus acompañantes.

Noche de inauguración

ibérico, influencias mediterráneas y la cultura moderna y surrealista. La ciudad es un punto de encuentro para artistas, diseñadores y para personas llenas de emociones. Entre los artistas más conocidos que fueron inspirados por esta región se encuentran Picasso, Miró, Dalí y Gaudí. Su herencia está omnipresente en Barcelona.”



Gilbert Tan Yue Liang (a la derecha), Miembro Asociado de Singapur, con su acompañante.



El Miembro Vojko Gasperut con la viuda de Klaus Spahni, artista difunto de la VDMFK procedente de Suiza.



Los artistas pintores con la boca y con el pie procedentes del mundo entero tuvieron la oportunidad de conocerse entre ellos. En la foto cuatro Miembros Asociados (de izquierda a derecha): Sabar Subadri, Muhammad Asroel y Yusuf Agus de Indonesia con Netta Ganor de Israel.



Algunos Miembros Asociados de Nueva Zelanda, entre ellos: Kevin Bruce Griffiths (a la derecha) y Kerrin Tilley.

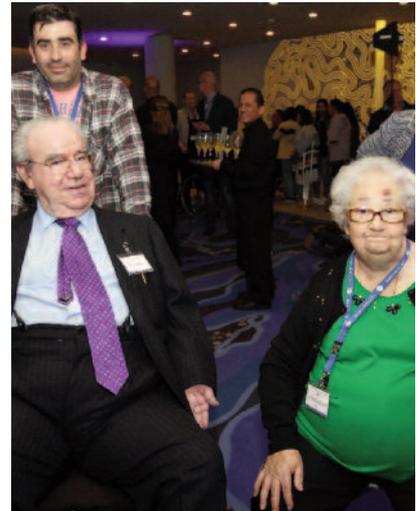


La noche de la inauguración estuvo acompañada por música tradicional española.

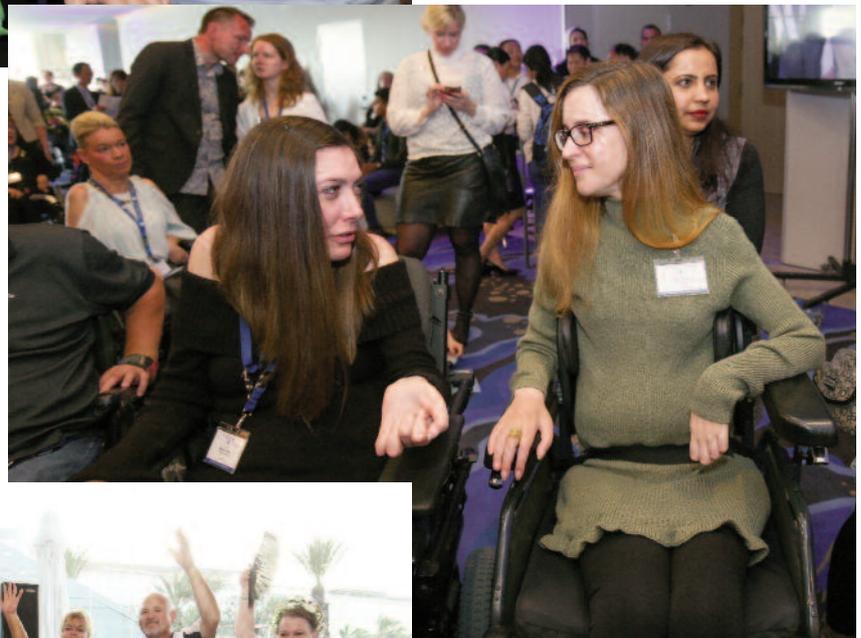
Noche de inauguración



Lars Höllerer (a la izquierda), Miembro de Alemania, conversando con el miembro de la Junta Directiva Tom Yendell, de Gran Bretaña.



Manuel Parreño, Miembro de la Junta Directiva, con su esposa.



Mariam Paré, Miembro Asociado de Estados Unidos, conversando con Netta Ganor, Miembro Asociado de Israel.



El ambiente entre los artistas pintores con la boca y con el pie y sus acompañantes fue, en la noche de inauguración, muy animado. A todos les hicieron mucha ilusión los eventos que estaban por venir esa semana.



La noche de gala, organizada para celebrar el sesenta aniversario de la VDMFK, fue uno de los puntos culminantes de la semana en Barcelona. En el marco de la gala también se presentó el libro que se editó por la ocasión.

El punto crucial de los eventos celebrados en la segunda jornada de la Asamblea General de Barcelona fue la noche de gala que se organizó para celebrar el sesenta aniversario de la VDMFK. Lo más destacado de la noche fue la presentación del libro así como las actuaciones de Simona Atzori, Italia, Miembro de la Asociación, y de Lena María Klingvall, Becaria de Suecia.

Los participantes en la Asamblea General de Barcelona tuvieron la ocasión de celebrar, en el marco de una noche de gala, el sesenta aniversario de la VDMFK. El ambiente de la noche estuvo esencialmente influenciado por las actuaciones musicales de la Becaria sueca Lena María Klingvall, que interpretó numerosas canciones procedentes de diferentes lugares del mundo. El auditorio estaba entusiasmado y se lo agradeció aplaudiendo con fervor. Otro punto culminante de la noche fue la aparición en escena de Simona Atzori, Miembro de Italia, que hizo una demostración, junto con dos amigas, de sus capacidades como bailarina. El auditorio se man-

tuvo en un silencio total durante dicha interpretación. La artista empezó su espectáculo dando prueba de sus capacidades como artista pintora con el pie y a continuación haciendo una demostración de sus capacidades como bailarina, dejando al público maravillado, por lo que no es de extrañar que los espectadores mostraran su agradecimiento a la artista Simona Atzori con un aplauso y

unos “bravos” atronadores. Otro punto del programa de esa noche fue la realización de un concurso a base de preguntas sobre los hechos más importantes que habían sucedido durante los sesenta años de existencia de la Asociación y particularidades de varias personalidades de la VDMFK.

