

INFORMACIÓN DE LA VDMFK

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LOS ARTISTAS PINTORES
CON LA BOCA Y CON EL PIE S.R.

Julio de 2015/190



Índice

Prólogo	3
Diversos	4
MANIFESTACIONES	5
Exposición en Alemania	6
Exposición en Polonia	8
PERSONALES	9
En memoria de nuestros difuntos	10
La importancia de la pintura	12
Personalidades de la VDMFK	14
Actividades de nuestros artistas	15
SERVICIOS	21
Informaciones de la secretaría de la Asociación	22
La historia de la VDMFK	23
Escuela de pintura	24
EDITORIALES	25
Actividades de las editoriales	26

Pie de imprenta

Editora: Asociación Internacional de Artistas Pintores con la Boca y el Pie - A.r. (VDMFK)
Im Rietle 25, FL-9494 Schaan, Principado de Liechtenstein
Tel.: +423 232 11 76 - Fax: +423 232 75 41
Email: vdmfk@vdmfk.li - Internet: www.vdmfk.com

Redacción: Mario Famlonga, Director de la Asociación
Impresión: BVD Druck+Verlag AG, Schaan - tirada: 1000, 2x al año

Queridos artistas

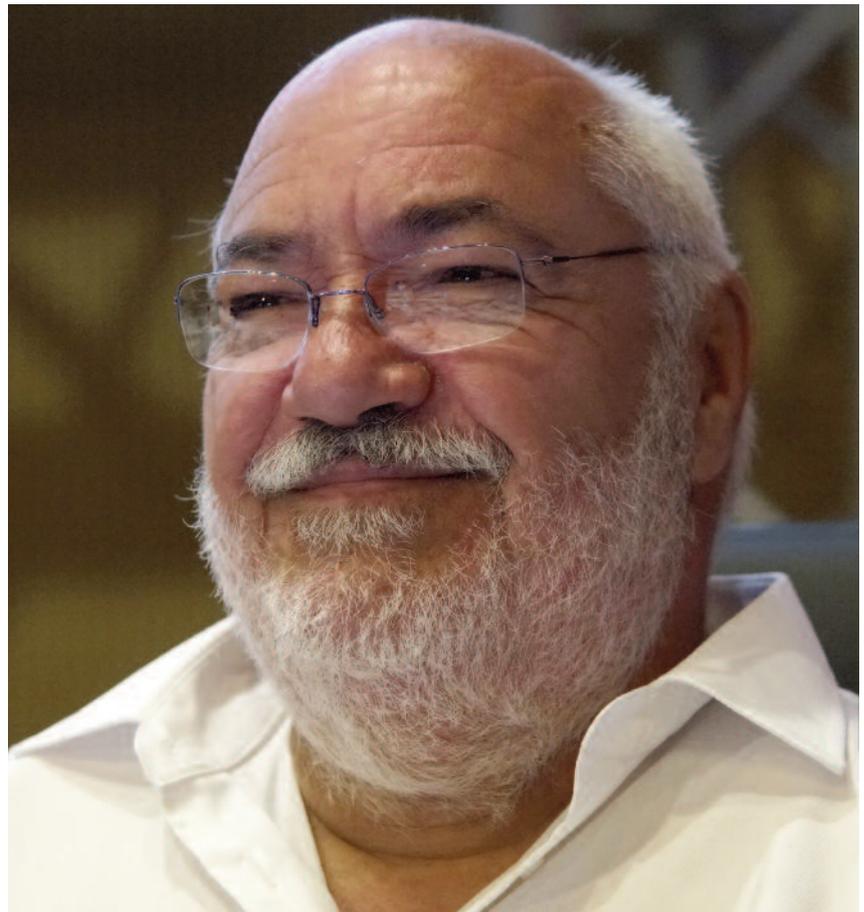
en esta estación estival, que es tan adecuada para celebrar exposiciones de pintura, es el momento para todos nosotros de promover con entusiasmo nuestra Asociación.

No hay que olvidar que tenemos una suerte extraordinaria de poder formar parte de ella. Ella nos permite gozar de nuestra pasión, de nuestro tiempo, y sobre todo de poder hacerlo a nuestro ritmo.

Así que me apetece deciros: "Hagámoslo como los impresionistas y salgamos de nuestros talleres la mayor cantidad de veces posible para pintar, dibujar, retomar fuerzas en la naturaleza mientras los viandantes nos observan." Esto nos permite estar en contacto directo con ellos, de compartir nuestros sentimientos, y contarles qué cosas más formidables vivimos en el seno de nuestra Asociación; cosa que hacía con mucha frecuencia el Sr. A. E. Stegmann.

También hay otra táctica para que hablen de nosotros y así poder atraer la mirada de la prensa: pintar celebridades, como lo han hecho Cristóbal Moreno Toledo, quien pintó al Papa Juan Pablo II, ó Mariam Paré, que pintó el retrato del actor Pierce Brosnan, alias James Bond. Después tuvieron el placer de encontrarse personalmente con ellos para ofrecerles su obra. Solo les he citado a estos dos artistas, pero sé que otros lo hicieron también.

Me gustaría hablaros también de otro aspecto de nuestra Asociación: con ocasión de las exposiciones organizadas por la Asociación, las editoriales o por uno de nosotros, en cualquier lugar, paradójicamente somos competidores y solidarios al mismo tiempo puesto que presentamos obras de todos los artistas, es decir también de estos artistas que infelizmente no pueden desplazar-



Serge Maudet, Francia, Presidente de la VDMFK.

se por diferentes razones. Es ahí donde "nuestra Asociación" cobra todo su sentido!

Dentro de poco tendremos el placer de celebrar los sesenta años de existencia de nuestra Asociación Internacional de los Artistas Pintores con la Boca y con el Pie. Cuando nos acordamos de ciertos eventos pasados en el seno de esta Asociación, sólo podemos sentirnos orgullosos, hemos logrado este resultado gracias a la contribución de cada uno de nosotros, del equipo que trabaja en la Asociación, y de las distintas editoriales trabajando en el mundo entero.

Es importante para mi agradecer a todos el trabajo que habéis hecho! Y para terminar, espero que la fuente de vuestra inspiración no se seque jamás, para que así nutra continuamente vuestra creatividad. Vosotros tenéis que

saber que yo, por mi parte, seguiré desplegando toda mi energía para que perdure la herencia que nos dejó el Sr. A. E. Stegmann.

Con mis mejores saludos,

*Serge Maudet
Presidente de la VDMFK*

Diversos

Actividades de nuestros artistas

INDONESIA

- Varios artistas de Indonesia inauguraron, el 28 de mayo de 2015, en el Hotel Veranda de Yakarta, una exposición colectiva que permanecerá abierta al público hasta el 30 de agosto de 2015. La exposición fue organizada por **Faisal Rusdi (Becario)** que también expuso sus propias obras. Además presentaron obras **Sabar Subadri (Miembro Asociado)** y **Yusuf Agus (Miembro Asociado)**. También fue invitado a participar en la exposición **Benjamin Tan Boon Chuan (Miembro)**. Se expusieron igualmente obras de **Muhammad Asroel (Miembro Asociado)** y **Salim Harama (Becario)**, pero infelizmente ninguno de los dos pudo presenciar la exposición. Con ocasión de la inauguración de esta exposición, los artistas hicieron demostraciones de su manera de pintar y organizaron una rueda de prensa para los medios de comunicación, a la que asistieron más de veinte periodistas que más tarde publicaron reportajes referentes a esta exposición. Hasta el día 30 de agosto, día del cierre de la exposición, los artistas ofrecerán al público demostraciones de su manera de pintar.



Benjamin Tan Boon Chuan de Indonesia fue invitado a esta exposición celebrada en Yakarta.



Los dos Miembros Asociados Sabar Subadri (a la izquierda) y Agus Yusuf (en el centro) charlando con Faisal Rusdi (becario, a la derecha), organizador de esta exposición.



Sabar Subadri (Miembro Asociado de Indonesia) respondiendo a las preguntas de los periodistas.

Actividades de nuestros artistas

ALEMANIA

Kolp, Markus (Miembro Asociado)

- Del 27 de marzo al 26 de abril de 2015, Markus Kolp participó en una exposición colectiva bajo el título "Matices de gris". En esta exposición en la Casa de Arte de la Asociación de Arte de Schwabmünchen se presentaron en total 73 pinturas, dibujos, fotografías y esculturas realizadas por 64 artistas. El artista pintor con la boca Markus Kolp de Augsburg expuso una acuarela de un paisaje de caña.

