

Informationsbroschüre für Stipendiaten

VDMFK

(Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler in aller Welt e.V.)

Stipendiaten

Die VDMFK fördert heranreifende Mund- oder Fussmaler durch Gewährung von Stipendien.

Ein Stipendium kann jeder unbescholtene, in aller Welt lebende Mund – oder Fussmaler gewährt bekommen.

Falls bereits im Schulzeitalter künstlerisches Talent erkennbar ist, so ist die VDMFK bereit, für die Entwicklung ein angemessenes Stipendium zu gewähren.

Es können nur Personen, die aufgrund ihrer Behinderung/Krankheit nicht mit der Hand, sondern mittels dem Mund oder Fuss künstlerisch tätig sein können, ein Stipendium erhalten.

Andere schwergeschädigte Künstler, die mittels eines Armstumpens, Kopfhalters und sonstiger Hilfsmittel tätig sind, können nicht berücksichtigt werden.

Aufnahmeverfahren

1. Ausfüllung des Fragebogens der VDMFK
2. 5 – 10 Originalarbeiten gleich welcher Technik (bitte keine Kopien und ohne Rahmen)
3. Ärztliches oder notarielles Attest, welches bestätigt, dass der Bewerber aufgrund seiner Behinderung/Krankheit nicht mit der Hand malen kann.
4. Aktuelle Fotos, die den Bewerber beim Mund- oder Fussmalen zeigen.
5. Sonstige Unterlagen wie Presseartikel, Zertifikate, Dokumente usw.
6. Die VDMFK behält sich vor, weitere Auskünfte über den Bewerber einzuholen.

7. Biografie
8. Passkopie / Geburtsurkunde

Wenn die Jury der VDMFK ein entwicklungsfähiges künstlerisches Talent erkennen kann, wird sie den Bewerber der Vorstandschaft der VDMFK für ein Stipendium vorschlagen.

Gewährung von Stipendien

Ein Stipendium wird auf drei Jahre durch die Vorstandschaft vergeben.

Nach Ablauf dieser 3 Jahre entscheidet nach Bewertung durch die Jury die Vorstandschaft der VDMFK, ob aufgrund der künstlerischen Entwicklung das Stipendium noch weitergeführt oder beendet wird.

Eine Beendigung des Stipendiums kommt auch in Frage, wenn der Stipendiat sich nicht mehr künstlerisch betätigt oder wenn die Jury der Auffassung ist, dass eine künstlerische Weiterentwicklung nicht mehr gegeben ist.

Der Stipendiat erhält seitens der VDMFK eine monatliche Unterstützung. Die Höhe dieses Stipendiums liegt im Ermessen des Vorstandes der VDMFK und wird der künstlerischen Entwicklung angepasst.

Bei Auswertung des Vervielfältigungs-, Reproduktions- und Verbreitungsrechtes durch die VDMFK hat der Stipendiat einen Anspruch auf **Extraentschädigung**, die vom Vorstand festgelegt wird.

Das Stipendium der VDMFK ist nicht für den Lebensunterhalt gedacht, sondern ausschliesslich für die künstlerische Ausbildung, Besuch einer Kunstschule oder Privatunterricht durch einen anerkannten Künstler/Künstlerin, Kauf von Malutensilien, Fachliteratur usw.

Ein Anspruch auf Aufnahme in die VDMFK als Mitglied entsteht mit der Gewährung des Stipendiums nicht.

Bei einer Stipendiengewährung wird zwischen der VDMFK und dem Stipendiaten ein Stipendiaten-Vertrag abgeschlossen.

Ist der Stipendiat minderjährig ist die Unterschrift des gesetzlichen Vertreters erforderlich.

Die Jury

Über sämtliche Fragen, die die Qualität einer Arbeit/Studie betreffen sowie über sonstige Fragen, die das künstlerische Wirken eines Stipendiaten betreffen, entscheidet eine drei- bis fünfgliedrige Jury. Dieselbe setzt sich aus dem Präsidenten (Präsidentin) oder in dessen/deren Verhinderung, einem Vorstandsmitglied sowie aus vom Vorstand bestellten Personen, die entweder anerkannte Kunstschaffende oder Kunstsachverständige sein müssen zusammen.

Laut Beschluss der Vorstandschaft müssen der Jury zur Bewertung der Stipendiaten mindestens **5 Bilder jährlich** eingereicht werden.