Sigue página 8



Lena Maria Klingvall, Becaria de Suecia, supo, con sus canciones, entrar en los corazones de los presentes en la noche de gala, que se lo agradecieron con un montón de aplausos.

Noche de gala



Simona Atzori, Miembro de Italia, evocó gran admiración con su actuación como bailarina. Empezó su actuación con una demostración de sus capacidades como artista pintora con el pie, para seguir con la parte de danza en la que estuvo apoyada por dos amigas.

El libro «Los 60 años de la VDMFK»

El momento culminante de la noche fue el de la presentación del libro “Los 60 años de la VDMFK – Historia, Artistas y Obras”. El autor del libro, el Sr. Alexander Batliner, se trasladó personalmente a Barcelona para presentar este libro. En su discurso habló del contenido del

mismo. Hizo hincapié en el hecho de que la historia de la VDMFK ya había sido tratada en la publicación conmemorativa que fue editada con ocasión del cincuenta aniversario de la VDMFK. Por esta razón “yo tenía el problema de cómo concebir y crear algo nuevo en esta publicación conmemorativa sin que

ésta fuera una simple copia con solo algunos anexos referentes a los últimos diez años. Naturalmente, no es posible dejar de lado la historia, en un documento referente a los sesenta años de existencia de la Asociación. Puesto que no se puede reescribir la historia, surgió la posibilidad de mencionarla solo al



Alexander Batliner, en su función de autor del libro “Los 60 años de la VDMFK – Historia, Artistas y Obras”, presentando la publicación conmemorativa que se editó con ocasión de los sesenta años de existencia de la Asociación. Al final de su discurso entregó el primer ejemplar del libro al Presidente de la Asociación, el Sr. Serge Maudet.

margen del texto conmemorativo”, dijo el Sr. Alexander Batliner. Por esta razón apareció la siguiente pregunta: Cuales eran las particularidades de la VDMFK y cual la razón de ser de la Asociación respectivamente. En este contexto dijo: “Las respuestas son siempre las mismas: Son los artistas quienes forman el corazón de la Asociación. No habría Asociación Internacional de los Artistas Pintores con la Boca y con el Pie si no existieran artistas que pintan con la boca o con los pies.” Por esta razón era evidente dedicar a los artistas de la VDMFK en este libro un lugar especial. “Cada Miembro, cada Miembro Asociado debía ser presentado en una página propia. En esta página se encontrarán los datos personales, un corto currículum con una foto del artista, así como una de las obras del artista”, subrayó el autor Alexander Batliner. Sin embargo, no se podía eludir completamente el mencionar la historia de la Asociación. Porque la historia formaba parte de la Asociación como los mismos artistas. “Decidimos, sin embargo, dedicar a la historia, en este libro, solo un papel reducido. Esto se justifica todavía más debido al hecho de que en la publicación conmemorativa dedicada al cincuenta aniversario de la VDMFK, la historia era el tema principal de la publicación. Además decidimos no presentar la historia en detalle, si no contarla a través de imágenes, a través de una especie de collage con leyendas



José Gerardo Uribe Aguayo, Miembro de México, disfrutando con buen humor.

e integrarla así en el libro” dijo Alexander Batliner en el curso de su alocución. Formaban parte de la historia también los difuntos presidentes que han imprimido su sello en la Asociación. Por eso había decidido concederles a ellos también un lugar especial en ese libro. Alexander Batliner continuó: “Un eje crucial en la historia lo forman los tres antiguos Presidentes de la Asociación. La importancia del trabajo realizado a favor de la Asociación por Arnulf Erich Stegmann, Marlyse Tovae y Eros Bonamini, pero también a favor de los artistas pintores con la boca y con el pie del mundo entero, está descrito en sus propios capítulos. Con esto, por un lado

evocamos otra vez las vidas de las Presidentes fallecidas, y por otro presentamos también algunas obras conocidas de estos tres notables artistas. Porque los tres no solo han dejado sus huellas como Presidentes de la VDMFK, sino también como artistas pintores que son. Queremos subrayar también esta importante faceta.” El libro se completa con cuatro artículos escritos por otros autores, entre ellos el Presidente Serge Maudet, así como por el Consejero Jurídico Dr. Johannes Gasser, que escribieron cada uno un prólogo para el libro. Los dos otros artículos fueron escri-

Sigue página 10



El Director de la VDMFK, el Sr. Mario Famlonga, presentando un juego de preguntas sobre los hechos importantes y los personajes de la Asociación.



Jerzy Omelczuk, Miembro Asociado de Polonia, mirando con mucho interés el espectáculo de danza de Simona Atzori.

Noche de gala

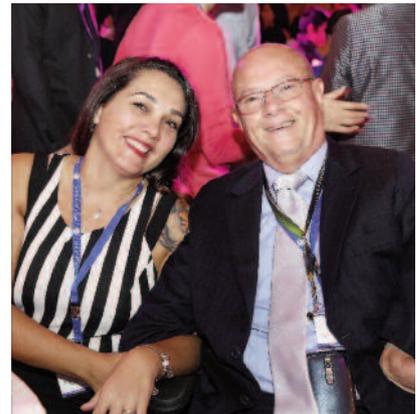
tos por el Miembro de la Junta Directiva el Profesor Manuel Parreño, quien habla de la importancia de la VDMFK para los artistas pintores con la boca y con el pie, así como por el Miembro del Jurado Mag. Albert Ruetz, quien habla de la calidad artística de la pintura hecha con la boca y con el pie. Alexander Batliner dio las gracias a las cuatro personas por su disposición para contribuir en la realización del libro. Al final el autor expresó el placer que le producía poder entregar el primer ejemplar del libro al Presidente Serge Maudet. "Me hace mucha ilusión poder entregar a Vd. hoy este libro. Transmito mis felicitaciones a la VDMFK por sus sesenta años de existencia, y espero que sigan aún muchos decenios más para que los artistas pintores con la boca y con el pie, también en el futuro, puedan aprovechar las ricas y variadas posibilidades que se les ofrecen. Pablo Picasso dijo: 'Hay personas que transforman el Sol en una simple mancha amarilla, pero hay también quien hace, gracias a su arte y su inteligencia, de una simple mancha amarilla el propio Sol.' Espero, estimados artistas, que Vds. también transformarán muchas manchas amarillas en soles. Y en este libro ustedes podrán ver la importancia que esto tiene, no solo para Vds. y para todos los artistas sino también para la Asociación. Este libro está editado en Inglés, Alemán, Francés y Español, lo que permite a los ambientes artísticos del mundo entero leerlo y considerarlo.