BRASIL

Ventura, Clênio Marcio (Becario)

- El 2 de abril de 2015, Clênio Marcio Ventura hizo dos demostraciones de su manera de pintar, a las que asistieron aproximadamente 1400 estudiantes de entre once y diecisiete años de edad. Las obras presentadas estuvieron expuestas durante un largo periodo de tiempo en el centro histórico y cultural Mackenzie.



Mario Cav. Barzon (Miembro/Italia), "Flores en una maceta marrón", óleo, 30x40 cm.

Exposición en Alemania



Los artistas pintores con la boca y con el pie con ocasión de la exposición que se realizó en Fráncfort. También se trasladó a Alemania el Presidente de la VDMFK, el Sr. Serge Maudet (3º de la izquierda), para celebrar el acto de inauguración con los artistas alemanes.

En Fráncfort tuvo lugar, desde el 4 de mayo hasta el 19 de junio de 2015, una exposición internacional. La editorial alemana presentó, en los modernos espacios de la Casa cerca de la Catedral en Fráncfort, más de setenta obras de treintaicinco artistas pintores con la boca y con el pie del mundo entero.

El acto de inauguración de la exposición realizado del 4 de mayo, lo presenciaron

casi todos los artistas pintores con la boca y con el pie alemanes así como muchos representantes de la VDMFK. Esta exposición tuvo lugar bajo el patrocinio del alcalde de Fráncfort del Meno, el Sr. Peter Feldmann. Su representante, la consejera municipal, la Sra. Elke Sautner, inauguró la exposición y quedó entusiasmada ante la diversidad de las obras de arte allí expuestas. El Sr. Mario Famlonga, Director de la VDMFK, y el Sr. Serge Maudet, Presidente, asistieron a

la ceremonia charlando sobre el arte y sobre el entusiasmo por la pintura. Los más de doscientos invitados allí presentes se mostraron especialmente emocionados por la charla, muy personal, del Miembro de la Junta Directiva Thomas Kahlau. Este artista pintor con la boca es Miembro de la Asociación desde 1986.

Pero esta exposición no sólo atrajo a una multitud de visitantes el día de la inauguración: la Casa cerca de la



Mario Famlonga echando un vistazo general a los orígenes de la VDMFK: y es que Arnulf Erich Stegmann nació muy cerca de Fráncfort.



Thomas Kahlau entregando su obra "Vista sobre la catedral de Fráncfort" a la ciudad de Fráncfort. A la derecha el gerente Florian Stegmann y Elke Sautner, consejera municipal.

Exposición en Alemania



Más de doscientos invitados así como representantes de los medios de comunicación asistieron a la inauguración en la Casa cerca de la Catedral.

Catedral es un centro de seminarios y encuentros y tiene por consiguiente una gran afluencia de público. En el hall de entrada se presentaron los productos de la editorial, los formularios de los pedidos así como las hojas de información y los catálogos de la exposición. También se presentó una película sobre la artista

pintora con el pie de Fráncfort Antje Kratz, que no sólo daba una impresión de su vida, sino que también enseñaba de una forma impresionante como pinta sus obras con el pie. Además, Antje Kratz se trasladó con regularidad a la Casa cerca de la Catedral para hacer demostraciones de su manera de

pintar así como para dar entrevistas a la prensa. Los tabloncillos informativos ofrecían detalles sobre la vida de los artistas alemanes y sobre la Editorial MFK-Verlag. Además los visitantes podían participar en un juego y ganar una reproducción de la silueta de Fráncfort o un bono para los productos de la editorial.



Antje Kratz, artista de Fráncfort, rodeada de niños maravillados en una demostración de su manera de pintar.



Serge Maudet también hizo una demostración a los pequeños artistas de sus capacidades de pintar con la boca.

Exposición en Polonia

Del 17 de abril al 17 de mayo de 2015, la Editorial polaca organizó una exposición colectiva de los artistas pintores con la boca y con el pie de Polonia.

La exposición colectiva de la Editorial polaca tuvo lugar en una galería situada en el casco viejo de la ciudad de Gdansk. Se presentaron treinta obras nuevas pintadas por los artistas pintores con la boca y con el pie de Polonia. La exposición se inauguró el 17 de abril de 2015 y quedó abierta al público un mes, es decir hasta el 17 de mayo de 2015. Presenciaron su inauguración Stanislav Kmiecik, Krzysztof Kosowski et Mariusz Maczka, Miembros de la Asociación, aprovechando la ocasión para hacer una demostración de su manera de pintar que despertó gran interés entre los numerosos invitados. Dado el hecho de que la galería está situada en el centro de la ciudad, la exposición atrajo un gran número de visitantes, dando también a los turistas la oportunidad de conocer las obras de los artistas pintores con la boca y con el pie.

Foto a la derecha: L'exposición organizada por la Editorial polaca despertó gran interés de los medios de comunicación.



Los dos Miembros Stanislav Kmiecik (a la derecha) y Mariusz Maczka presenciaron la inauguración de la exposición.



Mariusz Maczka haciendo una demostración de su manera de pintar con ocasión de la inauguración de la exposición colectiva organizada por la Editorial polaca en Gdansk.



Stanislav Kmiecik, Krzysztof Kosowski et Mariusz Maczka, Miembros, con representantes de la Editorial polaca.



Robert Thome (Miembro/Estados Unidos), "Retrato", óleo, 55x75 cm.

En memoria de nuestros difuntos

ITALIA

Fregoni, Tranquillo

Fecha de nacimiento:

26 de marzo de 1956

Fecha del fallecimiento:

10 de febrero de 2015

Técnica de pintura:

Artista pintor con la boca

El profesor Tranquillo Fregoni padeció de una malformación congénita de los brazos y de las piernas que le impidió utilizarlas normalmente. A pesar de su discapacidad hizo su formación primaria y secundaria donde empezó a pintar y a dibujar con la boca. Además acudió a una de las escuelas de arte más conocidas de la Lombardía donde realizó estudios con el pintor Gino Meloni. Además Tranquillo Fregoni hizo un curso de dibujo y de pintura en la academia de arte Brera de Milán, que terminó con un diploma. Ya a la edad de diez años Tranquillo Fregoni fue admitido como becario por la Asociación. En 1983 la VDMFK le admitió como Miembro. Ya durante su época de becario realizó varias exposiciones individuales y participó a menudo en exposiciones colectivas. La



Tranquillo Fregoni, artista pintor con la boca, era Miembro de la VDMFK desde 1983. Falleció el 10 de febrero de 2015.

mayor parte de estas exposiciones tuvieron lugar en Italia, pero sus obras se presentaron también en Sydney, Madrid, Viena y en Locarno, Suiza. Sus obras tuvieron siempre mucho éxito. Además de la pintura, Tranquillo Fregoni fue un forofo del fútbol y del cine. También le

gustaba mucho el ordenador, la música y hacer grandes excursiones durante las cuales buscaba sitios característicos que después le servían de motivos y de inspiración para sus nuevas obras. Tranquillo Fregoni falleció el 10 de febrero de 2015.

MÉXICO

Herrera Olivares, Demetrio

Fecha de nacimiento:

14 de mayo de 1932

Fecha del fallecimiento:

20 de marzo de 2015

Técnica de pintura:

Artista pintor con la boca y con el pie

Demetrio Herrera Olivares nació sin brazos. Por este motivo se vio forzado, ya desde su más tierna infancia, a realizar ciertas actividades con los pies. En 1950 empezó a dibujar y a pintar con el pie derecho. Después de un tiempo participó en algunos concursos de pintura en los que ganó pequeños premios. En el año 1964, Demetrio Herrera Olivares recibió una beca de la Asociación.

Gracias a ella pudo dedicarse más intensamente a la pintura. En 1981 fue elegido Miembro de la VDMFK. Paralelamente a su actividad artística se dedicó a varios pasatiempos como el canto, la música y el fútbol. El estilo artístico de Demetrio Herrera Olivares sigue la escuela moderna mexicana. El artista pintaba principalmente los paisajes de su país. Reflejaba con gran realismo y claridad el ambiente caluroso de su entorno. También los habitantes de su país formaban uno de los motivos preferidos de Demetrio Herrera Olivares. En todos estos años el artista pudo presentar sus obras en exposiciones individuales y colectivas organizadas en México. También atrajo el interés de los medios de comunicación que publicaron con frecuencia reportajes detallados sobre el artista. Demetrio Herrera Olivares falleció el 20 de marzo de 2015.



Demetrio Herrera Olivares, Miembro, falleció el 20 de marzo de 2015.