Pflichten der Stipendiaten

Der Stipendiat verpflichtet sich, seine Arbeiten in regelmässigen Abständen der VDMFK zur Begutachtung vorzulegen.

Die VDMFK hat das Recht, Arbeiten für Ausstellungen zurückzubehalten.

Der Stipendiat überträgt der VDMFK das Recht, ohne Rückfrage und ohne Genehmigung des Verkaufspreises ein Werk zu veräussern. In diesem Falle erhält der Stipendiat **den vollen Verkaufserlös**.

Der Stipendiat verpflichtet sich, keinem ausser der VDMFK das Vervielfältigungsrecht, Reproduktionsrecht und Verbreitungsrecht von seinen Arbeiten zu erteilen. Dieser Vervielfältigungs-, Reproduktions- und Verbreitungsrecht hat exklusiv die VDMFK.

Die Künstler verpflichten sich die Verlage der VDMFK betreffend Motivwünsche, Werbeschreiben u.a. bestmöglichst zu unterstützen.

Im Falle der Auflösung dieses Vertrages und Ausscheiden als Stipendiat verbleiben die Vervielfältigungs-, Reproduktions- und Verbreitungsrechte der bis anhin zur Verfügung gestellten Arbeiten noch während einer Dauer von 5 (fünf) Jahren exklusiv bei der VDMFK.

Sollte der Stipendiat im Verlaufe der Entrichtung eines Stipendiums durch die VDMFK versterben, gehen alle Vervielfältigungs-, Reproduktions- und Verbreitungsrechte auf die VDMFK über, ohne dass die VDMFK verpflichtet ist eine weitere Entschädigung zu entrichten.

Einsendung von Originalen

Alle Einsendungen von Originalen an die VDMFK unterliegen der Schweizerischen Zollverwaltung (Liechtenstein ist schweizerisches Zoll-, Währungs- und Wirtschaftsgebiet).

Da die Künstler laufend ihre Originale an die VDMFK einsenden, haben wir zur Abwicklung dieser diffizilen Angelegenheit die Spedition DHL Logistics (Schweiz) AG damit beauftragt.

Wir ersuchen deshalb alle ihre Pakete mit Originalen an folgende Anschrift zu senden:

DHL Logistics (Switzerland) Ltd
DHL Freight Division
Herr Kurt Schäpper / VDMFK Schaan
Heldaustrasse 66
CH-9471 Buchs / Schweiz

Bitte senden sie nur **Originale** an DHL Logistics (Schweiz) AG, jedoch **keine** Korrespondenz, Berichte, Fotos, Kataloge, Biographien usw.

Korrespondenz usw. ist nur an die VDMFK zu richten:

Postadresse:

VDMFK

Im Rietle 25
Postfach 818
FL-9494 Schaan
Fürstentum Liechtenstein

E-mail:

vdmfk@vdmfk.li

Tel.: +423 / 2321176

Bitte senden Sie uns alle Originale **ohne** Rahmen, Passepartouts und Gläser.

- Grund:**
- a) Meist werden die Rahmen verletzt und die Gläser zerbrochen.
 - b) Bei evtl. Reproduktionen müssen Rahmen und Gläser entfernt werden

- c) Bei Auswahl für Ausstellungen bestimmt die Jury eine angemessene Rahmung
- d) Letzten Endes wird die Sendung nicht so schwer und es fallen weniger Versandkosten an.

WICHTIG: Beschriftung auf der Rückseite des Originalbildes:

NAME:

LAND:

ENTSTEHUNGSJAHR:

TITEL DES MOTIVS/BILDES:

verkäuflich oder unverkäuflich:

Wir bitten Sie ausdrücklich, nur **selbstgemalte Bilder** zu senden. Bilder welche durch Drittpersonen gemalt oder nachgebessert wurden, dürfen wir nicht berücksichtigen.

Der VDMFK müssen die Originale mindestens **3 Jahre** zur Verfügung stehen.

Bitte senden Sie uns die Originale, welche Ihnen die VDMFK retourniert hat, **nicht wieder** an die VDMFK ein.

Bei Verkauf dieser Originale bitten wir unbedingt die **Verkaufserklärungen** der VDMFK zu beachten und dieselben an die VDMFK einzusenden.