Naturalmente, era indispensable un pastel de aniversario. El Presidente de la VDMFK Serge Maudet tuvo el honor de soplar las velas.



Shu Ko, Miembro de Taiwán, mirando los diferentes espectáculos.



Gonçalo Aparecido Pinto Borges, Miembro Asociado de Brasil, con su acompañante.



Benjamin Tan Boon Chuan, Miembro de Indonesia, y su acompañante divirtiéndose de lleno.



M. V. Ravindran, Miembro Asociado de India, y su acompañante disfrutando de la velada.



El congreso que se organizó en el marco de la Asamblea General tuvo, entre otras cosas, la tarea de elegir dos nuevos miembros para la Junta Directiva, de confirmar al actual Presidente en sus funciones y de nombrar Miembro de Honor a algunas personas que habían hecho méritos en favor de la VDMFK.

En el marco de la Asamblea General que tuvo lugar en Barcelona también se realizó el congreso de todos los Miembros y Miembros Asociados. Este congreso tuvo un orden del día muy apretado en el que los puntos más importantes eran la reelección del Presidente, la elección de dos nuevos miembros para la Junta Directiva y la nominación de dos Miembros de Honor.

Durante dos días los Miembros y los Miembros Asociados se reunieron para celebrar el tradicional congreso. En este congreso, por una parte tuvieron la oportunidad de hacer preguntas a la Junta Directiva y por otra tenían que solucionar algunos asuntos referentes a los estatutos, entre ellos la reelección del Presidente de la VDMFK Serge Maudet. Todos los otros Miembros de la Asociación renunciaron a presentarse como candidatos, de manera que Serge Maudet fue reelegido por unanimidad Presidente de la VDMFK para ejecutar otro mandato. Después de su elección, Serge Maudet dio las gracias a los Miembros por la confianza depositada en él y prometió que seguiría empleándose a favor de los derechos e intereses de todos los artistas.

Una vida muy movida

Serge Maudet nació en 1954. Desde su nacimiento está parálítico de los brazos y de las piernas. Su madre le enseñó desde su más tierna infancia a utilizar su boca para sujetar un lápiz con ella. "Nací sujetando un pincel con la boca. La pintura fue la primera forma que tuve de expresarme. Siendo niño yo dibujaba las cosas que no era capaz de hacer y eso fue para mí una posibilidad de expresar mis sentimientos", dijo Serge Maudet. A los diecisiete años de edad decidió hacer un curso de contabi-

lidad por correspondencia. Muy pronto se dio cuenta de que no servía para ese trabajo y decidió dedicarse por entero al dibujo. A los veintidós años de edad la Asociación le concedió una beca. En 1983 fue admitido por la VDMFK como Miembro. En octubre de 2002, en la Asamblea General que tuvo lugar en Lisboa, fue elegido miembro de la Junta Directiva de la Asociación. En julio de 2013, en el transcurso de la Asamblea

Sigue página 12



El Presidente de la VDMFK Serge Maudet fue confirmado con unanimidad en su función para cumplir un nuevo mandato.

El Congreso

General de Viena, los Miembros le eligieron Presidente de la Asociación. Serge Maudet tuvo clases privadas de arte con un profesor de arte en París. Como pintor paisajista el artista sigue la gran tradición del impresionismo francés. Sin embargo, en muchas de sus obras y en numerosos detalles destacan particularidades personales de una visión pictórica del mundo.

Dos nuevos Miembros de la Junta Directiva

A continuación, los Miembros y los Miembros Asociados tuvieron la tarea de elegir a dos nuevos miembros para la Junta Directiva. Estas elecciones se hicieron necesarias por una parte por el fallecimiento del Miembro de la Junta Directiva Trevor C. Wells y por otra por la renuncia a su cargo por parte del Miembro de la Junta Directiva, el profesor Manuel Parreño. El profesor Manuel Parreño había informado al Presidente, ya hacía algún tiempo, que por razones de edad no pensaba presentarse como candidato a una reelección. En varias rondas, los Miembros y los Miembros Asociados eligieron a la Sra. Soonyi Oh, artista pintora con el pie de Corea del Sur, y al Sr. Grant William Sharman, artista pintor con la boca de Nueva Zelanda, miembros de la Junta Directiva de la VDMFK.

Soonyi Oh nació en 1966. A los dos años de edad perdió sus dos brazos en un trágico accidente. Tuvo que pasar



Soonyi Oh, artista pintora con el pie de Corea del Sur, fue elegida durante el congreso de Barcelona, por primera vez, Miembro de la Junta Directiva de la VDMFK.

algunos años en el hospital. A los cinco años de edad aprendió a realizar las actividades cotidianas con la ayuda de sus pies. En el cuarto año de la escuela primaria, su profesor la animó a que pintara sujetando el pincel con los dedos de sus pies. Así la pintura hecha con el pie se convirtió en su pasatiempo favorito, y actualmente sigue siéndolo. En el año 1985, Soonyi Oh presentó sus obras por primera vez en una exposición en Taiwán. El mismo año, la artista pintora con el pie fue admitida en el concurso de arte de los institutos de Corea. Solo un año más tarde empezó unos estudios de dibujo que terminó antes de que la Asociación le concediera, en 1987, una beca. A principios de

los años 1990, cursó durante dos años otros estudios de arte. Desde 1992, es Miembro de la VDMFK. Soonyi Oh ejerce principalmente la pintura paisajista para la que prefiere utilizar la técnica de la pintura al óleo.