En memoria de nuestros difuntos

Becarios fallecidos

BRASIL

Waiâpi, Pituco

Fecha de nacimiento:
13 de octubre de 1977

Fecha del fallecimiento:
9 de enero de 2015

Técnica de pintura:
Artista pintor con la boca

Dos meses después de su nacimiento, Pituco Waiâpi contrajo la poliomielitis, y para tratarle de esta enfermedad le enviaron a Belém, pues como niño discapacitado de una tribu de indios, según las tradiciones de esta tribu, sus padres deberían quitarle la vida. Entonces una organización estatal le trasladó a una llamada "Casa de Indios". Después de una fisioterapia de muchos años de duración y de una operación, empezó a andar con grandes dificultades. De vuelta a su casa familiar y a su tribu, enfermó de malaria y después de una grave infección intestinal, enfermedad que dejó sus músculos tan débiles que de nuevo ya no pudo andar y no podía utilizar sus brazos ni sus manos. A los once años llegó a tener contacto con la pintura hecha con la boca. Al principio pintó como autodidacta para tener, más tarde y con regularidad, clases de arte impartidas por Sara Kubitschek, pintora y profesora. Pituco Waiâpi participó en varias exposiciones organizadas en hospitales, universidades, edificios gubernamentales en Brasilia y en otros lugares. Desde el año 2004 la VDMFK le apoyó con una beca. Pituco Waiâpi falleció el 9 de enero de 2015.

MALASIA

Bin Rakib, Ismail

Fecha de nacimiento:
3 de septiembre de 1970

Fecha del fallecimiento:
5 de noviembre de 2014

Técnica de pintura:
Artista pintor con la boca

Ismail Bin Rakib nació el 3 de septiembre de 1970 con sus brazos y piernas acortados. Ya en edad escolar empezó a pintar con la boca como autodidacta. Desde 1998 la VDMFK le ayudó con una beca. Los motivos preferidos del artista eran escenas de su patria. Los trabajos del artista pintor con la boca revelaron que tenía un gran talento artístico en el que profundizó acudiendo a clases de pintura. Ismail Bin Rakib falleció el 5 de noviembre de 2014.

NUEVA ZELANDA

Flutey, Anthony Joseph

Fecha de nacimiento:
5 de febrero de 1965

Fecha del fallecimiento:
18 de enero de 2015

Técnica de pintura:
Artista pintor con la boca

Anthony Joseph Flutey nació el 5 de febrero de 1965. En noviembre de 1991 se cayó de un andamio desde una altura de seis pies cuando estaba llevando a cabo trabajos en las urgencias del hospital de Christchurch. Tuvo una lesión de las vértebras C4/5, que le impidió volver a utilizar sus brazos y sus piernas. Durante un programa de ergoterapia descubrió la pintura hecha con la boca y con el tiempo se entusiasmó por ella. En el año 2004 la Asociación le concedió una beca. Anthony Joseph Flutey falleció el 18 de enero de 2015.

POLONIA

Paraszczuk, Henryk

Fecha de nacimiento:
17 de abril de 1954

Fecha del fallecimiento:
2 de marzo de 2015

Técnica de pintura:
Artista pintor con la boca

Henryk Paraszczuk nació el 17 de abril de 1954 en Maidan Stary. Haciendo el servicio militar fue víctima, en junio de 1977, de un accidente ferroviario en el que perdió sus brazos y una de sus piernas. Hace algunos años se despertó en él cierto interés por la pintura, pero durante mucho tiempo no pudo realizar el deseo de pintar. Sólo después de ver un reportaje en la televisión sobre un artista pintor con la boca, el Sr. Paraszczuk decidió intentar hacer también ese camino. Empezó con sus primeras tentativas en marzo de 1994. Desde el año 1996 la VDMFK le ayudó con una beca. Henryk Paraszczuk entregó al Santo Padre un retrato, subrayando este gesto con las siguientes palabras: "Cuando estoy pintando mis pensamientos están con Dios que me ayuda a sobrellevar los problemas de mi vida." Henryk Paraszczuk falleció el 2 de marzo de 2015.

La importancia de la pintura

A continuación, el artista pintor con la boca Francisco Palos Jiménez, Miembro Asociado de España, nos explica lo que la pintura significa para él.

¿Qué es para mí el arte?

Para mí lo es todo. Pero además ha sido un salvavidas: Antes de descubrir la pintura artística, hacía unos años que había tenido el accidente. Y sí, estaba vivo, pero como si no lo estuviera porque no tenía ilusión por nada. Se me pasaban las horas sin hacer nada porque no tenía metas. Mis limitaciones físicas me impedían pensar qué podía hacer para tener una vida más completa y ser más feliz. Hasta que un buen día lo descubrí: Le regalé a mi hija, que por aquellos años era muy pequeña, unas acuarelas, y ella me dijo: "Papá, a ver si tu dibujas mejor que yo!" A mí me dio mucha pena porque tengo muy poca movilidad y no podía jugar con ella ni dibujar. Al momento recordé que yo había visto una Asociación de discapacitados con un pincel en la boca, y fue ahí cuando pensé que yo también podía hacerlo. Ese simple gesto, tener la valentía de ponerme el pincel en la boca con mi hija, ese pequeño pero a la vez



El artista pintor con la boca Francisco Palos Jiménez, Miembro Asociado de España, trabajando.

gran instante, cambió toda mi vida. Me puse a dibujar con ella y me gustó lo que dibujaba.

Me pasaba las horas pintando. Empecé a sentirme bien y cuanto más pintaba más feliz era, y eso se lo transmití a mi familia y a mis amigos, que a su vez me transmitían su felicidad al ver mis cuadros. Me acordé que hacía poco tiempo que estaba en la silla de ruedas sintiéndome muy infeliz. Y ya poco a poco deje de pensar que

era sólo un minusválido y pasé a ser algo más: un pequeño y humilde artista. Me despertaba por las mañanas alegre porque sabía que tenía un objetivo que cumplir: pensaba en lo que podía dibujar y pintar. Ansiaba la hora de ponerme delante de un lienzo y dejar volar mi imaginación, jugar con los pigmentos, investigar los tonos. Ya no pensaba en otra cosa que pintar.

Yo era novato y lo sigo siendo, porque el arte nunca lo acabas de aprender. Siempre vas descubriendo algo que es interesante aplicar en lo que ya sabes, porque no es necesario entender la pintura, el arte se siente y se ama, y cuando estas creando arte sientes vida en todo tu cuerpo. Es curioso cómo según tu estado de ánimo transmites tus colores sobre el lienzo de una manera o de otra. Un artista no sólo pinta lo que tiene delante, sino también lo que ve dentro de sí mismo. Lo mismo pasa con el espectador, según su estado de ánimo lo disfruta de manera diferente.

Mucho tiempo después vi en una revista a Cristóbal Moreno-Toledo que hablaba de la Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie. Me llamó mucho la atención y me informé sobre ellos. No me podía creer lo bien que se portaron conmigo desde el principio, me animaron a entrar en la



Francisco Palos Jiménez (Miembro Asociado/España), "Flores en la puerta", acrílico, 50x65 cm.

La importancia de la pintura

Asociación, lo cual me produjo una gran alegría; me aconsejaron que conociera a maestros de la pintura, visitaba galerías de arte, leía libros sobre el tema, veía vídeos de pintura. Me faltaban horas al día para empaparme sobre todo el tema del arte y un buen día conocí a una gran pintora y profesora, Teresa Andorra, que me dio muy buenos consejos sobre arte. Una de mis alegrías más grandes fue cuando vi reproducido uno de mis cuadros en una postal y después cuando me hicieron Miembro Asociado. No me lo podía creer. Para mí significó que reconocían mi estilo de pintura.

Si ahora me preguntaran qué es para mí el arte, yo diría que el arte es crear, disfrutar, trabajar, felicidad, imaginación, búsqueda del color y todo junto plasmarlo en un lienzo.

No quiero acabar sin dar las gracias a la Asociación por haberme dado la oportunidad de conocer a muchos amigos de otras ciudades con los que he podido hablar sobre los mismos problemas y también divertimos compartiendo trucos de pintura e ideas que me han servido para realizar mis cuadros. Todo esto para mí es el arte. Muchas gracias a la Asociación.

Francisco Palos Jiménez
Miembro Asociado/España



Francisco Palos Jiménez (Miembro Asociado/España), "Rupit Pueblo", acrílico, 54x65 cm.