Es ist uns sehr wichtig darauf zu achten, dass der Käufer mit dem Erwerb Ihrer Arbeit nicht auch das Recht auf eine Reproduktion (Vervielfältigung) erwirbt.

Zollangelegenheit

Da die Zollbehörde die Bildersendungen kontrolliert, dauert es einige Zeit bis wir die Sendungen ausgeliefert bekommen. Aus arbeitstechnischen Gründen kann die VDMFK den Eingang Ihrer Sendung nicht immer sofort bestätigen. Wir bitten um Verständnis.

Bitte geben Sie dem Paket (Päckchen, Rolle etc.) eine **Inhaltsliste** bei, die zum Beispiel so aussehen soll:

Vollständiger Name: Mario Barzon **Land: (Italien)**

<u>Bildtitel:</u>	<u>Malart:</u>	<u>Grösse:</u>
1. Stilleben mit Rosen	Öl	50 / 40 cm
2. Am See	Aquarell	40 / 30 cm

usw.

Bitte geben Sie auf dieser Liste **keine** Preise an, denn die VDMFK hat der Zollbehörde eine Wertliste aller Künstler übermittelt, damit die Abwicklung möglichst schnell und unkompliziert erfolgen kann.

Natürlich wird man in ihrem Heimatland beim Versand eine Wertangabe verlangen. Wir ersuchen Sie, deshalb die Wertangaben realistisch, also **nicht zu hoch**, zu gestalten.

Sinn und Zweck der VDMFK (Vereinigung der mund- und fussmalenden Künstler)

In verschiedenen Ländern leben Künstler, die ihre Werke mit dem Mund oder mit dem Fuss malen. Sie sind bisher ganz sich selbst überlassen. Ihre Behinderung erschwert es ihnen besonders die erforderlichen Verbindungen zu schaffen, die es ihnen ermöglichen würden ihre Werke auch kommerziell auszuwerten. Mit der VDMFK wird ihnen nunmehr die Grundlage geboten, selbst ihr Fortkommen zu sichern und sich der Kunst ohne Not und Sorgen zu widmen.

Die VDMFK betreut zurzeit über 810 Mund- und Fussmaler in 78 Ländern der Welt.

Die VDMFK erwirbt von den Künstlern die Rechte an den Reproduktionen ihrer Werke.

Die Reproduktionsrechte an den Originalen der mund- und fussmalenden Künstler werden von der VDMFK durch Verlage, in Form von Kunstkalendern, Kunstblättern oder Künstlerkarten, verwertet.

Aufnahme als Mitglied

Die Jury der VDMFK beobachtet anhand der eingesandten Arbeiten der „Stipendiaten“ deren künstlerische Entwicklung.

Sollte diese Entwicklung den Erwartungen für eine Mitgliedschaft entsprechen, wird die Jury der Vorstandschaft der VDMFK den bisherigen „Stipendiaten“ für eine Mitgliedschaft vorschlagen.

Die Vorstandschaft wird anhand der Originale des betreffenden Mund- oder Fussmalers die Entscheidung treffen.

Kriterien

Die VDMFK muss an ihre Mitglieder hohe künstlerische Ansprüche stellen, um sich auf dem internationalen Kunstmarkt behaupten zu können.

Das gilt für die Auswahl der Reproduktionen als auch für internationale Ausstellungen der VDMFK oder an Ausstellungsbeteiligungen anderer Organisationen.

Die Ausstellungen der VDMFK finden oft in bekannten privaten oder staatlichen Galerien und Museen statt.

Die Kunstkritik hält sich dabei an den üblichen Maßstäben der künstlerischen Beurteilung und berücksichtigt im Allgemeinen nicht, dass die Arbeiten der Mund- und Fussmaler unter meist schwersten körperlichen Behinderungen entstanden sind.

Die Verleger der VDMFK müssen sich ebenfalls laufend nach dem Kunstgeschmack der breiten Öffentlichkeit richten, damit die kommerzielle Auswertung des künstlerischen Schaffens unserer Künstler weitgehend gewährleistet wird (Kunstkarten, Kunstkalender usw).

Für ein **Mitglied** der Vereinigung wird die Leistung von Künstlern verlangt, wie sie sonst zur Mitgliedschaft in einer Künstlervereinigung berechtigen würde.

Weitere Informationen wie Biographien, Kataloge, Bücher und Abhandlungen über die Mund- oder Fussmaler stellen wir gerne zur Verfügung.