Grant William Sharman nació en 1961. A los quince años de edad se fracturó la nuca jugando al rugby. A consecuencia de este accidente se quedó tetrapléjico y tuvo que renunciar a su sueño de hacerse piloto. Durante su estancia en la clínica, trabajó durante siete años como portero para un fabricante de papel pintado. Después de dejar la clínica, trabajó como defensor del paciente y consejero del servicio de sanidad de Auckland. En 1980 el artista pintor con la boca Bruce Hopkins, Miembro de la VDMFK fallecido en 1985, le enseñó como pintar sujetando un pincel con la boca. Este aprendizaje fue muy fructífero, y un año más tarde la Asociación le concedió una beca. Siete años después la VDMFK le admitió como Miembro. Los motivos preferidos de Grant William Sharman son las flores y los paisajes. El artista se distingue en sus obras por su gran sensibilidad hacia la naturaleza y por su instinto pictórico muy refinado.



Otro nuevo Miembro de la Junta Directiva de la VDMFK es Grant William Sharman, artista pintor con la boca de Nueva Zelanda.

Dos nuevos Miembros de Honor

Después los artistas presentes tuvieron que decidir si nombrar Miembros de Honor a dos personalidades de la



Roswitha Malsch fue nombrada Miembro de Honor por sus méritos a favor de la Editorial de Italia. El diploma y el ramo de flores le fueron entregados por el Director Mario Famlonga y por la Sra. Sonja Rasberger de la secretaria de la VDMFK.

VDMFK con muchos méritos. Las dos personalidades en cuestión eran la editora Roswitha Malsch de Italia y el Profesor Manuel Parreño de España, que había dimitido como miembro de la Junta Directiva. Los dos fueron nombrados por unanimidad Miembros de Honor.

La Sra. Roswitha Malsch nació en 1932 en Alemania. En julio de 1953 se casó con Alfredo Iachelli, con el que tuvo tres hijos, Giovanni, Angelo y Alberto. Roswitha Malsch es la prima de la primera esposa del Presidente Arnulf Erich Stegmann. Fue él quien animó a Roswitha y a Alfredo Iachelli a empezar su labor como Editores en Italia. En 1956 la pareja fundó la Editorial italiana S.P.A.M. (Solo Pintores Artistas Mutilados) en el corazón de la ciudad de Verona. Con su sensibilidad, reconocida por todo el mundo, Roswitha Malsch cuidó las relaciones con los artistas. Fue ella la que descubrió el talento del ya fallecido Presidente Eros Bonamini. Durante muchos años ella acompañó a Eros Bonamini, apoyándole como intérprete en su función de miembro de la Junta Directiva, demostrando la discreción necesaria para este puesto. Su actividad principal es escoger los motivos adecuados para los gustos del mercado italiano y dignos de ser imprimidos.

Además se ocupa de los pedidos, lee toda la correspondencia de los clientes y se ocupa de todo lo que se refiere al desarrollo artístico de sus artistas. Hasta hoy en día trabaja con gran dedicación y pasión y para los colaboradores de la Editorial es un gran ejemplo y todos los días les saluda con una sonrisa radiante. El trabajo para ella nunca es una carga, al contrario, el entusiasmo que tiene por todo nunca ha bajado durante los últimos sesenta años. La VDMFK para

ella es una institución a la que sirve con pasión, y eso siendo siempre consciente de que los artistas son lo más importante de la Asociación durante todos estos años de éxito, éxito que ella siempre persiguió salvando todos los obstáculos y prejuicios.

El profesor Manuel Parreño nació en 1938. Siete meses después de su nacimiento contrajo la poliomielitis, y el resultado fue que se quedó paralizado de sus brazos y manos. Por este motivo estuvo obligado desde su más tierna infancia a realizar las diferentes actividades de la vida cotidiana con los pies. Desde muy joven tuvo la vocación de ser pintor. A los cuatro años de edad hizo sus primeros dibujos, a los ocho años ganó el primer premio de un concurso escolar. Gracias a su propia iniciativa y a sus estudios cursados en la escuela de arte de Sevilla, desarrolló las técnicas de dibujo y pintura. En 1957 fue admitido como Miembro de la Asociación. Desde 1995 es miembro de la Junta Directiva. Su ocupación favorita sigue siendo el dibujo y la pintura. En el transcurso de los años fue premiado por sus trabajos con numerosas y renombradas distinciones y honores. Entre otras cosas, el profesor Manuel Parreño

Sigue página 14



Sonja Rasberger entregando a Manuel Parreño su título de Miembro de Honor, que le fue concedido por sus méritos en su función de Miembro de la Junta Directiva de la VDMFK.

El Congreso

fue nombrado en 1980 profesor del “Taller Municipal de Artes Plásticas” de su ciudad natal. En el año 2000 le nombraron en Las Palmas de Gran Canaria miembro de honor de la «Pontificia y Real Archicofradía de Nuestra Señora de la Soledad de la Portería», cofradía patrocinada por su Majestad la reina Sofía. Este honor le fue conferido en el transcurso de la presentación y bendición de una de sus obras que había donado a una iglesia local.



Paulus Ploier, Miembro de Austria, aprovechó la ocasión para tomar la palabra.



El Presidente de la VDMFK Serge Maudet y el Consejero Jurídico Dr. Johannes Gasser, dirigiendo el congreso que fue organizado en el marco de la Asamblea General de Barcelona.



Ann Lund Wahlberg, Miembro de Dinamarca, haciendo una declaración.



La nueva Junta Directiva de la VDMFK (de izquierda a derecha): Soonyi Oh, el Presidente Serge Maudet, Tom Yendell, Ruth Christensen, Grant William Sharman, el Consejero Jurídico Dr. Johannes Gasser y Kun-Shan Hsieh. No aparece en esta foto Thomas Kahlau, quien no pudo viajar a Barcelona por motivos de salud.



En-Tien Yang, Miembro Asociado de Taiwán, depositando su voto electrónico para la elección de la Junta Directiva.



Antje Kratz, Miembro de Alemania, participando igualmente en la elección de la Junta Directiva.