Palos Jiménez, Francisco (España)

Fecha de nacimiento:

18 de noviembre de 1960

Lugar de nacimiento: Barcelona

Miembro Asociado desde: 2014

Técnica de pintura:

Artista pintor con la boca

Francisco Palos Jiménez nació el 18 de noviembre de 1960 en Barcelona. Hizo su escuela primaria, pero empezó a trabajar a los once años de edad. A los veinticinco años tuvo un accidente que

le dejó tetrapléjico, lo que le dejó incapacitado para poder utilizar sus brazos y piernas. Poco tiempo después descubrió, por casualidad, su amor al arte, y eso fue jugando con su hija a pintar con la boca. Continuó pintando como terapia y poco a poco la pintura se convirtió en su pasatiempo favorito, al que dedicó entre siete y ocho horas diarias. Aprendió las técnicas necesarias como autodidacta. A partir del año 1996 la VDMFK le apoyó concediéndole una beca. El mismo año ya pudo presentar sus obras al público en su primera expo-

sición individual. Desde el año 2014 es Miembro Asociado de la Asociación. A Francisco Palos Jiménez le encanta viajar para hacer acopio de nuevas impresiones para poder aplicarlas a sus pinturas. Le gusta pintar niños con animales, así como paisajes que ha visto durante sus viajes. El artista transmite su entusiasmo a través de sus coloridas y vivas pinturas. Al principio pintó preferentemente al óleo, ahora utiliza más el acrílico. Pero también le gusta pintar con lápices, con carboncillo y con acuarelas.

Personalidades de la VDMFK

Dentro del apartado "Personalidades de la VDMFK" vamos a presentarles a artistas pintores con la boca y con el pie que han destacado en su entrega en los más de cincuenta años de historia de la VDMFK. Esta vez les hablaremos de Peter N. Spencer, artista pintor con la boca de Gran Bretaña.

En el transcurso de la Asamblea General que se celebró en Madrid en 1981, Peter N. Spencer fue elegido miembro de la Junta Directiva de la VDMFK. Nació el 20 de agosto de 1924 en Wallasey (Cheshire). Después de terminar su formación escolar, comenzó sus estudios en la Universidad de Cambridge. El 27 de marzo de 1945 tuvo un accidente de avión en el que perdió la capacidad de utilizar sus brazos y sus manos. Como a Spencer siempre le había gustado dibujar tomó clases de arte en la escuela de arte de Wallasey. Con gran perseverancia y una aplicación infatigable aprendió a pintar y a dibujar manteniendo el pincel en la boca. Ya a partir de 1957 fue apoyado por la Asociación con una beca. En 1959 la VDMFK le admitió como Miembro. Peter N. Spencer era un artista muy conocido en Inglaterra. Sus trabajos se



En el transcurso de la Asamblea General que se celebró en Madrid en 1981, Peter N. Spencer fue elegido miembro de la Junta Directiva de la VDMFK.

expusieron en numerosas ciudades de Inglaterra y en el mundo entero. Sus motivos preferidos eran retratos y paisajes. Como antiguo aviador que era también pintó muchos motivos con aviones. Fue un gran honor para él, cuando en

1980, se le concedió, en el Buckingham Palace, la Orden del Imperio Británico en reconocimiento a sus valores humanos y artísticos. El miembro de la Junta Directiva Peter N. Spencer falleció, después de una corta estancia en el hospital, el 7 de octubre de 1987.



Peter N. Spencer, «Trident Jetliner de la B.E.A.», óleo, 61x92 cm.



Peter N. Spencer, «Indira Gandhi», óleo, dimensiones desconocidas.

Actividades de nuestros artistas

ARGENTINA

Barcia, César Andrés

(Becario)

- El 2014 fue un año lleno de eventos para César Andrés Barcia. No solo apareció varias veces en los medios de comunicación sino que también presentó sus obras, en el mes de agosto, en la galería de arte "BADA" en Pilar, Buenos Aires. Paralelamente hizo demostraciones de su manera de pintar. Además se le pidió que creara una pintura en reconocimiento a la extraordinaria entrega social de José María di Paola "Padre Pepe". A la ceremonia de entrega de esta obra asistieron conocidas personalidades así como periodistas de todos los medios de comunicación de Argentina. También se invitó al artista a que participara activamente en la entrega final de los premios. En octubre el artista asistió a un evento organizado en el marco de la Semana de Arte que tuvo lugar en la escuela superior de arte de Tortuguitas, Buenos Aires, Argentina, donde hizo talleres para cuarenta estudiantes aproximadamente del segundo año de estudios.

Moya, María Celeste

(Becaria)

- María Celeste Moya hizo una demostración de su manera de pintar, para niños del "Centro General Belgrano".



María Celeste Moya durante su exposición en Catamarca.

También expuso sus obras en Bolívar, Buenos Aires, y en Catamarca en el marco de varias exposiciones colectivas. María Celeste Moya participó también en el segundo encuentro de artistas

"Lora Mora" en la ciudad de La Rioja, encuentro que se realizó en el museo de la ciudad.

BRASIL

- Del 10 de junio al 31 de julio de 2014 tuvo lugar, en São Paulo, la exposición "Amor al fútbol" que fue organizada en el monumento conmemorativo para la inclusión del Secretariado para los Derechos de las Personas con Discapacidad del gobierno del Estado Federal de São Paulo. Participaron los siguientes artistas pintores con la boca y con el pie de la VDMFK: **Gonçalo Borges (Miembro Asociado), Daniel-la Caburro (Becaria), María Goret Chagas (Becaria), Marcelo da Cunha (Miembro Asociado), Marcos Santos Ronaldo Cupertino (Becario), João Paulo Fontenele (Becario), Luciano Oliveira Alves do Nascimento (Becario), Rose Orth (Becaria), Clênio Ventura (Becario) y Eliana Zagui (Becaria).**

Chagas, Maria Goret

(Becaria)

- En diciembre de 2014, María Goret Chagas dio varias charlas acompañadas por demostraciones de su manera de pintar, teniendo como público a managers, a gerentes así como a miembros de juntas directivas. Cada una de sus charlas fue escuchada por varios centenares de personas y además despertaron también el interés de los medios de comunicación. Además la artista realizó un taller de pintura en una estación de metro, que acompañó haciendo demostraciones de su manera de pintar.

Fontenele, João Paulo

(Becario)

- João Paulo da Silva Fontenele participó en la exposición de Bellas Artes de la Sociedad Brasileña de Rio de Janeiro, que tuvo lugar del 16 al 21 de octubre de 2014. Esta exposición colectiva fue visitada por aproximadamente 350 personas. El artista también participó en la exposición colectiva con ocasión del Centenario de las Fuerzas Submarinas,

celebrado entre el 17 y el 28 de julio de 2014. En esta exposición se presentaron obras con el tema de barcos submarinos, y tuvo lugar en el Museo de la Marina y de la Oceanografía. La exposición fue visitada diariamente por aproximadamente 200 personas. Presentaron sus obras, entre otros, los **becarios brasileños Eduardo Moreira de Melo y Luciano Oliveira Alves do Nascimento.**

Gomes, Ivanildo

(Becario)

- Durante el año 2014, Ivanildo Gomes participó en varias ferias, entre otras el 12 de abril en la Feria Reatec organizada en el Centro de Ferias de São Paulo, que fue visitada a diario por más de 200 personas. Al día siguiente, el 13 de abril, la becaria Nalu Sousa Nascimento Santana se presentó en esta feria con una de sus obras e hizo una demostración de su manera de pintar. Del 21 al 24 de mayo, Ivanildo Gomes participó en la Feria de Artesanía, Comercio, Agricultura y Turismo en São Paulo, feria que fue visitada por 5.000 personas. También presentó sus obras el 21 de junio en el pabellón de arte, en el marco de la Fiesta Municipal Italiana de la ciudad de Salto. El artista aprovechó la ocasión de la feria de artesanía que se celebró en el Centro de Ferias de São Paulo el 3 de julio, que fue visitada por aproximadamente 2.500 personas, para presentar sus obras.

Hoffmann, Jeferson Luis

(Becario)

- Jeferson Luis Hoffmann participó, junto con otros artistas, en la exposición colectiva que fue organizada con ocasión de la 25ª edición del festival "Festimalhas" en Nova Petrópolis. Este festival duró del 1 de mayo al 1 de junio de 2014 y acudieron 60.000 personas.

Moreira de Melo, Eduardo

(Becario)

- En 2014, Eduardo Moreira de Melo expuso sus obras dos veces en la sede principal de la iglesia evangélica "Assembleia Deus Vitoria em Cristo". La primera exposición tuvo lugar el 27 de

Actividades de nuestros artistas

mayo, la segunda el 6 de julio. A las dos exposiciones acudieron unos 13.000 visitantes. El artista también enseñó dos de sus obras en la exposición "Brasil: Beleza e Cores", que tuvo lugar del 2 al 16 de octubre. Durante el concurso que se organizó paralelamente, el artista ganó la medalla de bronce y le fue concedido un diploma.