En el marco del congreso se recordó al ya fallecido Miembro de la Junta Directiva Trevor C. Wells. Entre otros, su viuda dio un discurso a los artistas que allí acudieron.



Los dos Miembros franceses Fanny Bourgeois-Le Boulaire (a la izquierda) y Henri-Clairy Hembert en animada conversación durante el congreso.

Concurso de pintura

En el marco del congreso realizado en Barcelona se publicaron los nombres de los ganadores del concurso de pintura 'Acontecimientos festivos' que organizó la VDMFK en el año 2016.

El concurso de pintura 'Acontecimientos festivos' realizado por la VDMFK en el año 2016 generó un gran entusiasmo entre los artistas. Cuarenta y cuatro Miembros, sesenta Miembros Asociados y 498 Becarios y Becarias procedentes de 54 países presentaron cada uno una obra, en total 602 cuadros. Las obras presentadas se dividieron en dos categorías: Por una parte las pinturas creadas por los Miembros y Miembros Aso-

ciados y por la otra las que fueron creadas por los Becarios y las Becarias. En la categoría de las obras pintadas por los Miembros y Miembros Asociados hubo dos ganadores.

El jurado otorgó premios a los siguientes cuadros:

Categoría Miembros y Miembros Asociados

Primer premio: Markus Kolp, Miembro Asociado de Alemania, con su obra "Verbunden" ("Conectados").

Primer premio: Benjamin Znidarsic, Miembro de Eslovenia, con su obra "Na zdravia" ("Salud").

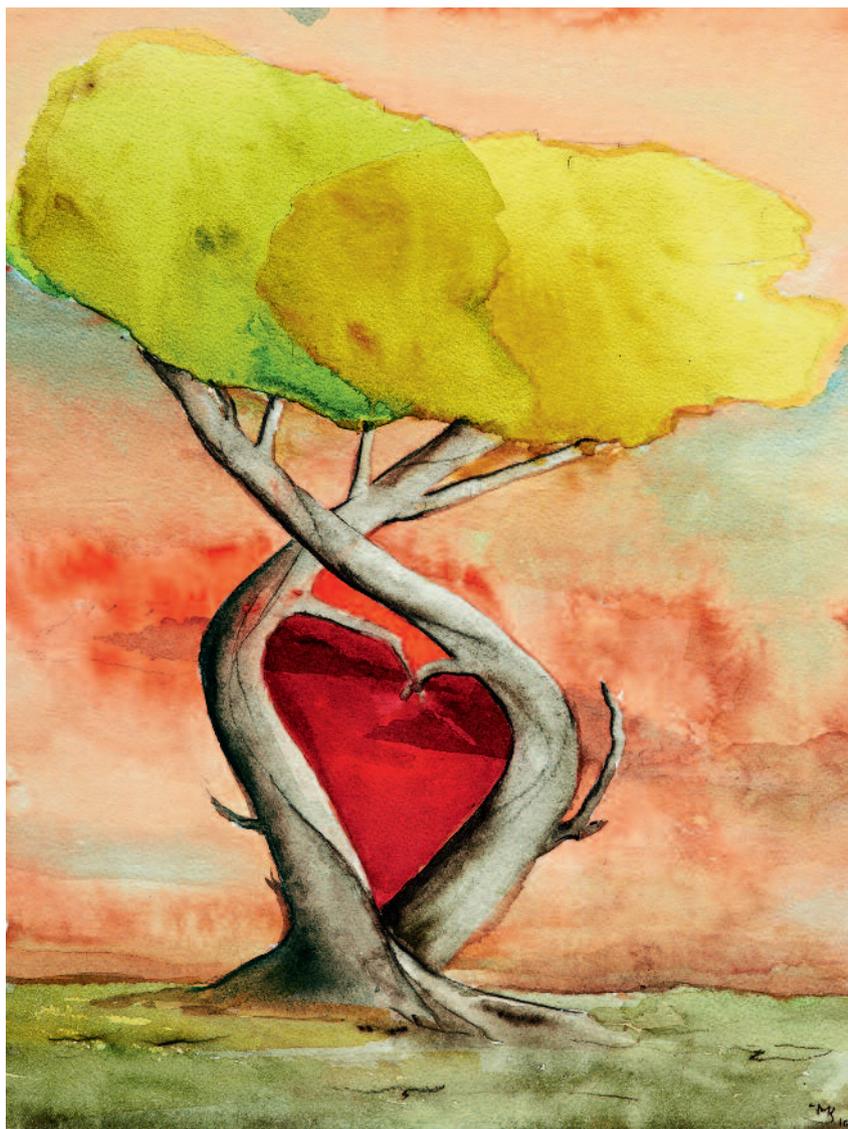
Tercer premio: Luca Bucchi, Miembro de Italia, con su obra "La cicogna" ("La cigüeña").

Categoría Becarios y Becarias:

Primer premio: Domingos Dupé Ferreira Silva, artista pintor con el pie de Brasil, con su obra "Payaso con globos riendo".

Segundo premio: Olesja Matjasch, artista pintora con la boca y con el pie de Rusia, con su obra "El buen payaso".

Tercer premio: Christopher John Kuster, artista pintor con la boca de Estados Unidos, con su obra "Groovy Kind of Love" ("Un amor genial").



Primer premio en la categoría de los Miembros y Miembros Asociados: Markus Kolp (Miembro Asociado/Alemania), "Verbunden" ("Conectados"), acuarela, 48x36 cm.

Concurso de pintura



Primer premio en la categoría de Miembros y Miembros Asociados: Benjamin Znidarsic (Miembro/Eslovenia), "Na zdravia" ("Salud"), acrílico, 60x79 cm.



Tercer premio en la categoría de Miembros y Miembros Asociados: Luca Bucchi (Miembro/Italia), "La cicogna" ("La cigüeña"), óleo, 45x35 cm.

Concurso de pintura



Primer premio en la categoría de Becarias y Becarios: Domingos Dupé Ferreira Silva (artista pintor con el pie/Brasil), "Payaso con globos riendo", óleo, 50x40 cm.

Concurso de pintura



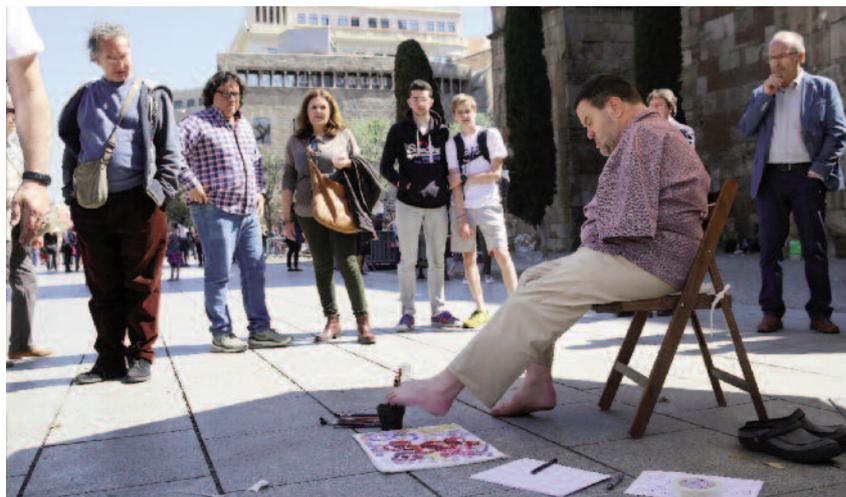
Segundo premio en la categoría de Becarias y Becarios: Olesja Matjasch (artista pintor con la boca y con el pie/Rusia), "El buen payaso", óleo, 50×40 cm.



Tercer premio en la categoría de Becarias y Becarios: Christopher John Kuster (artista pintor con la boca/Estados Unidos), "Groovy Kind of Love" ("Un amor genial"), acuarela, 26×21 cm.

Demostración de pintura

La Asamblea General de Barcelona también ofreció la oportunidad de popularizar la pintura hecha con la boca y con el pie. Los artistas se situaron ante la catedral de Barcelona y la basílica de la Sagrada Familia para hacer demostraciones de su manera de pintar, manifestaciones que despertaron gran interés entre los turistas y los nativos.



Tom Yendell, miembro de la Junta Directiva de Gran Bretaña, haciendo una demostración de su manera de pintar en la plaza de la catedral de Barcelona.



José Gerardo Uribe Aguayo, Miembro de México, eligió la basílica de la Sagrada Familia, famosa en el mundo entero, para hacer una demostración de su técnica de pintura.



El becario barcelonés Juan Antonio Pascual Pérez también ha querido hacer una demostración de sus habilidades artísticas ante la Sagrada Familia.

Visita guiada de Barcelona

La Asociación quiso que los artistas pintores con la boca y con el pie tuvieran la oportunidad de conocer Barcelona, ciudad cultural reconocida en todo el mundo, y ofreció excursiones a la basílica de la Sagrada familia o al centro de la ciudad, seguidas al final de una cena. Los artistas aceptaron esta iniciativa con gusto y aprovecharon una tarde rodeados de amistad y convivencia.



Robert Trent, Miembro Asociado de Gran Bretaña, y su acompañante disfrutando de la visita a la ciudad.



Günther Holzapfel, Miembro de Alemania, estaba uno de los artistas que quisieron hacer una visita a la basílica de la Sagrada Familia.



La basílica de la Sagrada Familia dejó maravillados a los artistas pintores con la boca y con el pie del mundo entero.



Una visita guiada en la casa de Dios ofreció a los artistas unas fascinantes vistas de la arquitectura de la basílica.



Los artistas pintores con la boca y con el pie también apreciaron el excepcional exterior de la basílica de la Sagrada Familia.

Visita guiada de Barcelona



Los tres Miembros japoneses Machiko Morita (a la izquierda), Hiroko Kimura (en el centro) y Eiichi Minami (a la derecha) y sus acompañantes visitando el centro de la ciudad de Barcelona.



Kiichiro Mizumura, Miembro de Japón, y su acompañante durante su visita a la ciudad de Barcelona.



Hanneke Boot, Miembro Asociado de los Países Bajos, durante la excursión al centro de la ciudad.



Los Miembros de Finlandia Anja Hämäläinen-Numminen (a la izquierda) y Lissu Lundström visitando el centro de Barcelona con Itzhak Adir, Miembro de Israel.



Los Miembros Mei-Hui Chen, Taiwán, y Chris Opperman, Suráfrica, en el transcurso de la visita.

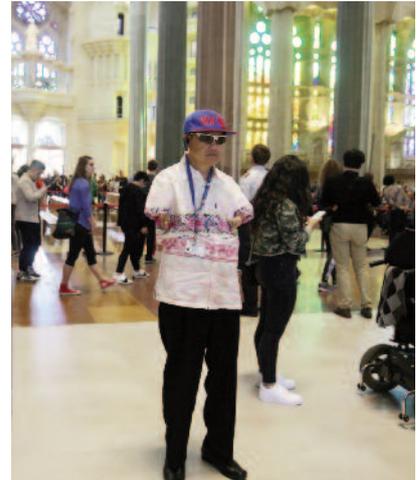


Shu-I Yang, Miembro Asociado de Taiwán, en el interior de la basílica de la Sagrada Familia.

Visita guiada de Barcelona



La basílica de la Sagrada Família de Barcelona ha sorprendido a muchos artistas pintores con la boca y con el pie.



Ah Kwai Ng, Miembro de Malasia, en la basílica de la Sagrada Família.



In-Suk Lim, Miembro de Corea del Sur, fascinado por la obra maestra de Antoni Gaudí.



Daniela Brafman, Miembro de Israel, llegando a la plaza de la basílica de la Sagrada Família.



La cena que siguió a la visita estuvo marcada por la música española y un ambiente alegre.



Nelly del Carmen Toro Varela (en el centro), Miembro Asociado de Venezuela, con sus acompañantes.

Inauguración de la exposición

Otro punto culminante de la semana festiva en Barcelona fue la inauguración de la exposición en la que se presentaron más de 200 obras de 118 artistas pintores con la boca y con el pie procedentes de 35 países. Estos trabajos estuvieron expuestos en el Museo Marítimo de Barcelona del 12 al 17 de abril de 2017.