CHINA

Yang, Jie

(Miembro Asociado)

- De junio a octubre de 2014, Jie Yang participó en algunas exposiciones de ca-



Jie Yang, Miembro Asociado de China.

ligrafía y de pintura, así como en eventos de intercambios en el campo de la pintura. El 7 de junio de 2014, participó en un taller para la creación de redes y el placer en el arte de la caligrafía y de la pintura, que fue organizado en Shanghái. También hizo allí una demostración de su manera de pintar con la boca. El 16 de junio de 2014, expuso una selección de sus obras en el marco de la exposición de artistas de la sección "pintura según la naturaleza" de la Shanghái Yunjian China Art Academy. El 15 de agosto de 2014 formó parte de la "Segunda Exposición de la región de Songshan para obras de caligrafía y de pintura sobre abanicos". El 30 de septiembre de 2014, participó en la "Quinta Gran Exposición sobre el Arte de los Ciudadanos de Shanghái – Exposición Especial de las Bellas Artes", en la que su obra "Impresiones de una Pequeña Ciudad", pintada al estilo de la pintura tradicional china, fue escogida

para que fuera expuesta. El 28 de octubre de 2014 asistió a la inauguración de un festival cultural y artístico para los ciudadanos de Shanghái que se llamaba "Sueño del Oriente – Exposición Especial de Caligrafía para celebrar los Sesenta y Cinco años de la Fundación de la República Popular China". En este festival se presentó al público su obra caligráfica "Placer de la Lluvia en una Noche de Primavera".

COLOMBIA

Mahecha, Luis Alberto

(Becario)

- Luis Alberto Mahecha ganó el concurso para un sello de navidad. La obra ganadora pintada con la boca tiene como título "Campo Navideño".



El sello con la pintura ganadora del concurso navideño.

CROACIA

Perkovic, Stjepan

(Becario)

- El 24 de marzo, la Presidenta de la República de Croacia, la Sra. Kolinda Grabar-Kitarovic, visitó la escuela infantil Bajka en Zagreb. En esta escuela, Stjepan Perkovic llevó a cabo, el año pasado, tres talleres con los niños. Durante la visita de la Presidenta, se le entregó como regalo una obra de Stjepan Perkovic que llevaba el título "Árboles en invierno", lo que fue un gran honor para él aunque no pudo estar presente. Más tarde se estableció un contacto por escrito entre la Presidenta de la República y Stjepan Perkovic, en el que la Sra. Kolinda Grabar-Kitarovic elogió los trabajos del artista. Pocos días después, el 17 de abril de 2015, el artista realizó



La Presidenta de la República de Croacia, la Sra. Kolinda Grabar-Kitarovic, recibiendo el regalo, una obra de Stjepan Perkovic, becario de la VDMFK.

otra vez un taller en esta misma escuela infantil.

- En colaboración con los **becarios croatas Maria Kristina Bozicevic, Alen Kasumovic y Marija Pocuc**, Stjepan Perkovic llevó a cabo, el 27 de marzo de 2015, un taller en la escuela primaria de Ozalj, acompañado por demostraciones de su manera de pintar, en el que participaron más de 300 estudiantes.

Radic, Goran

(Becario)

- El 1 de diciembre de 2014, Goran Radic inauguró su sexta exposición individual, que tuvo lugar en la isla croata de Mali Lošinj.

ESLOVENIA

- La Editorial de Eslovenia inauguró el 13 de marzo de 2015, en Lendava, una exposición que llevaba el título de "El lago de Bled y pueblos eslovenos". Esta exposición ya se había presentado antes en dos ocasiones en dos galerías de Liubliana. Asistieron a la inauguración los cinco artistas siguientes: **Vojko Gašperut (Miembro), Angela Medved (Becaria), Silvo Mehle (Miembro Asociado), Željko Vertelj (Becario) y Benjamin Žnidaršič (Miembro)**. La exposición estuvo abierta al público hasta el 4 de mayo de 2015.

Gašperut, Vojko (Miembro)

- Del 5 de junio al 30 de agosto de

Actividades de nuestros artistas

2014, Vojko Gašperut hizo una exposición individual en la galería Salus, en la que presentó una selección de veintisiete de sus obras de grandes dimensiones tratando el tema "salinas".

Mehle, Silvo (Miembro Asociado)

- Durante tres semanas del mes de octubre de 2013, Silvo Mehle expuso, en una exposición individual en Liubliana, once de sus obras al acrílico. "Liubliana en dibujo y en colores" era el título de esta exposición.

Žnidaršič, Benjamin (Miembro)

- Del 30 de agosto al 6 de septiembre de 2014, cuarenta y nueve artistas internacionales pintaron obras espontáneas en Piran (Eslovenia). Al final de esta semana, las obras se evaluaron y las mejores se expusieron al público en el marco de una exposición. Se escogieron para

la exposición noventa obras de las doscientas quince presentadas. Benjamin Žnidaršič ganó un premio por su obra tratando el tema del mar, obra que fue presentada en la exposición. El mismo dice que este premio es el éxito más grande obtenido en toda su carrera artística.

ESPAÑA

Planells Alos, Javier (Becario)

- Del 25 de abril al 14 de mayo de 2014, Javier Planells Alos participó en una exposición colectiva organizada en una galería de Nueva York en homenaje a Miguel de Cervantes y a William Shakespeare, con ocasión del 400º aniversario de sus fallecimientos. El artista expuso dos de sus obras.

ESTADOS UNIDOS

Senecal, David R. (Becario)

- David R. Senecal participó en un concurso de arte y en una exposición de obras de artistas discapacitados, que fueron apoyados por el centro de rehabilitación Sunnyview. Hubo más de seiscientos participantes, de los que se escogieron veinticinco participantes para la exposición, y en la evaluación de estos veinticinco nuestro artista obtuvo una mención de honor y un premio de inspiración por su pintura "Pabellón de caza" así como un pequeño premio en metálico.

Vieira, Eusuclemia Rufino (Becaria)

- Eusuclemia Rufino Vieira participó, del

Sigue página 18

ESTADOS UNIDOS

Pare, Mariam (Becaria)

- Cuando Mariam Pare, artista pintora con la boca, atrajo la atención del actor Pierce Brosnan, intérprete de James Bond, éste se quedó tan impresionado por su trabajo que quiso conocer a la

artista personalmente. Por este motivo la invitó a su casa de Malibu. Durante esta visita los dos intercambiaron sus opiniones sobre el arte y su importancia como terapia, porque los dos habían tenido que superar en su vida graves situaciones adversas. Mariam Pare le entregó al actor un retrato pintado por ella en su típica postura de James Bond. El quedó muy impresionado y muy cont-

ento. Dijo lo siguiente: "Este retrato en mi rol de James Bond es increíble. Es una obra de arte ejemplar. Yo sería incapaz de hacer lo que Vd. Hace." Desde muchos puntos de vista esa reunión era un encuentro de dos seres humanos muy creativos: los dos se inspiraron a consecuencia de una tragedia, y es el amor al arte lo que les une.



Mariam Pare, becaria de Estados Unidos, entrega a Pierce Brosnan un retrato pintado por ella, en el que muestra al célebre actor en su papel, mundialmente conocido, de James Bond.

Actividades de nuestros artistas

GRECIA / SUECIA

- En abril y mayo de 2015, se organizaron dos exposiciones en conmemoración del fallecimiento del Miembro griego Ilias Raftopoulos en noviembre del año pasado, dos exposiciones que recordaron a este extraordinario artista y en las que se rindió homenaje a sus obras. La primera exposición se inauguró el 16 de abril de 2015 en la capital sueca de Estocolmo y se mantuvo abierta al público hasta el 30 de abril de 2015. La

exposición se tituló "Recordando a Ilias" y tuvo lugar en el "FolkKulturCentrum". Ilias Raftopoulos amaba mucho para trabajar allí este centro destinado al arte, a la música, al teatro, al canto y a la danza. La segunda exposición tuvo lugar el 9 y el 10 de mayo de 2015 en Kalives, en el marco del festival cultural local. Se tituló "Pintado por Discapacitados". Kalives era el lugar de nacimiento y el domicilio de Ilias Raftopoulos, en el que falleció en noviembre de 2014.



Ilias Raftopoulos, Miembro, falleció en noviembre de 2014.

17 al 28 de julio de 2014, en la exposición con ocasión del "Centenario de las Fuerzas Submarinas. Una de sus obras obtuvo en esa exposición un premio. La artista participó también en la octava exposición "Brasil: Beleza e Cores" organizada por la Asociación Brasileña de Bellas Artes, en la que ganó la medalla de plata. El 16 de octubre de 2014 también participó en la 29ª exposición de los alumnos de la Asociación Brasileña de Bellas Artes, donde igualmente se le concedió la medalla de plata.