El Museo Marítimo de Barcelona fue el lugar donde se llevó a cabo la exposición internacional que la VDMFK organizó para celebrar los sesenta años de su existencia. En ella se exhibieron 216 telas y dos esculturas creadas por 118 artistas procedentes de 35 diferentes países. La exposición se inauguró el 12 de abril de 2017 y estuvo abierta al público hasta el 17 de abril. La famosa periodista Gloria Serra dio una calurosa bienvenida a los artistas. El Consejero de Cultura de la Generalitat de Cataluña, el Sr. Santi Vila Vicente, pronunció el discurso de inauguración. Otras personalidades importantes, como la Sra. Maite Fandos, diputada de Barcelona, y la Sra. Laia Ortiz Castellví, segunda Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, acompañaron la ceremonia con alabanzas. La exposición también dio lugar a la publicación de un catálogo ricamente ilustrado en el que se ofrecía información detallada a los visitantes. La exhibición no sólo atrajo a miles de visitantes, sino que también provocó el interés de un gran número de representantes de los medios de comunicación.



Numerosos visitantes acudieron a las salas del Museo Marítimo de Barcelona para asistir a la inauguración de la exposición.



Alison Lapper, Miembro de Gran Bretaña, de un humor excelente durante su asistencia a la inauguración de la exposición.



El Consejero de Cultura de la Generalitat de Cataluña, el Sr. Santi Vila Vicente, celebró la inauguración de la exposición con un discurso dirigido a los visitantes.



La Sra. Laia Ortiz Castellví, segunda Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, también dirigió un discurso de bienvenida a los artistas y a los anfitriones.

Inauguración de la exposición



Los espacios del Museo Marítimo de Barcelona han creado, tanto para la inauguración como a lo largo de la exposición, un ambiente festivo.



Triantafillos Iliadis, Miembro de Grecia, con dos de sus obras que fueron presentadas en el marco de esta exposición.



Maite Fandos, consejera y diputada de Barcelona, también dirigió unas palabras a los invitados.



Con ocasión de la inauguración, el Presidente de la VDMFK Serge Maudet habló de la Asociación.

Inauguración de la exposición



Los artistas procedentes de Asia y sus compañeros disfrutaron la noche de inauguración de la exposición.



Luca Bucchi, Miembro de Italia, con sus obras.



Con ocasión de la inauguración de la exposición, Stanislaw Kmiecik, Miembro de Polonia, hizo una demostración de su técnica de pintura.



El Miembro de Francia Henri-Clairy Hembert hizo una demostración de su técnica de pintura hecha con el pie.



Theresa Helen Matthias, Miembro de Canadá.



Heinz Halwachs, Miembro de Austria, se presentó con una de sus obras.

Inauguración de la exposición



La inauguración de la exposición sirvió también para dar a conocer a los artistas pintores con la boca y con el pie procedentes de otros países.



La parte oficial de la inauguración de la exposición destacó por los intermedios musicales y por los acordes de las guitarras.

Los miembros del Jurado Albert Ruetz (a la izquierda) y Werner Marxer también asistieron a la inauguración de la exposición.



Keith Christopher Jansz, Miembro de Gran Bretaña, ante algunas de sus obras.



El miembro del Jurado Christian Holzner (a la izquierda), comisario de la exposición, con Paulus Ploier, Miembro de Austria.

Los participantes



Los participantes de la Asamblea General de Barcelona

Miembros de la Junta Directiva:

Serge Maudet, Francia (Presidente)
Soonyi Oh, Corea del Sur
Ruth Christensen, Dinamarca
Tom Yendell, Gran Bretaña
Grant William Sharman, Nueva Zelanda
Kun-Shan Hsieh, Taiwán

Miembros:

John Louw, África del Sur
Chris Opperman, África del Sur
Lars Höllerer, Alemania
Günther Holzapfel, Alemania
Antje Kratz, Alemania
Alberto Alvarez, Argentina
Heinz Halwachs, Austria
Paulus Ploier, Austria
Fernando Fernandes dos Reis, Brasil
Theresa Helen Matthias, Canadá
Cody Tresierra, Canadá
Kyriacos Kyriacou, Chipre
Mi-Soon Han, Corea del Sur
Myoung Ki Kim, Corea del Sur
Ho Sik Lee, Corea del Sur
In-Suk Lim, Corea del Sur
Jeong Park, Corea del Sur
Ann Lund Wahlberg, Dinamarca
Vojko Gasperut, Eslovenia
Benjamin Znidarsic, Eslovenia
Prof. Manuel Parreño, España
Ronald Dale Tabor, Estados Unidos
Robert Thome, Estados Unidos
Brom Wikstrom, Estados Unidos
Anja Hämäläinen-Numminen, Finlandia
Lissu Lundström, Finlandia
Pierre Bellot, Francia

Fanny Bourgeois-Le Boulaire, Francia
Henri-Claire Hembert, Francia
Steven Paul Chambers, Gran Bretaña
Keith Jansz, Gran Bretaña
Alison Lapper, Gran Bretaña
Triantafillos Iliadis, Grecia
Itzhak Adir, Israel
Daniela Brafman, Israel
Simona Atzori, Italia
Luca Bucchi, Italia
Natalina Marcantoni, Italia
Santina Portelli, Italia
Hiroko Kimura, Japón
Eiichi Minami, Japón
Kiichiro Mizumura, Japón
Machiko Morita, Japón
Ah Kwai Ng, Malasia
José Gerardo Uribe Aguayo, México
Stanislaw Kmiecik, Polonia
Krzysztof Kosowski, Polonia
Mariusz Maczka, Polonia
Jingsheng Liu, República Popular China
Benjamin Tan Boon Chuan, Singapur
Tan Kok Leong, Singapur
Mei-Hui Chen, Taiwán
Shih-Feng Chen, Taiwán
Shu Ko, Taiwán
Jen-Long Liu, Taiwán
Pei-Fei Wen, Taiwán

Miembros Asociados:

Patrick John Botto, África del Sur
Rudolf J. Lombard, África del Sur
Martin Charl Sodoms, África del Sur
Markus Kostka, Alemania
Weldegaber Tekeste, Austria

Gonçalo Borges, Brasil
Marcelo da Cunha, Brasil
Maira Isabel Meneses Valderrama, Chile
Jong Kwan Park, Corea del Sur
Jin Hyun Song, Corea del Sur
Mariam Paré, Estados Unidos
David M. Nolt, Estados Unidos
Amado Binwag Dulnuan, Filipinas
Jovito Sasutona, Filipinas
Robert Trent, Gran Bretaña
M.V. Ravindran, India
Yusuf Agus, Indonesia
Muhammad Asroel, Indonesia
Sadikin Pard, Indonesia
Sabar Subadri, Indonesia
Netta Ganor, Israel
Giulio Volpin, Italia
Roberto Zomero, Italia
Kevin Bruce Griffiths, Nueva Zelanda
Kerrin Tilley, Nueva Zelanda
Hanneke Boot, Países Bajos
Jerzy Omelczuk, Polonia
Maria de Lurdes Ferreira de Oliveira, Portugal
Jie Yang, República Popular China
Chong Keow, Singapur
Gilbert Tan Yue Liang, Singapur
Jui-Chin Liao, Taiwán
Yu-Chen Lin, Taiwán
Fu-Tsai Tung, Taiwán
En-Tien Yang, Taiwán
Shu-I Yang, Taiwán
Nelly del Carmen Toro Varela, Venezuela

Los participantes



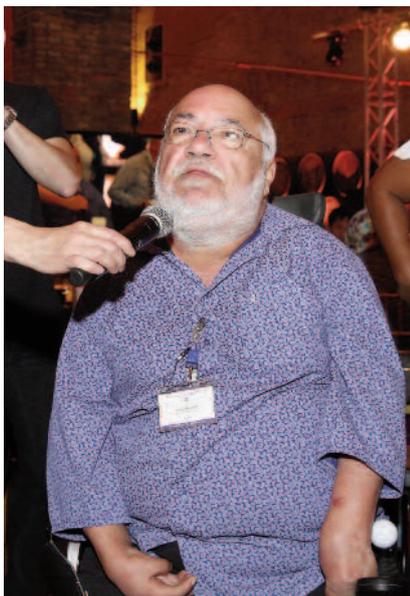
Los participantes



Los participantes



Noche de despedida



Con ocasión de la noche de despedida el Presidente de la VDMFK, Serge Maudet, pronunciando algunas palabras de agradecimiento.



Una auténtica bodega española es un lugar ideal para celebrar la noche de despedida de una Asamblea General de la VDMFK.



Alberto Alvarez (en el centro), Miembro de Argentina, con su esposa (a la derecha) y la Sra. Maira Isabel Meneses Valderrama (a la izquierda), Miembro Asociado de Chile.



El Director de la VDMFK, Mario Famlonga, pronunciando un discurso de despedida y algunas palabras de agradecimiento.

Es una tradición que la fiesta de despedida sea un punto culminante en la semana de la Asamblea General de la VDMFK. En Barcelona, los artistas y sus invitados se fueron a una bodega de vino. La noche estuvo animada por diferentes espectáculos.

El Presidente de la VDMFK Serge Maudet y el Director Mario Famlonga aprovecharon la ocasión para dirigir un pequeño discurso a los invitados. Querían dar las gracias a todo el mundo que había contribuido a hacer posible

esta semana. Mario Famlonga recapituló la semana, y entre otras cosas habló de la nueva Junta Directiva elegida en el marco del congreso, diciendo: "Es el deber de la nueva Junta Directiva continuar esta maravillosa historia que viene desde hace sesenta años con el espíritu de Arnulf Erich Stegmann, y de asegurar el porvenir de los artistas pintores con la boca y con el pie del mundo entero. Es una digna tarea pero extremadamente exigente." Después habló de las experiencias vividas en Barcelona durante los días que allí pasaron. "Como ya se ha dicho, la elección de la ciu-

dad, del hotel y del programa-marco han sido la base ideal para una fiesta soberbia. Pero lo que es aún más importante es que estas condiciones favorecen la risa, las conversaciones interesantes, las lágrimas y las emociones que he visto en gran cantidad durante estos días. Ellos son los vínculos entre los seres humanos y hacen que estos momentos se convierten en algo inolvidable. Después de un evento así, con mucha frecuencia me preguntan lo que me aportan estos días. Mi respuesta siempre es que grabo imágenes que permanecen en mi corazón."

Noche de despedida



Jui-Chin Liao, Miembro Asociado de Taiwán, está de un humor excelente.



Jingsheng Liu, Miembro de la República de China, con su acompañante.



Krzysztof Kosowski (a la izquierda) y Stanislaw Kmiecik, Miembros de Polonia.



Los espectáculos de flamenco formaron parte, igualmente, de la noche de despedida.

Noche de despedida



Gigantes y cabezudos dieron la bienvenida a los invitados durante su llegada a la bodega. Los artistas pintores con el pie y con la boca del mundo entero apreciaron este recibimiento tan diferente.



Los artistas americanos Mariam Paré (por encima), Miembro Asociado, y Brom Wikstrom (a la derecha), Miembro, visiblemente divertidos observando la extraordinaria recepción que les ofrecieron en la bodega española.

Noche de despedida



Shih-Feng Cheng, Miembro de Taiwan, disfrutando de la noche.



Como aperitivo se ofrecieron delicias típicas españolas.



Las numerosas actuaciones que hubo antes de la cena despertaron la admiración de los invitados.



Un grupo escandinavo: Ruth Christensen (en el centro), miembro de la Junta Directiva de Dinamarca, y Anja Hämäläinen-Numminen, Miembro de Finlandia.



Robert Thome, Miembro de los Estados Unidos, estaba visiblemente fascinado por el espectáculo.



Trenes especiales llevaron a los invitados al interior de la bodega.