GRECIA

Apostolou, María (Becaria)

- En junio de 2014 María Apostolou organizó, en la ciudad de Lavrio, una exposición individual de doce días de duración. Esta exposición fue visitada por muchos amantes del arte de esa ciudad, pero también atrajo a visitantes de otras regiones. Entre estos visitantes había muchos extranjeros que vinieron a Lavrio por motivos turísticos. El artista tuvo el honor de dar la bienvenida a personalidades políticas, entre otras al Secretario de Estado para Cultura y Turismo, al gobernador de la región y al alcalde de su municipio.

INDONESIA

Agus, Yusuf (Miembro Asociado)

- Desde el 22 de diciembre de 2014

hasta el 30 de enero de 2015, Yusuf Agus presentó sus obras en el hotel Aston, en Madiun. La exposición fue inaugurada por el alcalde de la ciudad. Yusuf Agus aprovechó la oportunidad para hacer varias demostraciones de su manera de pintar. Junto a Sabar Subadri (Miembro Asociado), participó del 20 al 31 de agosto de 2014 en el 26º FKY (Festival Kesenian Yogyakarta) en Yogyakarta.

Harama, Salim (Becario)

- Desde el 29 de diciembre de 2014 hasta el 7 de enero de 2015, Salim Harama participó en una exposición y en un taller de "Objetos Absurdos" organizada en Yogyakarta.

Rusdi, Faisal (Becario)

- Del 3 al 7 de diciembre de 2014, Faisal Rusdi participó en el Festival ASEAN para artistas discapacitados, que fue organizado en Birmania.

Saerang, Patricia Jane (Miembro)

- El 1 de septiembre de 2014, Patricia Jane Saerang participó en el encuentro de pintores de retratos a la acuarela de Indonesia. Durante los tres días del encuentro los artistas pintaron en común e intercambiaron opiniones sobre la técnica del retrato pintado a la acuarela. El 1 de noviembre de 2014, la artista hizo una demostración de su manera de pintar en Cibubur, en memoria de la muerte de un voluntario perteneciente a la

iglesia.

Subadri, Sabar (Miembro Asociado)

- Sabar Subadri tuvo el gran honor de ganar el premio "Liputan 6" 2015 en la categoría "No abandonar nunca", concedido por un programa de actualidades de una cadena de televisión nacional. La entrega de este premio se realizó el 20 de mayo de 2015 y fue retransmitido a todo el país. En el marco de esta ceremonia el artista hizo una demostración de su manera de pintar. A finales de 2014, Sabar Subadri participó en la feria "Kalitaman" en Kalitaman Slatiga, que tuvo lugar del 12 al 14 de noviembre de 2014. En el contexto de esta feria, el artista tuvo un stand donde expuso sus obras e hizo demostraciones de su técnica de pintura.

ITALIA

Calloni, Luigi (Miembro)

- Luigi Calloni presentó una selección de



Luigi Calloni, Miembro, durante la entrega del diploma.

Actividades de nuestros artistas

sus obras en una exposición organizada en la iglesia de peregrinaje "Madonna di Montenero" situada cerca de Livorno. Con ocasión de las fiestas de Semana Santa de 2015, el abad general de la orden monástica Vallembrosa Giuseppe Cassetta le entregó un diploma.

Portelli, Santina (Miembro)

- Del 7 al 21 de abril de 2015, Santina Portelli expuso una selección de sus obras en el "Museo Internazionale Italia Arte" de Turín.

MALASIA

Los dos **becarios Mohd Khairuddin Bin Che Rani y Siti Aishah Bt. Yaacob** participaron, del 3 al 7 de diciembre de 2014, en el festival de artistas discapacitados ASEAN, presentando una selección de sus obras a un gran público.

- El 9 de septiembre de 2014, los **becarios Mohd Khairuddin Bin Che Rani, Mat Jamil Bin Ramli, Aliah Binti Talib y Razali Bin Rohani** realizaron, en las oficinas de la Editorial de Malasia, una demostración de su manera de pintar para los delegados de Birmania.

MÉXICO

- Para celebrar el 16 de septiembre, día de la independencia de México, la Editorial de México participó, del 17 al 21 de septiembre de 2014, con una selección de obras en la exposición que llevaba el título "Revolución e Independencia en México", organizada en el "Museo Nacional de la Revolución".

- La tradicional exposición titulada "Espíritu Navideño" de la Editorial de México tuvo lugar del 10 al 18 de noviembre de 2014 en los espacios del Instituto Nacional de los Derechos de Autor. Participan en esta exposición, que se realiza todos los años, artistas de todo el país con sus obras nuevas. El

NUEVA ZELANDA

Sharman, Grant William (Miembro)

- El Miembro Grant William Sharman entregó a Su Alteza Real Harry, Príncipe de Gales, una pintura que muestra al

príncipe al lado de un helicóptero. El príncipe, patrocinador de la Fundación para Jugadores Lesionados en Inglaterra, encontró un momento para visitar durante su viaje por Nueva Zelanda la "New Zealand Rugby Foundation", que ayuda a jugadores de rugby gravemente lesionados y a sus familias.



Grant William Sharman, Miembro de Nueva-Zelanda, tuvo el honor de entregar a SAR Harry, Príncipe de Gales, una de sus obras.



Grant William Sharman, Miembro de Nueva Zelanda, con la obra que muestra a SAR Harry, Príncipe de Gales, al lado de un helicóptero.

Sigue página 20

Actividades de nuestros artistas

día de la inauguración, los artistas presentaron sus obras e hicieron demostraciones de su manera de pintar.

- Del 1 al 12 de septiembre de 2014, más de cuarenta originales se presentaron en una exposición organizada por la Editorial de México. El día de la inauguración los artistas hicieron demostraciones de su técnica de pintura.

- Los dos **becarios Rosalía Reyes Torres y Jesús Machorro Ruiz** organizaron una exposición que llevaba el título "Pintado con el Corazón", en colaboración con el gobierno del Estado de Durango. Esta exposición, que presentaba más de cuarenta originales, estuvo abierta al público del 6 de junio al 7 de julio de 2014 y tuvo lugar en el Museo de Historia y de Arte Contemporáneo de Durango.

Corona Martínez, Lucía Emilia (Becaria)

- Lucía Emilia Corona Martínez fue invitada a participar en la "1a Mostra Internazionale d'Arte EXATEC" en Milán. La artista expuso dos obras y permaneció en la exposición cuatro días.

Ríos Martínez, Omar (Becario)

- Omar Ríos Martínez organizó la exposición "La Creatividad no tiene Límites" en Faro de Oriente, exposición que estuvo abierta al público del 15 de mayo al 30 de junio de 2014. Se expusieron más de treinta obras.

Uribe Aguayo, José Gerardo (Miembro)

- José Gerardo Uribe Aguayo terminó con éxito sus estudios de arte, obteniendo el título de Doctor en Arte.

POLONIA

Galos, Jerzy (Becario)

- De diciembre de 2014 a enero de 2015, Jerzy Galos realizó una exposición individual en el Club "Sokol" en Skawina, en la que presentó veinticuatro óleos y cuatro acuarelas.

Kmiecik, Stanislaw (Miembro)

- Stanislaw Kmiecik inauguró, el 11 de enero de 2015, una exposición individual en el centro cultural municipal de Stalowa Wola. En la ciudad, su exposición llamó mucho la atención y tuvo una gran eco en los medios de comunicación. Los representantes de las autoridades locales, de las asociaciones de pintura, así como otros artistas visitaron la exposición. Los jóvenes visitantes se encontraron con el artista y espontáneamente comenzaron a pintar con él. En la exposición, que estuvo abierta al público más de un mes, se presentó una selección de sesenta obras del artista.

Sapinska, Agnieszka Maria (Becaria)

- El 23 de abril de 2015, Agnieszka Maria Sapinska hizo una exposición individual en el centro de cultura municipal de Bolimow. El 29 de abril de 2015 hizo una demostración de su manera de pintar ante un gran número de niños a los que también mostró una selección de sus obras. También el año 2013 fue extremadamente movido para ella: en total hizo dieciséis exposiciones individuales. Gran parte de esas exposiciones tuvieron lugar en escuelas donde también hizo demostraciones de su técnica de pintura.

Warachim, Katarzyna (Becaria)

- Del 27 de junio al 26 de julio de 2013, Katarzyna Warachim presentó una selección de más de treinta obras en una exposición individual en una renombrada galería. Esta exposición tuvo lugar en la galería de arte popular y amateur de Bydgoszcz. La exposición despertó gran interés por parte de los ciudadanos y de la administración municipal.

TÚNEZ

Radhia, Houda Ben (Becaria)

- El 18 de enero de 2015, Houda Ben Radhia asistió a una animación a favor de todos los discapacitados de Bizerta y

de sus alrededores. En este contexto la artista hizo una demostración de su técnica de pintura y también presentó sus obras. Asistieron muchos representantes de los medios de comunicación para hacerle entrevistas. Pocos días después, el 23 de enero de 2015, la artista presentó sus obras con ocasión de una cena de gala que se celebró en un restaurante de Bizerta a favor de la Asociación "La Voz de los Niños".

VENEZUELA

- Los dos artistas venezolanos **Ítalo Violo Villalobos (Becario) y Elizabeth Hidalgo (Becaria)** participaron en una exposición colectiva de arte y pintura. La exposición tuvo lugar en el teatro municipal "Alfredo Sadel" de Cantaura. Esta exposición se inauguró el 29 de agosto de 2014 y participaron dieciséis artistas locales. Puesto que la exposición estuvo abierta durante las vacaciones, fue visitada por gente de todo el país y como tuvo mucho éxito se prolongó su apertura al público hasta el 15 de octubre.

Hidalgo, Elizabeth (Becaria)

- Elizabeth Hidalgo participó en la exposición colectiva "Talento sin Límites: Seis Perspectivas en el Espacio ..." organizada por la Oficina de Enlace con las Comunidades en Situaciones Excepcionales del Ministerio de Cultura. Dicha exposición tuvo lugar en el Centro Americano para Estudios Latinos y permaneció abierta, en la ciudad de Caracas, del 29 de noviembre de 2013 al 4 de diciembre de 2013. La exposición fue organizada en el marco del Día Internacional de los Discapacitados. Del 3 de diciembre de 2013 al 4 de enero de 2014 la artista participó en otra exposición colectiva que fue organizada en el "Museo Alejandro Otero" en Caracas.



Weldgber Tekeste (Miembro Asociado/Eritrea), "Naturaleza muerta con flores", óleo, 38x46 cm.

Informaciones de la secretaria

Envío de originales

La secretaria de la Asociación ruega a todos los miembros tener en cuenta la siguiente información.

Todos los envíos de originales a la VDMFK están sujetas a las disposiciones de la administración aduanera suiza (Liechtenstein es zona aduanera, monetaria y económica suiza). Para cada obra original se cobra un impuesto de importación pagado por la VDMFK.

Dado que los artistas envían continuamente sus originales a la VDMFK, hemos encargado al transportista DHL AG, Suiza, para tramitar este asunto complejo.

Por ello le rogamos enviar todos sus paquetes con obras originales a la siguiente dirección:

**DHL Logistics (Schweiz) AG
DHL Freight Division
z.Hd. Herrn Kurt Schäpper/VDMFK,
Schaan
Heldastrasse 66,
CH-9471 Buchs/Suiza**

Tengan en cuenta que al enviar cuadros deben respetarse los siguientes puntos:

- no envíen cuadros con marco
- no envíen marcos de cartón (passepartout)
- los cuadros no deben contar con tornillos anulares u otros dispositivos para colgarlos
- no envíen óleos que no estén secos

Les rogamos escribir los siguientes datos en el dorso de sus obras originales:

Nombre
País
Título original
Técnica
vendible o invendible

Con su cooperación nos evita consultas innecesarias y posteriores, simplificando considerablemente el trabajo de la VDMFK.

Sírvase enviar **exclusivamente** obras originales a la empresa DHL, pero no correspondencia, informes, fotos, catálogos, biografías, etc.

La correspondencia, etc. destinada a la VDMFK debe enviarse a la siguiente dirección:

**VDMFK
Im Rietle 25
Postfach 818
FL-9494 Schaan
Fürstentum Liechtenstein
E-Mail: vdmfk@vdmfk.li**

Devolución de originales

Por motivo de espacio nos vemos obligados a devolver a los artistas de vez en cuando sus originales. Se trata, en estos casos, de originales ya reproducidos o ya no previstos para otros fines. La VDMFK ya no necesita estos cuadros, por lo que les rogamos urgentemente no enviarnos nuevamente originales que le han sido devueltos. Puede utilizar los trabajos para exposiciones o también venderlos. Tengan en cuenta que el comprador no adquirirá con ello el derecho a una reproducción.

En caso de ventas privadas de cuadros debe utilizar imprescindiblemente el formulario de la VDMFK firmado por el comprador correspondiente.

Llamada

Queridos artistas,

necesitamos, para nuestro banco de datos, para nuestro sitio web, para las necesidades de nuestras editoriales, y para cualquier otra necesidad, una foto de Vds. Infelizmente las fotos que tenemos no son todas actuales. Por ese motivo les pedimos que nos manden una foto actual de Vds. Nos gustaría recibir una foto en color en la que se les vea a Vds. pintando. Además le pedimos que la foto sea en alta resolución. Por favor envíenla a la siguiente dirección de correo: office@vdmfk.li. Se lo agradecemos de antemano,

la secretaria de la VDMFK

Redes sociales

Muchos de nuestros artistas también son activos en las redes sociales, sobre todo en Facebook, que es altamente apreciado. Los enlaces mutuos de cuentas de Facebook de artistas aumentan la notoriedad de la VDMFK y de los artistas pintores con la boca y con el pie en el mundo entero. Además a cualquier artista pintor con la boca y con el pie se le ofrece la oportunidad de encontrar ideas e inspiraciones nuevas para sus actividades artísticas. Por esta razón pensamos que son positivos los enlaces mutuos en Facebook entre los artistas pintores con la boca y con el pie del mundo entero.

Historia de la Asociación

México D. F. 1994: Segundo encuentro de artistas

El éxito del primer encuentro de artistas organizado en Taipéi en 1991, confirmó la decisión de la Junta Directiva de realizar otros encuentros de artistas, para darles a los artistas pintores con la boca y con el pie la oportunidad de profundizar sus amistades. Por esta razón se organizó, del 10 al 15 de octubre de 1994, el segundo encuentro de artistas. Este encuentro tuvo lugar en México D. F., y fueron invitados los Miembros, los Miembros Asociados y los becarios domiciliados en América Central y en América del Sur. En total se reunieron treinta y cinco artistas pintores con la boca y con el pie de Argentina, Brasil, Colombia, México, Perú y Venezuela.



Los participantes del encuentro de artistas asistieron también a la inauguración de la exposición internacional.



Eros Bonamini, miembro de la Junta Directiva, entregando una obra a la Sra. Cecilia Ocelli de Salinas, esposa del Presidente de Mexico.



La Sra. Cecilia Ocelli de Salinas, esposa del Presidente de Mexico, con Alberto Álvarez, artista pintor con la boca argentino, y con la madre de él.

Paralelamente al encuentro de artistas se organizó una exposición internacional en el Centro Cultural San Ángel. La exposición tuvo lugar bajo el patrocinio de la Sra. Cecilia Ocelli de Salinas, esposa del Presidente de México. Fue ella quien inauguró la exposición. Se presentaron 175 obras originales que fueron creadas por artistas de todo el mundo. El punto central de la exposición lo formaban, sin embargo, las obras de artistas pintores con la boca y con el pie procedentes de Latinoamérica. Esta exposición despertó gran interés entre los medios de comunicación: Unos canales de televisión y varios periódicos publicaron reportajes muy detallados sobre la misma.

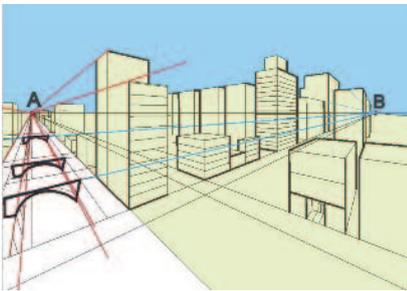
En el marco de este encuentro de artistas pintores con la boca y con el pie presentes, tuvieron la posibilidad, durante una conferencia, de hacer preguntas a la Junta Directiva. Contestaron a estas preguntas el Dr. Dr. Herbert Batliner, Consejero Jurídico, Franz Moosleithner, Director, y Hans Massberger, presidente del Jurado. Este encuentro de artistas se completó con una excursión a las pirámides de Teotihuacán y a la Basílica de Guadalupe, así como con una conferencia que impartió el Miembro José Uribe Aguayo, de México, con el tema de "La psicología y la pintura".

Escuela de pintura

Serge Maudet, Presidente de la VDMFK y artista pintor con la boca de Francia, dando consejos para la pintura hecha con la boca o con el pie.

La perspectiva vertical

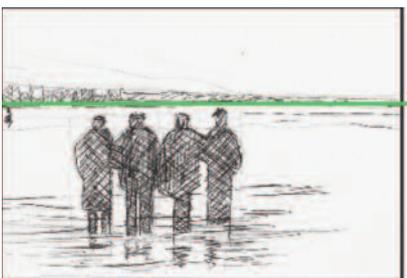
En nuestro último curso observamos, estudiando la perspectiva, que necesitaremos un trabajo sobre las líneas verticales y horizontales tomando como ejemplo los puentes.



Pero me gustaría retomar las líneas de fuga horizontales antes de estudiar las líneas de fuga verticales, para que todo esté bien grabado. Para ilustrar mi propósito tomemos como ejemplo un paisaje urbano en el mar.

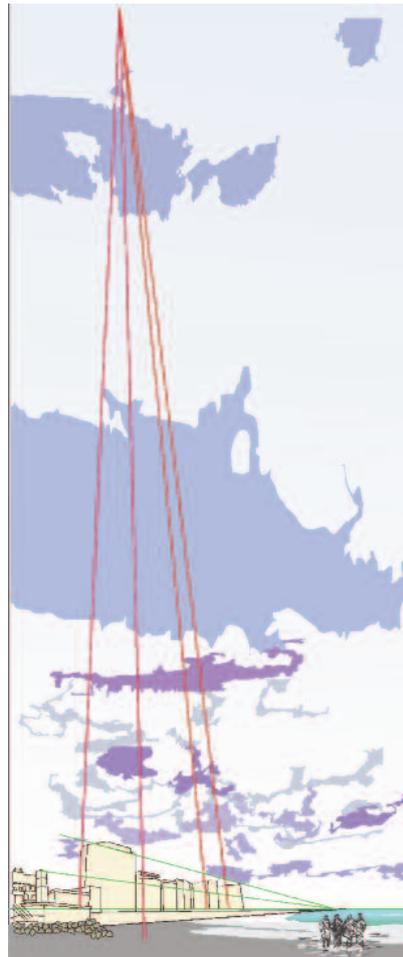


La línea del horizonte está situada donde se encuentran el cielo y el mar. El punto de fuga está situado todo recto delante de nosotros.

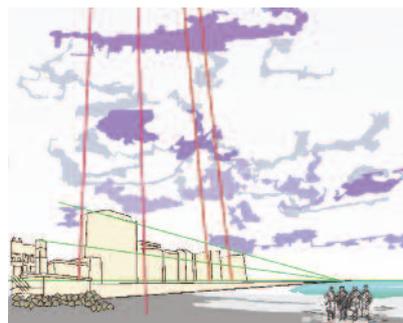


Imaginemos que estemos en el sitio de las cuatro personas que dan un paseo sobre la playa y que están más debajo de los edificios.

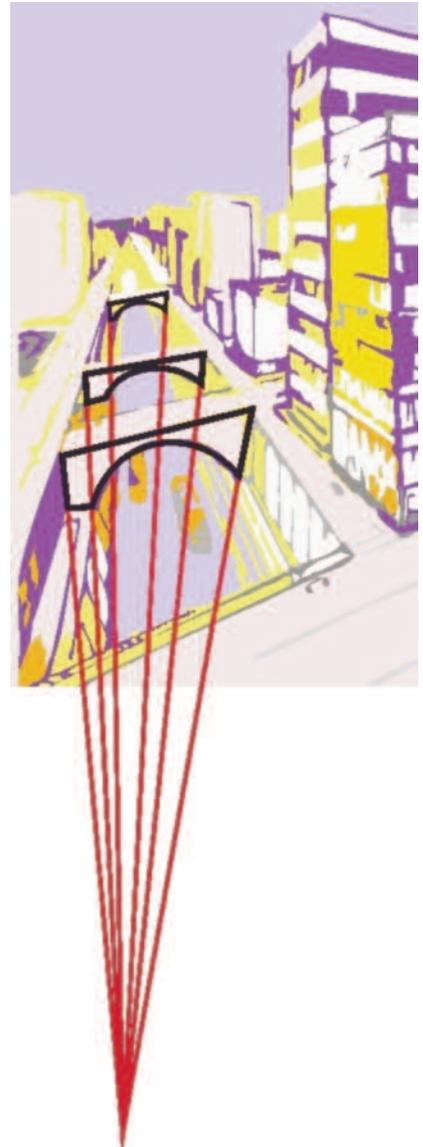
La perspectiva vertical desempeña un papel importante.



Tenemos que imaginarnos en el espacio un punto de fuga donde se reunirán las líneas verticales de nuestros edificios.



Este punto es imaginario.



Encontramos la misma cosa al obtener la profundidad cuya ilusión está creada por los puentes.

Sólo falta colorearlo para hacer atractiva la ciudad.





Yohai Levy (Miembro Asociado/Israel), "Rosas", acuarela, 35x50 cm.

Actividades de las Editoriales

GRAN BRETAÑA

- La editorial de Gran Bretaña realizó, en el mes de octubre de 2014, una serie de presentaciones de "Artistas en Residencia" en importantes galerías de las grandes ciudades de Gran Bretaña. En este contexto, un artista hacía cada día, a jornada completa, demostraciones de su manera de pintar en conocidas galerías, encontrándose así acompañado de extraordinarias pinturas hechas por artistas de fama mundial. La gira estuvo apoyada por el ministro de cultura de Gran Bretaña que pronunció las siguientes palabras: "La pintura hecha con la boca y con el pie es una extraordinaria iniciativa y de gran inspiración que demuestra que una discapacidad no impide la creatividad". Participó en la gira Alison Lapper, Miembro, haciendo sus demostraciones de su manera de



Alison Lapper, Miembro, haciendo una demostración de su técnica de pintura en un importante museo de Gran Bretaña, rodeada de jóvenes espectadores.

pintar en la famosa Wallace Collection de Londres. Los otros artistas participantes eran los siguientes: el Miembro Keith Jansz, que presentó sus capacidades artísticas en el Birmingham Museum and Art Gallery, la becaria Rosaleen

Moriarty-Simmonds, que hizo demostraciones de sus capacidades artísticas en el Museo Nacional de Cardiff, y la becaria Vanessa Haarhoff que también hizo demostraciones de su técnica de pintura en la View Art Gallery en Bristol.

INDIA

- El 17 de enero de 2015, la editorial de India organizó una demostración de pintura para numerosas actrices y actores del cine indio. Participaron en esta manifestación de sus capacidades artísticas los siguientes artistas pintores con la boca y con el pie: **Ganesh Kumar (Becario), Bandenawaz Badhsa Nadaf (Becario), Jesfer Pulikkathody (Becario), Narayanan Ramakrishnan (Becario), M. V. Ravindran (Miembro Asociado) y Nadeem Riyasat Ali Shaikh (Becario)**. Entre los actores y actrices de la industria cinematográfica de la India asistentes se encontraban entre otros: Rati Agnihotri, Gul Panag, Shreya Sharan y Rajat Tangri.



Los artistas de India que participaron en la demostración de su técnica de pintura.



Ganesh Kumar (becario, en el centro) con la actriz india Rati Agnihotri (a la derecha) y su hijo.



Jesfer Pulikkathody, becario, con la actriz india Shriya Saran.



Los artistas pintores con la boca y con el pie indios haciendo una demostración de su manera de pintar.

Actividades de las Editoriales

CROACIA

- La editorial de Croacia organizó del 10 al 16 de noviembre de 2014, una exposición colectiva de obras de artistas croatas. La exposición tuvo lugar en la Universidad pública de la ciudad de Velika Gorica, situada aproximadamente a quince kilómetros de la capital de Zagreb. Se presentaron obras de los siguientes artistas pintores con la boca y con el pie: **Maria-Kristina Božicevic (Becaria), Marija Glavicic-Pocuc (Becaria), Alen Kasumovic (Becario), Stjepan Perkovic (Becario), Goran Radic (Becario) y Ana Slonjšak (Becaria)**. El alcalde de la ciudad, el Sr. Dražen Barišić, celebró la inauguración de la exposición. Antes de esta inauguración tuvo lugar un taller en el que participaron los siguientes artistas:

De Eslovenia: **Vojko Gašperut (Miembro), Benjamin Žnidaršic (Miembro), Silvio Mehle (Miembro Asociado)** así como los becarios **Martina Pavlovic y Željko Vertelj**.

De Croacia: los becarios **Maria-Kristina Božicevic, Marija Glavicic-Pocuc, Stjepan Perkovic y Goran Radic**.

En el marco del taller tuvo lugar una demostración de pintura hecha con la boca y con el pie para alumnos. Asistieron niños desde infantil hasta secundaria. Admiraron la pintura de todos los artistas y se maravillaron de las capacidades que demostraron los artistas pintores con la boca y con el pie.



Los niños observaron con gran interés la manera de pintar de los artistas pintores con la boca y con el pie.



Con gran emoción, los muchos estudiantes que asistieron admiraron las demostraciones de pintura.



Los artistas pintores con la boca y con el pie de Croacia y de Eslovenia que participaron en el taller que fue organizado, paralelamente a la exposición colectiva, por la editorial de Croacia.

